

EDUCULTURE

Programmi per le scuole
2025/2026

**Fondazione
Torino Musei**



IN DI CE



Premessa.....	4
La Fondazione Torino Musei.....	7
GAM.....	9
MAO.....	12
PAM.....	15
Info e contatti.....	20





IL MUSEO DEL FUTURO

Per l'anno scolastico 2025-2026, CoopCulture ha progettato un'offerta didattica completa e articolata, rivolta alle **scuole di ogni ordine e grado, nei luoghi di arte e cultura in cui opera sul territorio nazionale**. L'obiettivo è arricchire i programmi scolastici con esperienze coinvolgenti, capaci di stimolare curiosità e partecipazione attiva. La proposta combina le necessità dei programmi di studio con **modalità di fruizione e approcci metodologici interattivi ed inclusivi**, elaborati da esperti di didattica museale. Grazie a un costante aggiornamento e all'esperienza maturata sul campo, CoopCulture offre attività che coinvolgono e stimolano gli studenti, contribuendo alla crescita del loro percorso educativo.

L'offerta di ogni Regione è declinata in **cluster educativi** ciascuno dei quali è dedicato ad un target specifico, garantendo esperienze adatte alle diverse fasce d'età e capacità di apprendimento. **L'accessibilità dei progetti didattici è totale**, aperta e supportata da schede in CAA, activity book e strumenti sensoriali e tattili.

Quest'anno le novità si inseriscono nella ricerca continua di interazione con le classi e tra gli studenti stessi, nell'ottica di un continuo confronto sperimentato attraverso, per esempio, la metodologia del **debate**.

Con l'introduzione di esempi di **attività laboratoriali attive nelle biblioteche** gestite da CoopCulture è inoltre sottolineato il binomio biblioteca-scuola. Anche qui l'impronta è quella di stimolare la fantasia, suscitare stupore, creare interesse: i fruitori, che siano piccoli o adolescenti, vengono accompagnati in un viaggio letterario in luoghi sempre affascinanti attraverso la narrazione.

La proposta di CoopCulture si distingue per un approccio didattico all'avanguardia che, superando la semplice lezione frontale, mira a **trasformare l'apprendimento in un'esperienza viva e partecipativa**.

L'impegno è quello di accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo loro gli strumenti per diventare cittadini consapevoli e curiosi del mondo che li circonda.

CLUSTER/TARGET

PLAY / Scuola dell'infanzia

Attività ludico-didattiche che avvicinano i bambini al patrimonio culturale attraverso la metodologia gioco, rendendo loro accessibili i luoghi della cultura.

CREATE / Scuola primaria

Percorsi creativi, basati sul principio dell'apprendimento hands-on, che favoriscono lo sviluppo delle competenze delle bambine e dei bambini anche attraverso attività pratiche e interattive.

DISCOVER / Scuola secondaria di I grado

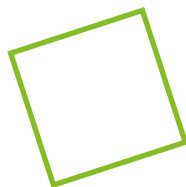
Esperienze dinamiche che collegano il patrimonio artistico e culturale al mondo contemporaneo, favorendo una scoperta attiva e stimolante.

INTERACT / Scuola secondaria di II grado

Visite partecipative ed esperienziali in cui le studentesse e gli studenti possono esercitare il pensiero critico e l'interazione con i compagni attraverso discussioni e attività collaborative.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO



Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.

Visita in CAA

Un'attività progettata per abbattere le barriere comunicative e rendere il patrimonio culturale accessibile a studenti con difficoltà cognitive, utilizzando operatori specializzati e supporti dedicati.

Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Escape room

Un'attività ludica che unisce il gioco di squadra alla conoscenza storico-artistica del luogo, stimolando la collaborazione e il pensiero logico.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali.

La Fondazione Torino Musei

Realtà sempre più connesse tra passato, oriente e futuro

La Fondazione Torino Musei cura e gestisce le collezioni d'arte della Città di Torino. Le attività spaziano dalla ricerca e aggiornamento continuo, all'esposizione e comunicazione delle opere per renderle fruibili a un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo.

