

Edu- culture

programmi per le scuole
2021/2022

lazio



Scuola e patrimonio culturale: una nuova via per l'educazione sostenibile

I NOSTRI FORMAT



FINESTRE SUL PATRIMONIO

per conoscere i siti del nostro Patrimonio culturale, dai grandi musei al Patrimonio diffuso



MAGGESE

percorsi "slow" in cui l'arte diviene strumento per la conoscenza e la cura di sé



DENTROeFUORI

itinerari alla scoperta del territorio e dell'ambiente con attenzione alla sostenibilità



SEMI di DOMANI

percorsi che promuovono l'educazione alla cittadinanza, alla cooperazione e alla Memoria



SconfinaMENTI

proposte artistiche con incursioni nella scienza e nelle tecnologie



TRA le RIGHE

viaggi letterari che hanno i libri come oggetto, ma anche come ispirazione...

LiveCulture, la nuova età delle scoperte!

Scuola e patrimonio culturale si incontrano dal vivo in una dimensione virtuale

Virtual tour con immagini di **altissima qualità**, guidati da operatori didattici specializzati che **in diretta** accompagnano gli studenti e interagiscono con loro.

Una proposta innovativa alla scoperta di alcune meraviglie del nostro Paese:

dal **Parco archeologico del Colosseo** al **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**, dagli **Scavi di Pompei** e di **Ercolano** alla **Venaria Reale** e ai **Musei Reali di Torino**, dalla **Valle dei Templi** di Agrigento al **Chiostro di Monreale** e al **Museo Salinas di Palermo**.



LIVE | **CULTURE**

Live Interactive Virtual Experience

- virtual tour con fotosferiche a 360°
- esperienze immersive che estendono la visita nel tempo e nello spazio
- pre-visite e post-incontri digitali per percorsi educativi completi

Per prenotare le esperienze digitali
www.liveculture.it



RO-

ma



un giorno da antico romano

dove		Foro Romano e Colosseo, Parco Archeologico del Colosseo, Roma
destinatari		Scuola primaria di II ciclo
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

Il Foro era il cuore della città antica: qui ci si incontrava, si facevano i sacrifici nei templi, si discutevano le cause nelle basiliche, c'era il mercato e si potevano ammirare i monumenti più importanti. Simulando la giornata tipo di un antico abitante di Roma, i partecipanti potranno immedesimarsi nella rumorosa e animata atmosfera dell'epoca, recitando con appositi copioni scene di vita quotidiana di fronte ai monumenti corrispondenti: l'Imperatore mentre celebra il trionfo con i suoi soldati all'Arco di Tito, le Vestali e il Pontefice Massimo mentre fanno offerte davanti al Tempio di Vesta e i Senatori mentre discutono nella Curia Iulia. La seconda parte dell'itinerario sarà invece dedicata alla visita dell'Anfiteatro Flavio con i celebri giochi gladiatori che si svolgevano al suo interno.



un giorno da leoni

dove		Colosseo e Foro Romano, Parco Archeologico del Colosseo, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo



adone pollice verde

dove		Palatino, Parco Archeologico del Colosseo, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo



caracalla 4d

dove		Terme di Caracalla, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Roma
destinatari		Scuola primaria / Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita speciale
durata		1h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

L'itinerario approfondisce alcuni aspetti della vita quotidiana nell'antica Roma attraverso la visita del Foro Romano, e prosegue al Colosseo, dove, in forma di gioco, i ragazzi apprendono la storia ed il funzionamento dell'Anfiteatro e dell'organizzazione degli spettacoli immedesimandosi nei panni dei personaggi che lo frequentavano: soldati, venditori, marinai, senatori e gladiatori. Saranno distribuiti oggetti caratterizzanti i diversi personaggi attraverso i quali i ragazzi saranno coinvolti nella rappresentazione di piccole scene simulate.

