COOP CULTURE

Edu-Culture

programmi per le scuole

2021/2022

veneto

Scuola e patrimonio culturale: una nuova via per l'educazione sostenibile

I NOSTRI FORMAT

FINESTRE SUL PATRIMONIO
per conoscere i siti del nostro Patrimonio culturale, dai grandi musei al Patrimonio diffuso

MAGGESE
percorsi "slow" in cui l'arte diviene strumento per la conoscenza e la cura di sé

DENTROeFUORI
itinerari alla scoperta del territorio e dell'ambiente con attenzione alla sostenibilità

SEMIdiDOMANI
percorsi che promuovono l'educazione alla cittadinanza, alla cooperazione e alla Memoria

SconfinaMENTI
proposte artistiche con incursioni nella scienza e nelle tecnologie

TRAleRIGHE
viaggi letterari che hanno i libri come oggetto, ma anche come ispirazione...

LiveCulture, la nuova età delle scoperte!

Scuola e patrimonio culturale si incontrano dal vivo in una dimensione virtuale

Virtual tour con immagini di **altissima qualità**, guidati da operatori didattici specializzati che **in diretta** accompagnano gli studenti e interagiscono con loro.

Una proposta innovativa alla scoperta di alcune meraviglie del nostro Paese:

dal **Parco archeologico del Colosseo** al **Ghetto di Venezia** dagli **Scavi di Pompei** e di **Ercolano** alla **Venaria Reale** e ai **Musei Reali di Torino**, dalla **Valle dei Templi** di Agrigento al **Chiostro di Monreale** e al **Museo Salinas di Palermo**.

LIVE CULTURE

Live Interactive Virtual Experience

- **virtual tour con fotosferiche a 360°**
- **esperienze immersive che estendono la visita nel tempo e nello spazio**
- **pre-visite e post-incontri digitali per percorsi educativi completi**

Per prenotare le esperienze digitali
www.liveculture.it

LiveCulture è ideato e realizzato da CoopCulture in collaborazione con Twiceout.

Info e prenotazioni **Ufficio Scuole**
edu@coopculture.it

Vene-zia

attenzione! pietre d'inciampo

dove	Ghetto, Venezia
destinatari	Scuola secondaria
tipologia di attività	Visita
durata	1h 30'
costo	euro 90,00 a gruppo

La visita legata ai luoghi reali e simbolici del ghetto avrà come nucleo principale la narrazione di alcune storie personali a partire dai nomi delle Pietre d'Inciampo presenti in ghetto e d'intorni. Le singole esistenze serviranno a raccontare ed inquadrare la storia generale del periodo delle persecuzioni e della shoah italiana e veneziana nello specifico. Dal rabbino capo Adolfo Ottolenghi al chazan della comunità Calimani, alle sorelle Navarro ai bambini della famiglia Levi i ragazzi con un percorso nello spazio e nel tempo andranno alla scoperta delle pietre e delle storie in cui ci fanno inciampare.

il capodanno degli alberi

dove	Ghetto, Venezia
destinatari	Scuola primaria
tipologia di attività	Visita
durata	1h 30’
costo	euro 90,00 a gruppo

L’attività prenderà le mosse da alcune letture dedicate agli alberi, alla natura e alla tradizione ebraica. Poi, dopo una passeggiata in giardino alla scoperta delle tantissime varietà di piante presenti, ai bambini verrà offerta l’opportunità di seminare ognuno la propria piantina. Al termine dell’attività si visiterà una delle sinagoghe veneziane.

viaggio nella storia degli ebrei

dove	Ghetto, Venezia
destinatari	Scuola secondaria
tipologia di attività	Visita
durata	1h 30’
costo	euro 90,00 a gruppo

La visita attiva si suddivide in 3 parti: la prima si svolgerà nel Ghetto, dove gli studenti approfondiranno la storia degli ebrei a Venezia. In seguito gli studenti, grazie ad una linea del tempo creata appositamente, giocheranno ad accostare avvenimenti e date per ricostruire il percorso storico svolto in precedenza. Infine la classe visiterà una delle sinagoghe veneziane.

la casa dei viventi

dove	Antico Cimitero Ebraico, Lido di Venezia, Venezia
destinatari	Scuola secondaria
tipologia di attività	Visita
durata	1h
costo	Euro 90,00 a gruppo

Un percorso storico-artistico in un luogo suggestivo. “Ogni cimitero è uno specchio”, scrive Primo Levi e quello del Lido riflette la presenza di Ebrei – rabbini, letterati, poetesse, mercanti, nobili e persone comuni – che hanno vissuto a Venezia prima e durante la segregazione in Ghetto. Provenivano dal centro Europa, da altre parti d’Italia, da Ponente e Levante e un frammento delle loro vite è narrata dalle lapidi decorate con stemmi araldici, simboli religiosi, iconografia ebraica, epigrafi. Letture e racconti integrano il percorso.