I musei che fanno capo alla Fondazione sono la GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, il MAO Museo d'Arte Orientale e Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica; inoltre Fondazione Torino Musei è socio unico di Artissima, la fiera internazionale di arte contemporanea più importante in Italia e cura Luci d'Artista il festival diffuso che illumina le vie di Torino.

La Fondazione è caratterizzata da una particolare attenzione all'accessibilità e ai progetti educativi, per bambini e ragazzi di ogni età e le loro famiglie; supporta lo sviluppo di progetti artistici e curatoriali sul territorio regionale; dialoga con le aziende per incrementare la collaborazione tra realtà culturali e imprenditoriali; definisce i suoi contenuti culturali con uno sguardo rivolto al mondo che le consente di valorizzare il proprio patrimonio, progettare ed esportare mostre.

Palazzo Madama, MAO, GAM, Artissima sono realtà profondamente connesse, capaci di mettere in relazione attraverso le loro attività Passato, Oriente e Futuro, proprio come le opere che espongono si aprono al dialogo con e tra le persone che accolgono.

L'arte, la più antica forma di connessione.

Scopri Fondazione Torino Musei.

GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

Nel 1863 il Museo Civico di Torino fu il primo in Italia a dotarsi di una raccolta pubblica di arte contemporanea. La GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea oggi conserva circa 45.000 opere tra dipinti, sculture, installazioni, fotografie, una rilevante collezione di grafica, un'importante raccolta di film, video d'artista e documentari; nell'edificio si trovano anche la Biblioteca d'Arte e l'Archivio Fotografico della Fondazione Torino Musei. La GAM offre al pubblico un'ampia programmazione di mostre con artisti italiani e internazionali e progetti espositivi che si rivolgono anche alle ricerche contemporanee più attuali. Nel 2024 si è aperto, all'interno del percorso della collezione permanente, il Deposito Vivente: uno spazio accessibile al pubblico che offre una nuova e diversa esperienza di fruizione delle opere.

www.gamtorino.it

Instagram: @gamtorino

MAO Museo d'Arte Orientale

Inaugurato nel 2008 nella sede storica di Palazzo Mazzonis, il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino custodisce una delle più importanti collezioni di arte asiatica in Italia e in Europa: circa 2500 opere dal Neolitico agli inizi del '900 suddivise in cinque gallerie corrispondenti ad altrettante aree culturali permettono approfondimenti e incursioni interdisciplinari su diverse epoche, luoghi, culture, religioni, sistemi di pensiero, offrendo una straordinaria occasione per riflettere e connettere, per interrogarsi su se stessi e sulla percezione di ciò che è 'l'altro'. Il Museo si propone come spazio di incontro, luogo vivo, ambiente sperimentale per l'attivazione delle collezioni stesse attraverso progetti espositivi temporanei e performance, in un lavoro di conservazione, produzione ed evoluzione delle attività, svolte in un quadro di rispetto ambientale e di ecologia di sistema.

www.maotorino.it

Instagram: @mao_torino

Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica

Palazzo Madama è una tappa imprescindibile per comprendere Torino e rappresenta la prima visita ideale per chi arriva in città. La sua architettura, frutto di stratificazioni che vanno dall'età romana all'Ottocento, racchiude in un unico luogo la storia urbana, politica e culturale della città. Oggi il palazzo ospita le collezioni civiche di arte antica, offrendo un percorso che attraversa secoli di storia dell'arte e della vita quotidiana. Le visite guidate accompagnano il pubblico nella lettura degli spazi e delle opere, fornendo chiavi di interpretazione fondamentali per orientarsi nella storia di Torino e avviare un percorso di scoperta consapevole della città e dei suoi musei.

www.palazzomadamatorino.it

Instagram: @palazzomadama



GAM

RICERCHE ASTRATTE DAL 900 AL CONTEMPORANEO



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita guidata propone un viaggio affascinante nel mondo dell'arte astratta, dalle sperimentazioni del Novecento fino alle ricerche contemporanee. Attraverso opere che parlano di geometrie, luci, movimenti e tensioni, i partecipanti sono invitati a scoprire come l'astrazione non sia solo uno stile, ma un modo di pensare, immaginare e interpretare la realtà. Il percorso si snoda tra sale tematiche dove l'arte dialoga con la scienza, la natura e la memoria, offrendo spunti di riflessione e stimoli visivi. Dalle forme libere di Osvaldo Licini ai giochi di luce di Maurizio Mochetti, fino alle installazioni di Giovanni Anselmo e Tomás Saraceno, ogni opera è una tappa di un racconto fatto di intuizioni e sperimentazioni. La visita guidata è pensata come esperienza attiva, dove osservare diventa un modo per comprendere, interrogarsi e lasciarsi sorprendere, un invito a leggere l'arte astratta come espressione di un'umanità che pensa, sente e costruisce nuove visioni del mondo.