Il Palatino non è solamente il luogo legato alla fondazione della città ma anche un vero e proprio orto botanico: l'attività vuole valorizzare proprio questo aspetto "verde", coniugando l'osservazione di alcune piante tipiche della flora mediterranea in abbinamento ai racconti della storia delle divinità antiche: l'edera che salvò Dioniso dalle ira di Era, l'ulivo dono di Atena e destino di una città, il melograno che legò per sempre Persefone al suo sposo Ade, la triste storia di Dafne trasformata in alloro... Per ciascuna storia e ciascuna pianta verranno fatte esperienze sensoriali che verranno annotate o disegnate su un apposito erbario.

Il percorso delle Terme di Caracalla sarà affiancato dall'utilizzo di speciali visori che, nelle sale più importanti del monumento, permetteranno di vedere gli ambienti ricostruiti in tutto il loro antico splendore. In questa dimensione immersiva a 360° i partecipanti avranno la sensazione essere trasportati indietro nel tempo e potranno vedere la ricostruzione originale delle architetture, degli apparati decorativi e degli elementi scultorei che ornavano le terme, tra cui i due capolavori conservati al Museo Archeologico di Napoli: l'Ercole e il Toro Farnese.

Scat-ta-re!

dove		Terme di Caracalla, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Roma
destinatari		Scuola secondaria
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo



dire, fare, colorare

dove		Museo di Palazzo Massimo, Museo Nazionale Romano, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria / Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

La fotografia ormai fa parte di ogni momento della nostra quotidianità, grazie soprattutto alla facilità di esecuzione e alla resa delle nuove tecnologie digitali ma in cosa si differenzia un buono scatto da uno scatto qualsiasi? I ragazzi verranno introdotti al mondo della fotografia, in particolare di quella applicata ad un monumento archeologico. Nell'imponente complesso delle Terme di Caracalla sarà possibile analizzare le varie modalità che permettono di realizzare un grandangolo o uno scatto di documentazione di scavo piuttosto che una foto di dettaglio, soffermandosi anche sugli aspetti tecnici e creativi del processo fotografico.

Ancora oggi grande stupore e ammirazione suscitano i colori e lo stato di conservazione degli affreschi romani: la tecnica di realizzazione a strati, l'uso di pigmenti pregiati, sia minerali che naturali, e l'abilità di esecuzione contraddistinguono i grandi complessi esposti nel Museo come la Villa della Farnesina, le cosiddette "Stanze di Termini" e soprattutto la celebre sala da pranzo estiva appartenente alla Villa di Livia a Prima Porta. Dopo la visita al piano pitture l'attività del laboratorio prevede l'applicazione della tecnica di trasferimento su un'apposita tavoletta di un'immagine a scelta tra vari dettagli delle decorazioni precedentemente viste, completando il lavoro con la colorazione ad acquerello.





le gioie degli antichi

dove		Museo di Palazzo Massimo, Museo Nazionale Romano, Roma
destinatari		Scuola primaria / Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

La visita alla sezione dedicata ai gioielli e agli oggetti di lusso di alcuni corredi funerari permetterà di dare un'ampia panoramica sui monili del mondo antico e sulla provenienza di pietre e metalli preziosi anche da zone molto remote: collane, bracciali e orecchini erano testimonianza di un elevatissimo grado tecnologico di realizzazione e indicatori dei ceti agiati della società. Nel corso della seconda parte dell'attività - attraverso l'analisi delle principali tecniche di fusione e lavorazione adoperate dai Romani - i partecipanti potranno realizzare con la tecnica dello sbalzo alcuni gioielli in lamina di rame e pietre naturali, seguendone tutti i processi artigianali di esecuzione.



tessere di storia

dove		Museo di Palazzo Massimo, Museo Nazionale Romano, Roma
destinatari		Scuola primaria / Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

