



INDICE

Premessa.....	2
Roma.....	8
Ostia.....	19
Info e prenotazioni.....	25





PREMESSA

Il museo del futuro supera la dimensione di spazio conservativo per farsi ecosistema vivo e inclusivo. In questa visione, il patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico si rivela come una piattaforma aperta: un territorio d'incontro capace di accogliere linguaggi tecnologici e metodologie d'avanguardia per scardinare ogni barriera fisica, sensoriale o cognitiva. Il museo, grazie alle attività proposte, si ridefinisce così come un laboratorio dinamico in cui la memoria non è un dato statico, ma una materia viva in costante dialogo con la contemporaneità.

Per il nuovo anno scolastico, CoopCulture traduce questa visione in una proposta didattica progressiva, strutturata per accompagnare nella crescita gli studenti attraverso **strategie di coinvolgimento differenziate**. Fin dalla **prima infanzia**, l'incontro con i luoghi della cultura è mediato dal **gioco**, inteso come metodologia cardine per trasformare lo spazio in un ambiente familiare, accessibile e fecondo di stimoli. Con il passaggio alla **scuola primaria**, l'azione pedagogica sposta il proprio baricentro verso l'**approccio hands-on**: l'imperativo dell'imparare facendo sottrae studentesse e studenti alla passività della fruizione tradizionale, investendoli del ruolo di protagonisti attivi. Attraverso la **manualità**, l'**interazione diretta** e la **co-creazione** all'interno di veri e propri atelier creativi, i ragazzi strutturano e consolidano le proprie competenze sul campo.

Nel corso della **scuola secondaria**, il legame con il territorio e le collezioni si fa più analitico, critico e consapevole. La scoperta del patrimonio avviene attraverso **percorsi transdisciplinari** che connettono le testimonianze del passato ai nodi cruciali del mondo contemporaneo, offrendo bussole interpretative fondamentali per decodificare la complessità del presente. Questo itinerario formativo culmina in **esperienze museali pienamente partecipative e riflessive**, in cui lo spazio espositivo si trasforma in un'agorà di confronto. Qui, l'**esercizio del pensiero critico**, la **cooperazione** e la **cittadinanza attiva** vengono sollecitati attraverso il dibattito e l'applicazione di metodologie innovative, come la **Visual Thinking Strategies (VTS)**. L'offerta formativa si evolve così in perfetta sincronia con la crescita degli studenti, convertendo ogni visita in un viaggio su misura, inclusivo e trasformativo.





L'offerta di ogni Regione è organizzata in cluster educativi dedicati a specifici target scolastici, così da garantire esperienze coerenti con le diverse fasce d'età e con le differenti capacità di apprendimento.

Grande attenzione è riservata all'accessibilità: i progetti didattici sono aperti e inclusivi, supportati da schede in CAA, activity book e strumenti sensoriali e tattili.



L'impegno di CoopCulture è accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo strumenti utili a formare cittadini consapevoli, curiosi e partecipi del mondo che li circonda.





TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO

Esperienza educativa immersiva

Percorso d'autore che crea una sinergia di ascolto, movimento, immaginazione e narrazione, stimola una partecipazione profonda e multidisciplinare.

Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.





Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali



MULTIPLI MOLTI MODI DI SENTIRE OLTRE LO SGUARDO



Esperienza educativa immersiva

I luoghi che viviamo custodiscono tracce invisibili, memorie e presenze che continuano ad abitare lo spazio attraverso dei suoni e visioni.

I luoghi della cultura attendono uno sguardo capace di accogliere, lasciando emergere ciò che spesso rimane impercettibile: il **ambiente, la vibrazione della luce, il dialogo sottile tra cultura e architettura.**

Aree archeologiche, orti botanici, musei scientifici e collezioni storico-artistiche si aprono come paesaggi interiori da esplorare con i sensi e l'immaginazione.

Ogni percorso diventa un'occasione per entrare in relazione con i luoghi attraverso **modalità partecipative, immersive e sensibili.**

Tre autori hanno progettato con noi la matrice didattica del format, struttura generativa da cui hanno preso forma tre esperienze sui diversi siti culturali entro i quali operiamo.