VIAGGI IMMAGINARI



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita guidata Viaggi Immaginari propone un percorso attraverso opere che trasformano il reale in visione, l'oggetto in racconto, la materia in pensiero. L'arte diventa strumento per esplorare mondi interiori, sogni e simboli, offrendo la possibilità di immergersi in narrazioni sospese tra memoria e immaginazione. Le opere selezionate dialogano con la dimensione del fantastico, del sacro e dell'illusione, rivelando come l'arte sappia evocare emozioni profonde e interrogare il mistero dell'esistenza. Figure enigmatiche, paesaggi incompiuti, oggetti quotidiani trasfigurati e geometrie visionarie compongono un mosaico di suggestioni che attraversa epoche e linguaggi. Il percorso invita a osservare con attenzione, a lasciarsi coinvolgere dalla forza narrativa delle immagini e dalla capacità dell'arte di dare forma all'invisibile, un'occasione per riflettere e scoprire come l'immaginazione possa aprire nuove prospettive sul mondo e su noi stessi.

ALLA SCOPERTA DELLA GAM



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Questa visita guidata accompagna in un percorso alla scoperta della GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, esplorando le sue collezioni permanenti attraverso un nuovo allestimento pensato per far dialogare le opere, tra loro e con il pubblico. Il termine risonanza suggerisce un'idea di eco, di vibrazione: ogni opera, ogni sala, ogni dettaglio entra in relazione con gli altri, creando connessioni inattese tra epoche diverse, stili e linguaggi. Il percorso non segue un ordine cronologico, ma si sviluppa per temi e suggestioni, offrendo uno sguardo trasversale sull'arte degli ultimi due secoli. I partecipanti incontreranno opere che parlano di corpo e movimento, di luce e materia, di geometrie e astrazioni, ma anche di emozioni, memoria, natura e spiritualità. L'arte si presenta come uno strumento per osservare il mondo da nuove prospettive, per interrogarsi su ciò che ci circonda e su ciò che ci abita dentro. La visita è pensata per coinvolgere tutti, anche chi si avvicina per la prima volta all'arte contemporanea, offrendo chiavi di lettura semplici ma profonde, e stimolando la curiosità e il dialogo. Un'occasione per vivere la GAM come uno spazio aperto, dove le opere non sono solo da guardare, ma da ascoltare, attraversare e sentire.



IL DEPOSITO VIVENTE



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita guidata apre uno spazio solitamente invisibile e oggi parte integrante del nuovo allestimento: il deposito della GAM. Qui le opere non sono esposte secondo criteri museali tradizionali, ma conservate in modo funzionale, come accade dietro le quinte di ogni museo. Dipinti e sculture, celebri o meno noti, si mostrano in nuove combinazioni, accostati in modo sorprendente, capaci di generare nuove letture e connessioni. Questo ambiente rivela il museo come organismo vivo, in continua trasformazione, dove ogni opera, anche a riposo, conserva un'energia potenziale pronta a riemergere. Sarà possibile osservare le opere appese alle rastrelliere, allineate sugli scaffali, custodite in casse: uno sguardo dall'interno, simile a quello degli operatori museali. Il percorso permette di comprendere come nasce una mostra, come si custodisce una collezione, e come le scelte curatoriali diano voce a ciò che il museo conserva. Un'occasione unica per scoprire il dietro le quinte dell'arte, e per riflettere sul valore del patrimonio culturale, non solo come memoria, ma come risorsa viva e attiva.