Il secondo piano del Museo di Palazzo Massimo offre una panoramica di altissimo livello sul mosaico antico, con esempi provenienti sia da Roma che dal suburbio. L'attuale esposizione valorizza al meglio la comprensione delle varie tipologie: dalla raffinata minuziosità dell'opus vermiculatum, caratterizzato da una perfezione di dettaglio e di cromia tali da renderlo quasi simile ad un'opera pittorica, alla maggior corsività dell'opus tessellatum. Prendendo spunto proprio dai soggetti e dai temi dei mosaici romani, i partecipanti potranno sperimentare direttamente il lavoro degli antichi artisti, cimentandosi nell'applicazione dei vari passaggi necessari a completare una tavoletta predisposta per la realizzazione di un mosaico a tessere bianche e nere.



sulla cima dell'olimpo

dove		Museo di Palazzo Altemps, Museo Nazionale Romano, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria di primo ciclo
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

Giove è il papà di una grande famiglia ed è orgoglioso di presentare i suoi componenti, ognuno con la propria storia: Venere che si rifiuta di sposare Efesto, Apollo e la sua "movimentata" storia d'amore con Dafne, le avventure di Dioniso contro i pirati e l'incontro con la bella Arianna... Attraverso un grande libro tridimensionale i bambini conosceranno le storie di queste divinità e cercheranno di riconoscerli nelle statue e nei rilievi del museo. Nella seconda parte si cimenteranno nella realizzazione di un biglietto pop-up che li farà entrare a far parte del mitico mondo dell'Olimpo. Sperimenteranno in prima persona l'efficacia del linguaggio pubblicitario antico e romano.



a pranzo con apicio

dove		Museo delle Terme di Diocleziano, Museo Nazionale Romano, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia (5 anni)/ Scuola primaria / Scuola secondaria
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

Cosa si mangiava nel mondo antico? Quali erano i principali alimenti e come venivano cucinati? Dopo una visita nel museo in cui saranno affrontati questi argomenti, seguendo le ricette di Apicio, famoso gourmet del I secolo d.C., i partecipanti nell'aula del laboratorio potranno sperimentare una tavola apparecchiata con il vasellame dell'epoca contenente legumi, frutta secca, vari tipi di farine, alici ma anche vino e miele. Con questi materiali i partecipanti entreranno così in contatto con la vita quotidiana degli antichi romani, approfondendo gli aspetti legati all'ars culinaria e sperimentando due ricette di Apicio: il budino di farro e il vino speziato.



arcani sortilegi

dove		Museo delle Terme di Diocleziano, Museo Nazionale Romano, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

Nel museo si nasconde una maga dal nome buffo: Anna Perenna...nessuno l'ha mai veramente vista: per alcuni è una giovane bellissima, per altri una vecchia signora di Boville: quello che è certo è che fa strani incantesimi con erbe e ingredienti segreti e non si separa mai dal suo pentolone dove cuoce le pozioni magiche! Durante il laboratorio la incontreremo e ci insegnerà come fare una ricetta d'amore o realizzare un desiderio...



made in roma

dove		Museo delle Terme di Diocleziano, Museo Nazionale Romano, Roma
destinatari		Scuola primaria di II ciclo / Scuola secondaria
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

La visita è dedicata ad un interessante aspetto della vita quotidiana dei romani, la pubblicità, e ha l'intento di riconoscere analogie e differenze con il moderno messaggio pubblicitario, avvicinando i ragazzi alla mentalità antica. Durante lo svolgimento l'operatore didattico rifletterà insieme ai ragazzi sui diversi modi con cui si poteva pubblicizzare un'attività commerciale o un evento ufficiale, come l'elezione di un candidato, o un trionfo militare. Aiutati da una applicazione che permette di ascoltare brani attinenti agli argomenti trattati con suoni e rumori appositamente scelti, i ragazzi verranno "trasportati" nella città antica e sperimenteranno in prima persona l'efficacia del linguaggio pubblicitario antico e romano.