Ogni format dialoga con l'identità dei luoghi, accogliendone le specificità percettive.

- **GAM – Torino**
Movimenta, sviluppato con **Eva Meshki**, costruisce un dialogo tra corpo e spazio. Il format traduce il patrimonio culturale in **fisica e percettiva**, dove gesto, ritmo e movimento diventano esplorazione capaci di generare presenza e ascolto, invitando a lasciare emergere una memoria viva e tangibile.
- **Palazzo Barberini – Roma**
Trame, in collaborazione con **Manlio Castagna**, sviluppa un **narrativo seriale ed immersivo** in cui dettagli, reperti e storie si intrecciano in una costruzione evocativa sospesa tra realtà e mistero. Il patrimonio si apre come un racconto disseminato capace di accendere intuizione e desiderio di scoperta.





- **MANN – Napoli**

Sonora, in collaborazione con il **M° Giovanni Bietti**, prende forma attorno alla **dimensione dell'ascolto e del disegno sonoro**. La musica diventa una chiave poetica di lettura del patrimonio, capace di entrare in dialogo con architetture, elementi naturali e atmosfere museali. Vibrazioni, pause e armonie accompagnano verso una percezione più profonda dello spazio, evocando connessioni intime.





ROMA

Gallerie Nazionali di Arte Antica: Palazzo Barberini e Galleria Corsini

Visita didattica generale



75 minuti



Scuola primaria,
scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

MAESTRI DI PENNELLO E MATTONI: ALLA SCOPERTA DI PALAZZO BARBERINI

In questa visita, gli studenti e le studentesse saranno accompagnati alla scoperta di Palazzo Barberini, capolavoro architettonico del Barocco Romano, progettato dai celebri architetti Carlo Maderno, Francesco Borromini e Gian Lorenzo Bernini per far risplendere il potere della famiglia Barberini. Tra scale maestose e grandi saloni affrescati, in un percorso che unisce arte, storia e architettura, i partecipanti potranno ammirare i capolavori realizzati dai grandi artisti della storia dell'arte, come Raffaello e Caravaggio, ancora oggi conservati nel Palazzo, e i meravigliosi affreschi decorativi come quello dipinto da Pietro da Cortona. Scoprite i segreti di uno dei luoghi più affascinanti di Roma tra storie di divinità, trionfi e personaggi, in un'esperienza coinvolgente per tutte le età.





Visita gioco

ATELIER BARBERINI: STOFFE E STORIE



120 minuti



Scuola primaria
Scuola dell'infanzia



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita-gioco è ispirata al tema del commercio delle stoffe, che fu alla base della ricchezza della famiglia Barberini. L'attività sarà incentrata sull'approfondimento visivo e sull'esperienza tattile delle stoffe e dei tessuti rappresentati in alcuni dei capolavori della collezione permanente, per conoscerne la storia e l'utilizzo nel corso del tempo. Attraverso una "caccia al tesoro" tra le sale del museo, bambine e bambini saranno guidati nell'esplorazione dei capolavori, imparando a riconoscere dettagli nascosti e ad affinare lo sguardo. Un percorso coinvolgente che stimola curiosità, attenzione e capacità di osservazione.

Visita gioco

UN MUSEO IN VALIGIA



120 minuti



Scuola primaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Non sarebbe bello poter rivivere l'esperienza del museo anche a casa? In questa visita-gioco ci soffermeremo sulle opere più importanti della collezione Barberini e, alla fine, costruiremo un piccolo museo in miniatura. Ogni partecipante creerà il proprio modellino in scatola del museo, che gli permetterà di continuare a fruire dell'esperienza anche dopo la visita e di portare con sé un ricordo di Palazzo Barberini ovunque vada!