.Tre-viso

architettura e comunicazione

dove	Museo Bailo e Museo Santa Caterina (passaggio per Cà Robegan), Treviso
destinatari	Scuola secondaria
tipologia di attività	Itinerario a tema
durata	2h 30’
costo	euro 120,00 a gruppo

Questa visita si snoda tra il Museo Bailo e il Museo di Santa Caterina e, blocco alla mano, gli studenti impareranno a capire i vari stili architettonici che contraddistinguono i musei coinvolti. Cosa c’era prima di questi edifici? Cosa rappresentano certi bassorilievi? E la costruzione moderna cosa ci racconta? Stili diversi per comunicare il nostro Patrimonio.

gino rossi, arturo martini, e le avanguardie a confronto

dove	Museo Luigi Bailo, Treviso
destinatari	Scuola secondaria II grado
tipologia di attività	VIsita speciale
durata	1h 30'
costo	Euro 80,00 a gruppo

Un percorso che propone esempi delle Avanguardie Europee per un confronto attivo ed una discussione con i ragazzi su alcuni argomenti cardine dell'arte di inizio Novecento: un tempo artistico in cui la realtà esterna perdeva importanza, concentrando l'occhio e l'opera su quello che l'individuo sentiva dentro sé. Avvalendosi di lettere e documenti di archivio si cercherà di capire di più sulle personalità di questi artisti. Durante il percorso si proverà a cogliere movimento e creatività attraverso la creazione di tableaux vivants, per capire, non solo con la mente ma anche col corpo la forza dell'arte.

la mia prima mappa documentata, sperimentazioni

dove	Museo Luigi Bailo, Treviso
destinatari	Scuola dell'infanzia / Scuola primaria di primo ciclo
tipologia di attività	Laboratorio
durata	1h 30'
costo	Euro 120,00 a gruppo

La visita, della durata di circa 30 minuti, sarà integrata da un'attività laboratoriale in cui mettere in gioco i 5 sensi attraverso tavole gioco create con tessuti, grattage delle superfici, colori, texture e profumi ispirati alle opere novecentesche. L'attività nasce con un carattere inclusivo, adatta al coinvolgimento delle diverse abilità senza prediligerne una, ma ricordando l'importanza e la peculiarità di tutti e cinque i sensi.

vi racconto la storia di maria, caterina e orsola

dove	Chiesa di Santa Caterina e Museo Santa Caterina, Treviso
destinatari	Scuola primaria di secondo ciclo / Scuola secondaria I grado
tipologia di attività	Visita a tema
durata	1h 30'
costo	Euro 80,00 a gruppo

Affresco, tempera ed olio a confronto per individuarne identità e differenze. Per ogni target scolastico verrà svolto, con linguaggio idoneo, un percorso dedicato alle tecniche pittoriche e al loro utilizzo comunicativo: per catturare l'attenzione e concentrarla sul concetto allargato di Bibbia dei poveri, un tempo modo necessario per descrivere e raccontare scegliendo l'immagine visiva come strumento in contesti storici ad alto tasso di analfabetismo.

Abano Terme

nelle vesti di...