l'arte in valigia

dove		Palazzo Merulana, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria
tipologia di attività		Visita speciale
durata		1h 15'
costo		Euro 100,00 a gruppo

Una visita gioco da fare con una valigia un po' speciale che è già suggerimento per un viaggio nell'arte e che sarà piena di oggetti diversi. Davanti a ciascuna opera l'operatore abbinerà l'oggetto che ne sintetizza l'immagine, invitando a turno i bambini a sceglierne altri e a costruire una narrazione attraverso gli oggetti stessi. Ognuno potrà scegliere l'oggetto che lo rappresenta di più e con questo unire il proprio pezzo di storia a quello degli altri per un gioco collettivo e partecipato.

senza parole

dove		Palazzo Merulana, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria
tipologia di attività		Visita speciale
durata		1h 15''
costo		Euro 100,00 a gruppo

Attraverso il corpo i bambini sono invitati a riprodurre piccole scene tratte dai quadri, sia in forma statica che dinamica. Quale spettacolo faranno i Piccoli saltimbanchi? E chi verrà invitato al Ballo sul fiume? Contro chi combatterà ancora Primo Carnera? Dove corrono i Cavalli della palude? Esplorando le sale del percorso espositivo di Palazzo Merulana i bambini conosceranno i protagonisti delle opere pittoriche e scultoree da cui trarranno ispirazione per un gioco dei mimi con musiche e costumi, per entrare nel processo di creazione artistica e...continuarlo inventando storie nuove.



bambini fatti ad arte

dove		La Galleria Nazionale, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 180,00 a gruppo

Cosa ci emoziona in un'opera d'arte? Che sensazioni suscitano le forme, i colori, i materiali? Qual è il processo creativo dell'artista? Partendo dall'osservazione di alcune opere della Galleria, i bambini verranno incoraggiati ad individuare differenze e affinità. Verranno poi divisi in piccoli gruppi sulla base della scelta di un colore abbinato ad una emozione. Ogni gruppo realizzerà la sua opera astratta o figurativa utilizzando solo il colore scelto e che verrà poi assemblata su un un unico grande foglio a comporre un'opera d'arte collettiva.



i linguaggi dell'arte

dove		La Galleria Nazionale, Roma
destinatari		Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita
durata		1h 15"
costo		Euro 180,00 a gruppo

Il percorso si propone di illustrare gli aspetti dei principali linguaggi artistici che si sono avvicinati negli ultimi due secoli, come presupposti necessari per la formazione e comprensione del linguaggio contemporaneo. Le opere analizzate verranno poste in relazione con il contesto storico-politico che le ha generate e con i grandi rinnovamenti artistici europei. Il recente allestimento valorizza l'accostamento di questi processi creativi, della loro formazione e della loro trasformazione nel concetto di tempo.





piazze, fontane e chiese storiche

dove		Centro storico, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria
tipologia di attività		Tour
durata		3h
costo		Euro 180,00 a gruppo euro 1,50 a partecipante, noleggio obbligatorio di radioguide

Una passeggiata attraverso le più significative sistemazioni scenografiche, tra luoghi di reminiscenze antiche e soluzioni di urbanistica moderna. Il tour ha inizio da Piazza Navona e prosegue verso il Pantheon alla scoperta di luoghi famosi e ricchi di fascino: piazze, fontane e chiese storiche. Si attraverserà Piazza Colonna e il Corso, per raggiungere Fontana di Trevi. E ancora una passeggiata fino a Piazza di Spagna per ammirare la "Barcaccia" e Trinità di Monti.



castel Sant'Angelo e San Pietro: la Roma dei Papi

dove		Castel Sant'Angelo e Basilica di S. Pietro, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		3h
costo		Euro 180,00 + euro 1,50 a partecipante, noleggio obbligatorio di radioguide + euro 1,50 a partecipante, accesso in Basilica (accompagnatori compresi) Limitazioni di accesso in Basilica in occasione dell'Udienza Papale del mercoledì mattina e in occasione di eventi liturgici straordinari