Visita didattica e laboratorio

CAPOLAVORI ALTERNATIVI



120 minuti



Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

In questa attività, gli studenti e le studentesse diventeranno esperti speciali di Palazzo Barberini! Dopo la visita ai capolavori della collezione permanente, i partecipanti potranno esercitarsi nella scrittura creativa, realizzando delle didascalie alternative per alcune opere selezionate. Insieme agli operatori didattici, si soffermeranno sulle connessioni tra l'arte e la contemporaneità con un approccio di scoperta attiva e partecipata al patrimonio artistico e culturale.



Visita didattica generale

GALLERIA CORSINI CAPSULA DEL TEMPO: UNA QUADRERIA SETTECENTESCA NEL VENTUNESIMO SECOLO



75 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La Galleria Corsini è l'unica quadreria settecentesca romana ad essere ancora oggi pressoché inalterata. Durante la visita, i ragazzi e le ragazze scopriranno i capolavori della Galleria e la sua importante storia: dalla costruzione del Palazzo nel 1500, al periodo della residenza della regina Cristina di Svezia fino alla proprietà della famiglia Corsini e l'apertura nell'Ottocento, come prima Galleria Nazionale d'Italia.

Escape Room

A PRANZO DAI CORSINI



120 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Un ricco banchetto settecentesco anima la Galleria, ma un mistero si nasconde tra le sue sale. I partecipanti esploreranno i capolavori, con particolare attenzione alle suggestive nature morte di Christian Berentz, alla ricerca di indizi nascosti nei dipinti. Attraverso una coinvolgente caccia al tesoro, bambine e bambini dovranno osservare con attenzione ogni dettaglio per risolvere enigmi e indovinelli e svelare il segreto del banchetto. Una visita-gioco che stimola curiosità, intuito e capacità di osservazione, trasformando l'arte in un'avventura appassionante.

Escape Room

CHI VA A ROMA PERDE... IL TRONO!



120 minuti



Scuola primaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

C'è un mistero alla Galleria: il Trono Corsini è sparito! Riusciranno i partecipanti a ritrovarlo? Dopo aver esplorato le opere più importanti della collezione, le classi saranno sfidate a risolvere un intrigante enigma, seguendo una serie di indizi nascosti all'interno della galleria per ritrovare il Trono. Un'esperienza che unisce apprendimento storico, avventura e creatività, pensata per stimolare la curiosità, il gioco di squadra e l'immaginazione in tutte e tutti.



Visita gioco

CURATORI PER UN GIORNO



120 minuti



Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il Settecento a Roma fu un periodo di fervente attività culturale e artistica, dove nobili e mecenati collezionavano opere d'arte per mostrare il loro status sociale e la loro cultura. La Galleria Corsini è uno degli esempi più illustri di quadreria settecentesca in Italia e tra le prime collezioni ad essere acquisite alla nascita del Regno d'Italia. Le classi esploreranno la storia della Galleria, con accenni dal collezionismo privato all'apertura dei primi musei pubblici come luoghi di cittadinanza attiva. Dopo la visita, si dedicheranno a un'attività creativa in cui, come giovani curatori e curatrici, formeranno delle squadre e si sfideranno nel creare collezioni tematiche per comporre la loro quadreria partendo dalle opere già presenti in collezione.

Esperienza educativa immersiva



75 minuti



Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

TRAME

MULTIPLI
Molti modi di
sentire, oltre
lo sguardo

In collaborazione
con **Manlio Castagna**

Dietro le sale monumentali di Palazzo Barberini si intrecciano storie di potere, passioni, intrighi e visioni che attraversano la Roma dei Papi. Il percorso invita studenti e studentesse a guardare oltre la superficie delle opere, seguendo dettagli, simboli e sguardi nascosti nei capolavori di Filippo Lippi, Caravaggio e Raffaello Sanzio. Dipinti e ambienti del palazzo diventano tracce attraverso cui ricostruire emozioni, conflitti e storie del passato, trasformando la visita in un'esperienza narrativa. Il museo si rivela così come uno spazio capace di custodire frammenti di vite, tensioni e relazioni ancora percepibili nelle immagini. L'esperienza proseguirà anche dopo la visita grazie a un kit di scrittura creativa che permetterà alla classe di reinterpretare personaggi e racconti emersi durante il percorso, prolungando il dialogo con il museo anche a scuola.