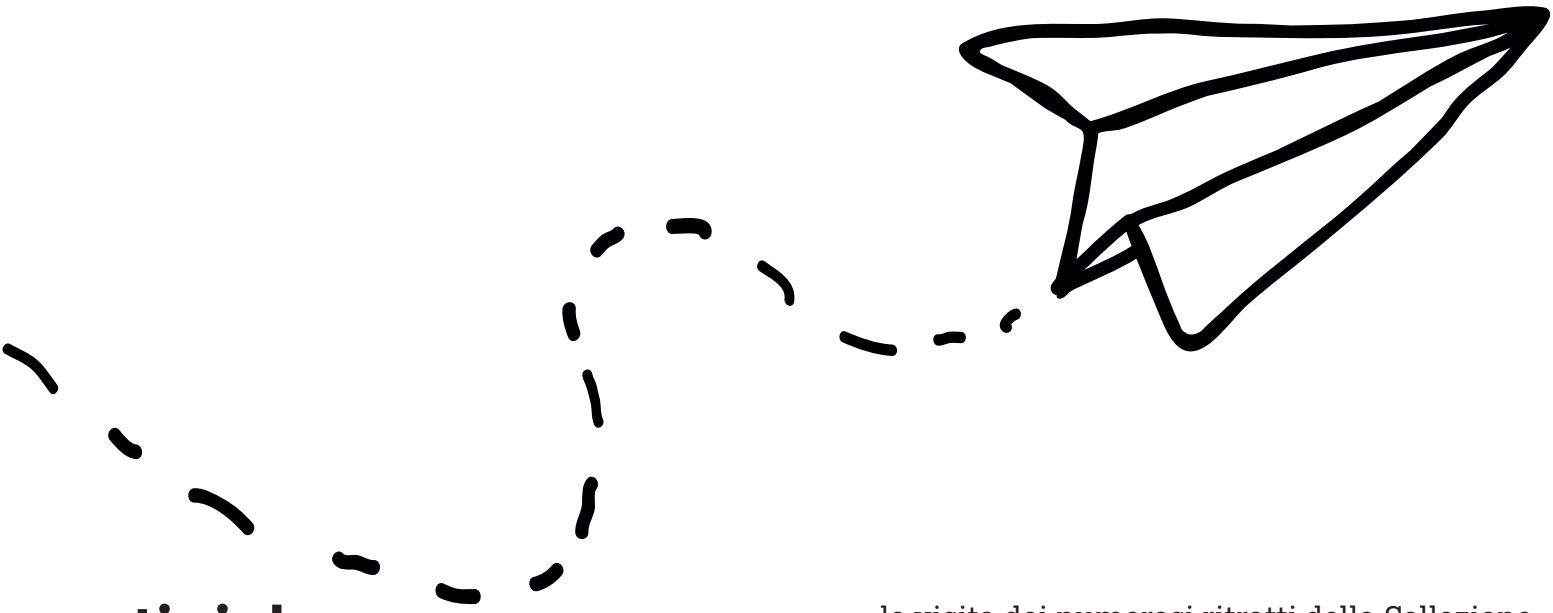
dove	Museo Villa Bassi Rathgeb, Abano Terme (PD)
destinatari	Scuola secondaria II grado
tipologia di attività	Visita a tema
durata	1h 30'
costo	Tariffa gruppo+ eventuale biglietto di ingresso: Euro 80,00 a gruppo + Euro 4,00 biglietto di ingresso

Gli studenti vengono stimolati dal racconto dell'operatore, attraverso la lettura degli affreschi del piano nobile della Villa e di parti delle Metamorfosi di Ovidio, a indagare sulla personalità dei personaggi analizzati e indossando indumenti e oggetti entreranno nei "panni di"...

raccontami un suono

dove		Museo Villa Bassi Rathgeb, Abano Terme (PD)
destinatari		Scuola primaria / Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Visita speciale
durata		1h 30'
costo		Euro 80,00 a gruppo + Euro 4,00 biglietto di ingresso

la lettura di albi illustrati e libri dedicati alla sinestesia, il potere di sentire i suoni e percepire la visione dei colori, la percezione delle proprie emozioni sono gli stimoli che verranno dati ai ragazzi per fermarsi, curare l'ascolto della parola, del suono, l'attenzione alla visione e riuscire a percepire che anche il suono ha un colore, e ogni colore racconta un'emozione.



tipi da ritratto

dove		Museo Villa Bassi Rathgeb, Abano Terme (PD)
destinatari		Scuola secondaria II grado
tipologia di attività		Visita a tema
durata		1h 30'
costo		Tariffa gruppo+ eventuale biglietto di ingresso: euro 80,00 a gruppo + euro 4,00 biglietto di ingresso

la visita dei numerosi ritratti della Collezione Bassi Rathgeb insieme ai volti dei personaggi mitologici degli affreschi di Villa Bassi sono lo spunto di partenza per l'analisi che i ragazzi saranno condotti a fare, imparando a guardare bene e nel profondo, simboli, riferimenti e poi si cimenteranno nel restituire scegliendo pittura o collage un ritratto possibile di un compagno o professore.

Scrivi al nostro Ufficio Scuole per prenotare un'attività didattica

edu@coopculture.it

www.coopculture.it/it/education