Il percorso offre la possibilità di seguire le orme dei grandi papi, dal Medioevo al Rinascimento fino all'età moderna: la loro sovranità si esprime in Castel Sant'Angelo, nei sontuosi appartamenti affrescati e nei baluardi inespugnabili, e nella Basilica di San Pietro. La guida accompagnerà il gruppo all'interno della Basilica, alla scoperta dei capolavori d'arte che vi sono custoditi.

tiada Ostia-



un giorno ad Ostia antica: vita quotidiana, cultura e società.

dove		Area archeologica di Ostia antica, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria
tipologia di attività		Tour
durata		3h
costo		Euro 180,00 a gruppo

La trasformazione di Ostia da accampamento militare a principale porto di Roma, il Foro, il Teatro, la Necropoli, le Insulae e le Domus: tutte le tipologie edilizie contribuiscono ad approfondire gli aspetti della vita quotidiana, della cultura e della società antica. I partecipanti saranno coinvolti in un gioco di ruolo e ognuno sarà protagonista di piccoli sketch recitati nei luoghi più significativi della città antica. I carrettieri dialogano con i facchini, le matrone si scambiano gli ultimi pettegolezzi sui fatti della città e la compagnia di attori prepara il nuovo spettacolo...

Santa Severa

c'era una volta...

dove		Castello di Santa Severa, Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica, S. Severa, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria di I ciclo
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		1 h 30'
costo		Euro 90,00 a gruppo

A metà tra un antico mago e un moderno scienziato, l'alchimista ci racconta la vita quotidiana nel castello e ci svela alcuni segreti della sua arcana sapienza. Seguendo i suoi consigli e ispirati dai suoi insegnamenti, i giovani adepti saranno chiamati a sostenere una speciale prova d'esame per ottenere una loro personale versione della "grande opera".



il Castello di Santa Severa

dove		Castello di Santa Severa, Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica, S. Severa, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo/ Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita
durata		1h 15'
costo		Euro 90,00 a gruppo

Situato in una cornice naturale tra le più fortunate del litorale laziale, il Castello di Santa Severa racchiude oggi tra le mura del suo borgo anche l'eco di un passato ancora più remoto, sia quello etrusco e poi romano, sia quello del periodo tardo antico e medievale. Un racconto ricco di protagonisti ed eventi che ne hanno segnato la storia attraverso i secoli fino alla nascita delle moderne istituzioni museali



in fondo al mar...

dove		Castello di Santa Severa, Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica, S. Severa, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria di primo ciclo
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

Un viaggio appassionante alla scoperta dei reperti antichi che più comunemente si trovano nei fondali marini e dei racconti, dei personaggi e dei miti legati al mare. Di seguito, assistiti dall'operatore didattico, ciascuno potrà cimentarsi nella creazione del proprio fondale marino ispirato all'esperienza fatta e assemblato con diverse tipologie di supporti.



la vita nel Castello Medievale

dove		Castello di Santa Severa, Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica, S. Severa, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia / Scuola primaria di primo ciclo
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

Com'era la vita in un castello medievale? Come ci sentiva nei panni di un abitante del borgo o, magari, in quelli di un cavaliere o di una dama? La visita introduttiva avvicina i ragazzi ai principali aspetti della vita quotidiana nel Medioevo raccontati attraverso i resti monumentali del Castello e del Borgo e i reperti del Museo della Rocca. Di seguito, in uno spazio dedicato, ciascuno si potrà cimentare nella realizzazione di un manufatto che corrisponde alle tipologie e alle tecniche del tempo.



il Museo del Mare e della navigazione antica

dove		Castello di Santa Severa, Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica, S. Severa, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita
durata		1h 15'
costo		Euro 90,00 a gruppo