MAO

TRA PAROLA, SEGNO E IMMAGINE



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

L'itinerario di visita si concentrerà sulle opere relazionabili con l'ambito letterario e della scrittura nelle culture asiatiche rappresentate nelle collezioni permanenti del museo, guidando la classe a osservare come elementi figurativi, iscrizioni e decorazioni epigrafiche assumano funzioni che vanno dall'espressione del sacro alla raffinata valenza estetica.

Gli studenti e le studentesse avranno l'opportunità di mettere a confronto forme, stili e modalità espressive proprie di tradizioni differenti, dalle pagine decorate dei manoscritti della Regione Himalayana alle eleganti calligrafie della collezione di arte islamica. L'esperienza propone una lettura trasversale che valorizza la varietà di modi in cui è stata data forma visiva alla parola, raccontando la relazione tra lingua, immagine e significato.

ELOGIO AL VUOTO. ESPLORE L'INVISIBILE



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il vuoto non è assenza ma elemento in dialogo complementare al pieno, un principio generativo che permette alle forme di emergere e di acquisire significato. Il percorso guidato invita a guardare le opere non per ciò che è manifesto, ma per ciò che affiora nel vuoto: lo spazio bianco, l'intervallo, la sospensione dell'azione. La visita propone di cambiare prospettiva, cogliendo il vuoto come elemento attivo che orienta lo sguardo, integra la pratica artistica e definisce l'esperienza religiosa. Per la classe è un invito ad andare oltre l'evidente e l'immediato, e un esercizio per riconoscere come anche gli elementi non esplicitati contribuiscano alla comprensione complessiva.

MAO TEMPO PRESENTE



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

L'esperienza di visita si concentra sui progetti di artisti contemporanei inseriti negli spazi museali in dialogo con le collezioni permanenti, configurati come una "mostra diffusa" che attraversa il museo e rilegge le opere antiche attraverso sguardi attuali. Il percorso mira a evidenziare come le produzioni artistiche del passato non siano cristallizzate in un tempo lontano, ma restino vive e reinterpretate in nuovi possibili significati attraverso linguaggi del presente, rendendo riconoscibili gli elementi di continuità e trasformazione. Per la classe, si prospetta l'opportunità di ripensare alla fruizione del museo come a un luogo in cui essere partecipi dei processi tramite cui immagini e idee evolvono nel tempo, mostrando come l'arte possa diventare uno strumento per interrogare il mondo di oggi, stimolando uno sguardo critico e personale.

SEGUENDO IL FILO ROSSO. INTRECCI DI EMOZIONI NELLA MOSTRA CHIHARU SHIOTA. THE SOUL TREMBLES



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso € 6,00

gratuito per i docenti accompagnatori

Un percorso immersivo tra installazioni ambientali che pervadono gli spazi espositivi, disegni e raccolte di frammenti di memoria, in cui il confine tra l'opera di Chiharu Shiota e il pubblico si dissolve. Le sale del museo diventano lo spazio in cui studenti e studentesse sono invitati a "vivere" la mostra, esplorando un legame emotivo con il linguaggio artistico che prescinda dalla comprensione tecnica, e proiettando la propria esperienza per riempire le opere di sguardi soggettivi. Tra barche fluttuanti, fitti intrecci di fili e valigie sospese, la visita si trasforma in un dialogo profondo con la sensibilità dell'artista e in un'occasione di costruzione attiva di significato.

N.B. Alcune sezioni della mostra presentano contenuti non adatti alla sensibilità di un pubblico molto giovane. A seguito di specifica richiesta possono essere omesse durante la visita.



Palazzo Madama

ARTE IN SCENA: IL BAROCCO TRA PITTURA E ARCHITETTURA A PALAZZO MADAMA



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il percorso tematico dedicato al Barocco è pensato per coinvolgere le classi con un ritmo dinamico e stimolante. Attraverso opere d'arte, sale monumentali e dettagli decorativi, sarà possibile scoprire e apprezzare uno stile ricco di movimento, emozione e spettacolarità. La visita aiuta a comprendere il contesto storico e culturale del primo Settecento, stimolando l'osservazione e il confronto. I lavori dei fratelli Guidobono, originari di Savona, e del messinese Filippo Juvarra, rivelano il connubio tra pittura e architettura, gli intrecci stilistici e il dialogo diretto tra arte e storia. L'apprendimento diventa esperienza viva, curiosa e memorabile.