Palazzo Merulana

Concerto

PROGETTO SPECIALE MATINÉE DI PALAZZO MERULANA “UN VIAGGIO MUSICALE PER GIOVANI ASCOLTATORI”

90 minuti

Scuola primaria
Scuola secondaria

Partecipazione gratuita

La musica ha il potere di educare, emozionare e stimolare la creatività dei giovani. Per questo motivo Palazzo Merulana propone un ciclo di cinque concerti pensato per giovani studenti e studentesse. L'obiettivo è avvicinare i giovani all'arte musicale in modo coinvolgente, attraverso esibizioni dal vivo, spiegazioni pratiche e un approccio diretto con i musicisti. Ogni concerto sarà un'opportunità unica per esplorare diversi generi musicali, comprendere la storia e il significato delle composizioni, e partecipare attivamente alla scoperta della musica classica. Il viaggio musicale sarà volto alla scoperta dei grandi compositori del periodo barocco, classico, romantico fino ad arrivare alla contemporaneità. Il tutto, sotto la guida esperta di un quartetto d'archi che si farà portavoce dell'emozione e della bellezza della musica. Ogni concerto sarà seguito da una “lezione concerto” durante la quale i musicisti spiegheranno le peculiarità dei brani eseguiti, rispondendo alle domande degli studenti e condividendo curiosità sui vari strumenti.

I concerti sono organizzati da Promu - All For Music con il sostegno del Ministero della Cultura.





Visita didattica generale

IL MUSEO RESTITUITO



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 100,00 gruppo classe
Biglietto di ingresso
Euro 4,00 per studente
senza mostra in corso
Euro 6,00 per studente
con mostra in corso
Gratuito per under 6

Palazzo Merulana, nato da un progetto di rigenerazione urbana, restituisce alla città un edificio storico trasformato in museo. Attraverso la sua collezione, studenti e studentesse intraprenderanno un viaggio nell'arte: dal periodo tra le due guerre, segnato dal Ritorno all'ordine e dalle eredità delle Avanguardie storiche, fino alle ricerche artistiche contemporanee. Il percorso comprende opere di grandi maestri come Giacomo Balla, Giorgio de Chirico e Antonietta Raphaël. Un'occasione per scoprire artisti e artiste che hanno raccontato le speranze e le contraddizioni del Novecento.

Visita gioco

PICCOLI SALTIMBANCHI



75 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 100,00 gruppo classe
Biglietto di ingresso
Euro 4,00 per studente
senza mostra in corso
Euro 6,00 per studente
con mostra in corso
Gratuito per under 6

Come i protagonisti del dipinto Piccoli saltimbanchi di Antonio Donghi, bambine e bambini saranno chiamati a mettere in gioco le proprie abilità di osservazione e immaginazione. Tra le opere della Collezione Cerasi, si cimenteranno in attività partecipative per riconoscere colori, forme, linee, dettagli e personaggi, scoprendo come gli artisti e le artiste riescano a raccontare il mondo attraverso l'arte. Un percorso pensato per avvicinare i più piccoli all'arte attraverso il gioco, la scoperta e il piacere di osservare.

Visita gioco

QUER PASTICCIACCIO DE PALAZZO MERULANA



120 minuti



Scuola primaria



Euro 130,00 gruppo classe
Biglietto di ingresso
Euro 4,00 per studente
senza mostra in corso
Euro 6,00 per studente
con mostra in corso
Gratuito per under 6

A Palazzo Merulana è misteriosamente scomparso il Taccuino dei collezionisti! Tra le sue pagine erano custoditi appunti, schizzi e informazioni preziose sulle opere della Collezione Cerasi! Chi l'ha fatto sparire? E dove si nasconde? Mentre esplorano le sale del museo, i partecipanti vestiranno i panni di investigatori e investigatrici per seguire una pista di indizi, risolvere enigmi e osservare con attenzione opere e dettagli nascosti. Un'avventura che stimola curiosità, collaborazione e spirito di osservazione, trasformando la visita al museo in un'indagine tutta da risolvere.