I suggestivi reperti e le accattivanti ricostruzioni del museo ci accompagnano alla scoperta del mare degli antichi, a lunghi tratti dominato dagli Etruschi dei quali è possibile ricostruire la vocazione marinara attraverso la storia di uno dei loro porti più famosi, Pyrgi.



i signori del mare

dove		Castello di Santa Severa, Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica, S. Severa, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

Nelle sale del Museo verrà introdotta la vita sul mare di Etruschi, Fenici, Greci e Romani, con una speciale menzione della storia del porto di Pyrgi. Seguendo un percorso che arriva fino al mare i partecipanti saranno invitati a individuare lo scorcio o il particolare che più li ha colpiti per narrarne poi, con la tecnica dell'acquerello, il momento storico che sintetizza. L'immagine scelta potrà essere impreziosita da supporti vari e materiali tipici dei litorali che costituiranno la sua ideale cornice. La passeggiata in spiaggia è subordinata alle condizioni metereologiche.



vita di bordo

dove		Castello di Santa Severa, Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica, S. Severa, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 a gruppo

Che cosa serve per passare la vita a bordo di una nave? Di certo bisogna sapersi orientare, maneggiare con destrezza i cavi d'ormeggio, le ancore, le attrezzature marinesche, conoscere tutte le manovre delle vele, arrampicandosi anche sul sartame, sui pennoni o in testa all'albero se necessario! E poi bisogna saper stivare un carico e scegliere bene gli alimenti da conservare e consumare a bordo. La vita quotidiana su una nave antica si rivela attraverso gli oggetti e i gesti che più la rappresentano. Corde e nodi, di cui verranno svelati tutti i segreti, ne sono gli assoluti protagonisti.

Ti voli



a cena con l'imperatore

dove		Area archeologica di Villa Adriana, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola secondaria di I grado (classi II e III) / Scuola secondaria di II grado
tipologia di attività		Itinerario a tema
durata		2h 30'
costo		euro 160,00 a gruppo

Cosa mangiavano gli antichi? Quali erano i loro pasti principali? Dove reperivano gli ingredienti? Quali funzioni politiche e sociali avevano i banchetti imperiali? Queste sono solo alcune delle curiosità che verranno svelate ai ragazzi durante la visita che si focalizza sulla cucina nel mondo romano anche attraverso l'analisi delle aree tricliniari della villa Adriana. L'operatore didattico illustrerà gli aspetti più importanti del cibo nel mondo classico anche con l'aiuto di passi di autori antichi e di immagini di oggetti e affreschi provenienti da famose aree archeologiche.



arrivadriano!

dove		Area archeologica di Villa Adriana, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria di I grado (solo classe I)
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		2h 30'
costo		euro 160,00 a gruppo

Dopo una visita esplorativa dell'area archeologica durante la quale l'operatore didattico illustrerà alcuni tra i monumenti più famosi della villa, spiegandone usi e funzioni, prenderà il via il gioco di orientamento. Gli alunni, divisi in squadre, ciascuna guidata da un insegnante e tutte supervisionate dall'operatore didattico, dovranno ritrovare edifici visitati poco prima con l'aiuto di filastrocche e mappe mute. Poi risponderanno ad un questionario a risposte multiple pertinente a quanto appena appreso.



artisti in villa

dove		Area archeologica di Villa Adriana, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola secondaria di II grado
tipologia di attività		Itinerario a tema
durata		2h 30'
costo		euro 160,00 a gruppo

La villa di Adriano vista attraverso gli occhi dei più importanti artisti e letterati che a partire dal Cinquecento e poi in modo più intenso durante il periodo del Grand Tour hanno visitato l'area archeologica per trarne ispirazione per le proprie opere e i propri progetti architettonici. La visita prevede un percorso diacronico sulla storia, l'architettura e le funzioni dei vari monumenti del sito, integrato dall'analisi delle riproduzioni di opere grafiche o pittoriche e di passi letterari legati alla Villa.