Visita interattiva



120 minuti



Scuola secondaria



Euro 130,00 gruppo classe
Biglietto di ingresso
Euro 4,00 per studente
senza mostra in corso
Euro 8,00 per studente
con mostra in corso
Gratuito per under 6

PAURA DELLA PITTURA

La visita porterà studenti e studentesse ad approfondire il periodo tra le due guerre, segnato dall'ascesa del fascismo, attraverso le opere e le vicende degli artisti e delle artiste presenti in collezione. I partecipanti seguiranno indizi nascosti per decifrare messaggi segreti, scoprendo come l'arte possa diventare testimonianza, strumento di resistenza e mezzo di comunicazione clandestina. Partendo dall'opera *Paura della pittura* di Francesco Trombadori, il percorso invita a riflettere sul ruolo dei musei nella costruzione della memoria storica e della cittadinanza democratica.





Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Visita didattica generale



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 160,00 gruppo
Biglietto d'ingresso gratuito

LA FORTEZZA DI ROMA

La visita accompagna il pubblico attraverso gli spazi di Castel Sant'Angelo seguendo le trasformazioni che, dall'antichità ai giorni nostri, hanno modificato il volto e le funzioni del monumento. Mausoleo imperiale, fortezza, residenza papale, luogo di difesa e infine museo: ogni ambiente custodisce tracce di epoche differenti che si intrecciano tra architetture, reperti e stratificazioni storiche. La salita elicoidale diventa così un viaggio simbolico nella storia di Roma, un avanzamento continuo attraverso secoli di cambiamenti politici, artistici e urbani. Il percorso invita a osservare il monumento come organismo vivo, capace di raccontare il dialogo tra passato e presente attraverso i suoi molteplici livelli storici, archeologici e artistici. Un'attenzione particolare sarà dedicata all'attuale funzione museale di Castel Sant'Angelo, luogo di conservazione, memoria e reinterpretazione del patrimonio culturale.

Debate



120 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 220,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

LE ZUCCHE DI ADRIANO

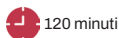
La visita accompagna il pubblico attraverso gli spazi di Castel Sant'Angelo seguendo le trasformazioni che, dall'antichità ai giorni nostri, hanno modificato il volto e le funzioni del monumento. Mausoleo imperiale, fortezza, residenza papale, luogo di difesa e infine museo: ogni ambiente custodisce tracce di epoche differenti che si intrecciano tra architetture, reperti e stratificazioni storiche. La salita elicoidale diventa così un viaggio simbolico nella storia di Roma, un avanzamento continuo attraverso secoli di cambiamenti politici, artistici e urbani. Il percorso invita a osservare il monumento come organismo vivo, capace di raccontare il dialogo tra passato e presente attraverso i suoi molteplici livelli storici, archeologici e artistici. Un'attenzione particolare sarà dedicata all'attuale funzione museale di Castel Sant'Angelo, luogo di conservazione, memoria e reinterpretazione del patrimonio culturale.





Visita didattica e laboratorio

A TUTTO CASTELLO



120 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 220,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il monumento sarà presentato come una macchina del tempo e sezionato in quattro grandi aree in base alle fasi cronologiche. In questo modo sarà possibile selezionare e presentare punti di interesse rilevanti tra oggetti e resti monumentali e raccontarli attraverso tavole descrittive e pannelli gioco in Comunicazione Aumentativa Alternativa

Visita tematica di approfondimento

IL PONTE DEL SOLE, IL PONTE DEGLI ANGELI



75 minuti



Scuola secondaria



Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Prezioso baluardo per la città eterna il ponte, attualmente definito Sant'Angelo, fu costruito da Adriano nel 134 d.C. prendendo il nome di ponte Elio. Durante il Medioevo, visto l'enorme afflusso di pellegrini in visita alla tomba di San Pietro, venne definito pons Sancti Petri ed infine nel VI secolo fu rinominato da Papa Gregorio Magno "ponte Sant'Angelo" grazie all'apparizione che annunciò la fine della peste. La visita parte dalla parte interna del Castello per raggiungere la sommità dalla quale si potrà godere un eccezionale punto di vista panoramico.