c'era una volta un cavallo

dove		Area archeologica di Villa Adriana, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria di primo ciclo
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h
costo		euro 160,00 a gruppo

Che fine ha fatto il cavallo dell'Imperatore Adriano? Prendendo spunto da una serie di indizi che i bambini troveranno man mano, l'operatore didattico racconterà come si viveva ai tempi di Adriano: ci si soffermerà sull'uso e le funzioni delle terme, sui giochi dei loro antichi coetanei etc. Alla fine, durante il breve laboratorio all'aperto, supportati anche dagli insegnanti, i bambini realizzeranno la sagoma di un cavallo che porteranno a casa in ricordo della giornata trascorsa nella villa dell'imperatore.



l'imperatore Adriano e la sua residenza

dove		Area archeologica di Villa Adriana, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita
durata		1h 15'
costo		euro 90,00 a gruppo

La visita, snodandosi attraverso i luoghi più famosi di Villa Adriana, ripercorre i momenti salienti di una giornata tipo dell'imperatore. Il racconto dell'archeologo mostrerà le originali soluzioni architettoniche adottate e aprirà una finestra sulla vita quotidiana, favorendo l'osservazione diretta ed educando alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale.



Ercole e Tivoli: una storia millenaria

dove		Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		1h 15'
costo		euro 90,00 a gruppo

La visita del sito, raro esempio di archeologica industriale in Italia, illustra le fasi affascinanti della storia economico-culturale di Tivoli dall'età repubblicana romana fino oltre la metà del Novecento, percorrendone i momenti più significativi della storia pre-industriale e industriale. Filo conduttore del percorso è la presenza del culto di Ercole e del famoso Santuario repubblicano di cui durante la visita sarà possibile vedere parte dell'originario percorso come il teatro, il triportico e il tratto coperto ancora visibile dell'antica via tiburtina.



Ercole in gioco

dove		Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola primaria
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		2h 30'
costo		euro 160,00 a gruppo

L'attività prevede una prima parte, in cui i bambini, seguendo l'operatore, impareranno a conoscere le affascinanti strutture del Santuario e la figura di Ercole a Tivoli, divertendosi a rispondere a questionari a scelta multipla, scrivendo come i piccoli romani e giocando come loro. Poi durante il laboratorio realizzeranno un diario di viaggio che porteranno con sé con tutte le attività svolte.



un cardinale e la sua villa

dove		Villa d'Este, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		1h 15'
costo		euro 90,00 a gruppo

Visita a Villa d'Este, il più illustre esempio di giardino all'italiana. L'operatore didattico si soffermerà sul sogno del cardinale Ippolito e sul suo programma iconografico e politico, abituando così bambini e ragazzi ad una osservazione diretta e critica del monumento.



un invito a palazzo

dove		Villa d'Este, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola secondaria di I grado (II e III classe) / Scuola secondaria di II grado
tipologia di attività		Itinerario a tema
durata		2h 30'
costo		euro 160,00 a gruppo

Quali erano gli svaghi offerti dal cardinale Ippolito ai suoi ospiti? Come ci si divertiva in villa? Nello sfondo della splendida cornice di villa d'Este, i ragazzi potranno conoscere quali erano i passatempi alla corte estense. L'operatore didattico, con l'aiuto di passi di autori coevi e immagini provenienti dalle corti più importanti del rinascimento e del barocco, aiuterà la classe a conoscere l'arte della caccia, ma anche la poesia e la musica, i giochi acrobatici e gli esercizi di abilità con cui gli ospiti del cardinale venivano intrattenuti a palazzo. Nelle sale della villa destinate ai banchetti, si parlerà invece del cibo e dei ricevimenti sfarzosi per cui Ippolito era famoso.

Scrivi al nostro Ufficio Scuole per prenotare un'attività didattica

edu@coopculture.it



www.coopculture.it/it/education