Visita gioco

L'ANGELO CUSTODE



75 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 160,00 gruppo
Biglietto d'ingresso gratuito

Attraversare le sale del Castello significa entrare in un racconto fatto di trasformazioni, misteri e dettagli nascosti, seguendo un percorso che si sviluppa come una spirale attraverso il tempo. Bambine e bambini saranno accompagnati tra ambienti, corridoi e scorci del monumento alla ricerca degli angeli disseminati lungo il percorso, guidati da filastrocche, canzoni e piccoli indovinelli capaci di trasformare la visita in un'avventura partecipata. Ogni tappa inviterà il gruppo a osservare attentamente decorazioni, simboli e cambiamenti dell'edificio, scoprendo come il Castello abbia modificato il proprio volto nei secoli. La ricerca degli indizi condurrà infine alla terrazza superiore, dove compare l'angelo che domina il monumento e il panorama circostante.





Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Visita didattica generale



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo
Biglietto d'ingresso gratuito

UN VIAGGIO NELLE CITTÀ ETRUSCHE

Un percorso alla scoperta dei principali centri dell'Etruria meridionale. Un viaggio attraverso il tempo, dalle testimonianze più antiche del periodo villanoviano fino a quelle "moderne" del periodo ellenistico per conoscere la civiltà etrusca e i suoi rapporti con i popoli del mediterraneo. Grazie alla ricca produzione ceramica e alla bronzistica sarà possibile apprezzare le varie tecniche artistiche sperimentate dagli etruschi. Inoltre si approfondiranno gli aspetti sociali di questa antica civiltà e si metteranno a confronto con quelli attuali.

Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo
Biglietto d'ingresso gratuito

LEUCOTHEA: LA DEA BIANCA VENUTA DAL MARE

L'arte etrusca, rappresenta una delle espressioni più affascinanti e distintive del mondo antico. A raccontarla in un suggestivo e coinvolgente viaggio tra Vulci, Tarquinia e Cerveteri nel passato, una dea bianca "venuta dal mare" ed un archeologo che affascineranno i ragazzi con un percorso teatralizzato a due voci.



Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo
Biglietto d'ingresso gratuito

VILLA GIULIA: UNA PERLA DEL RINASCIMENTO

Visita dedicata all'esplorazione della magnifica villa costruita per volontà di Papa Giulio III nel 1555. Partendo dai pregiati affreschi dell'emiciclo, continuando tra i giardini all'italiana sarà possibile ammirare anche il suggestivo ninfeo tornato recentemente al suo antico splendore grazie a un sapiente restauro. Un'occasione da non perdere per scoprire insieme le caratteristiche dell'arte del Rinascimento romano.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 180,00 gruppo
Biglietto d'ingresso gratuito

LA CASA IN SCATOLA

Un viaggio alla scoperta dalle case etrusche, dalle capanne arcaiche fino alle più recenti abitazioni in pietra locale. Osservando le decorazioni in terracotta dipinte, le forme, i materiali sarà possibile trarre spunto per la realizzazione di un modellino di capanna villanoviana, realizzata con materiali di riciclo".

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria



Euro 180,00 gruppo
Biglietto d'ingresso gratuito

PICCOLI ARTIGIANI: LABORATORIO ITINERANTE

Un'attività interattiva alla scoperta della civiltà etrusca: un viaggio attraverso il tempo, dalle testimonianze più antiche del periodo villanoviano fino a quelle "moderne" del periodo ellenistico per conoscere la civiltà etrusca e i suoi rapporti con i popoli del mediterraneo. Grazie alla ricca produzione ceramica sarà possibile apprezzare e riprodurre la decorazione di un vaso antico. Inoltre si potranno approfondire gli aspetti sociali di questa antica civiltà e metterli a confronto con quelli attuali.

Visita tematica



75 minuti



Scuola primaria



Euro 110,00 gruppo
Biglietto d'ingresso gratuito

MITI ED EROI DEL MONDO ANTICO: LA TOMBA FRANÇOIS

Una visita suggestiva alla scoperta delle gesta e dei miti delle civiltà del mondo antico tra Etruschi, Greci e Romani. Storie di eroi narrate dai prestigiosi affreschi della Tomba François, scoperta a Vulci nel 1857 e finalmente giunta tra i tesori delle collezioni del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.





OSTIA

Parco Archeologico Ostia Antica, Scavi di Ostia Antica

Visita didattica generale

UN GIORNO AD OSTIA ANTICA



75 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Quali erano i mestieri degli antichi Romani? Dove vivevano e cosa e dove mangiavano ad Ostia Antica? Come trascorrevano il loro tempo libero? Andavano anche a Teatro? E quale era la loro religione? Un percorso tra le vie e le piazze dei suggestivi scavi per conoscere insieme la vita quotidiana nel mondo antico della città di Ostia e rispondere insieme a tutte le domande rivolte ai partecipanti, guidati e stimolati da un operatore didattico specializzato in divulgazione interattiva.



Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

OSTIA: LA STORIA CREATA DAI PIÙ PICCOLI

I protagonisti del passato sono le persone, la gente che abitava i luoghi. Ad Ostia la vita era vivace, frenetica, movimentata. Dopo una breve passeggiata alla scoperta dei luoghi più rappresentativi del sito, la classe sarà condotta nel Museo Ostiense, dove grazie all'esplorazione delle sale principali potrà calarsi nell'atmosfera dell'antico approdo di Roma. Successivamente saranno gli alunni e le alunne a diventare protagonisti animando e ricreando divertenti storie di una giornata della comunità multiculturale dell'antica Ostia.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

OSTIA: C'È... E SI VEDE

La città antica non è sempre immediatamente legata a quanto ne rimane oggi, ma spesso va cercata, scoperta, scovata e anche un po' immaginata per quello che un tempo c'era e che ora non c'è più. Un'attività di orienteering con un kit precedentemente predisposto, alla ricerca dei luoghi che ne permettevano la vita: case, templi, negozi, taverne, terme ma anche tutti i luoghi legati alle attività portuali che la rendevano così caratteristica tra tante altre.



Parco Archeologico Ostia Antica, Necropoli di Isola Sacra

Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

L'ALDIQUA

La vita e le storie degli abitanti di Ostia e di Portus saranno raccontate direttamente dai protagonisti in un modo innovativo e coinvolgente. La visita alla Necropoli di Isola Sacra consentirà sorprendentemente di immergersi nella quotidianità dei cittadini di duemila anni fa.

Parco Archeologico Ostia Antica, Castello di Giulio II

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

OSTIA! CHI HA SPOSTATO IL FIUME?

Il Tevere ha cambiato il suo percorso, ma come e soprattutto quando? Il Castello del Borgo di Ostia antica sarà lo scenario ideale per ospitare il viaggio nel passato in cui i bambini e le bambine saranno protagonisti nell'antico maniero, alla scoperta delle tracce lasciate dalla storia. Successivamente alla visita introduttiva ai luoghi più suggestivi, gli operatori scorteranno i piccoli partecipanti alla ricerca degli indizi delle vicende non solo del Castello, ma anche del fiume e quindi di Ostia antica.

Parco Archeologico Ostia Antica, Porti di Claudio e Traiano

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

DI PORTO IN PORTO

Nel 42 d.C., per porre rimedio all'insabbiamento dello scalo fluviale di Ostia, l'imperatore Claudio iniziò la costruzione di un grande porto marittimo, collocato a nord della foce del Tevere. L'insabbiamento progressivo rese il porto sempre meno funzionale e sicuro, tanto da spingere tra il 100 e il 112 d.C. alla costruzione di un nuovo bacino, il Porto di Traiano. L'area archeologica è vasta e piuttosto articolata: ai partecipanti verrà proposta un'attività di orienteering con un kit precedentemente predisposto, alla ricerca dei luoghi che ne permettevano la vita, strutture diverse destinate a varie funzioni.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.