UNICI E PREZIOSI: I CAPOLAVORI DI PALAZZO MADAMA



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

L'itinerario prevede un percorso scandito dai capolavori esposti a Palazzo Madama: gli "imperdibili". Dal medievale cofano del Cardinale Guala Bicchieri, la cui sontuosa artigianalità rivela il ruolo del proprietario, al rinascimentale Ritratto d'uomo di Antonello da Messina intriso di realismo e profonda introspezione psicologica, fino alle magnifiche sculture in avorio e legno di Simon Troger, imponenti lavori realizzati dall'artista tirolese durante il regno di Carlo Emanuele III. Una ricerca mirata che permette di scoprire le pregevoli opere conservate a Palazzo, muovendosi tra temi ed epoche differenti, in uno stimolante percorso visivo.

FACILI PASSI NEL MEDIOEVO



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita consente di cogliere con estrema chiarezza le caratteristiche dei secoli del Medioevo. Sculture, mosaici, capitelli, oreficerie: dal Tesoro di Desana, datato tra la fine del V secolo e l'inizio del VI, al più tardo giardino botanico che si visita percorrendo i vialetti e le colture ricavate nell'antico fossato del palazzo: ogni spazio verde è stato allestito secondo le indicazioni tratte dalle fonti ufficiali. Orto, bosco, frutteto, falconara, porcilaia: un perfetto sguardo sulla quotidianità in un arco temporale che va dai primi anni del Quattrocento fino all'inizio del Cinquecento. Alto e Basso Medioevo: la percezione storica diventa semplice ed immediata.

SECOLI DI STORIA: DALLA PORTA ROMANA AI GIORNI NOSTRI



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Palazzo Madama racconta secoli di cambiamenti: da porta decumana facente parte della cinta muraria in età romana, divenne una cassaforte in età medievale. Le due Madame Reali attuarono la trasformazione in stile barocco, tra XVII e XVIII secolo. Nell'Ottocento ospitò il Senato del Regno d'Italia. Oggi il palazzo è museo civico, custode di arte, storia e memoria urbana che collega passato antico e identità contemporanea della città attraverso le sue collezioni e le architetture stratificate. La visita offre un'opportunità unica: sfogliare il libro della storia di Torino attraversando, sala dopo sala, la linea del tempo.

■ IL CASTELLO RITROVATO: ■ TRA PASSATO E PRESENTE



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il percorso espositivo permette di comprendere con immediatezza l'evoluzione dell'edificio, dall'età romana a quella medievale. La "ricostruzione" del porticato medievale, insieme ai numerosi reperti e ai supporti video, accompagna il visitatore lungo un itinerario visivo chiaro e intuitivo. La visita propone inoltre un focus tematico: attraverso la selezione di architetture, luoghi e reperti particolarmente significativi, si andrà oltre la semplice lettura storica, attualizzandone i contenuti e collocandoli nel contesto odierno. Un esercizio visivo e narrativo che consente di apprezzare e valorizzare al massimo una mostra di per sé già fortemente spettacolare.

■ MONUMENTO: A TU PER TU CON ■ LA STORIA



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso € 5,00

La visita in mostra "MonumenT0, Torino Capitale. La forma della memoria" accosterà i visitatori al vissuto storico, al contesto urbanistico e artistico.

Molti gli spunti ma uno in particolare verrà proposta per l'approfondimento tematico: il significato del monumento stesso. Perché quel personaggio? Perché dedicargli un'opera commemorativa? Quale legame ha con la città? Nodi focali su cui ragionare. Scelti alcuni dei monumenti citati in mostra si spazierà tra storia, arte e società rendendo la narrazione diretta e fluida ed evidenziando le potenzialità che una scultura celebrativa può disvelare.

IN DIALOGO



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

In Dialogo è una visita guidata partecipata per la scuola secondaria, fondata sul metodo delle Visual Thinking Strategies (VTS). L'attività educa all'osservazione consapevole attraverso un dialogo strutturato e inclusivo: le domande aperte proprie del metodo attivano attenzione, pensiero critico, capacità argomentativa e ascolto reciproco. Le classi sono coinvolte in un processo di lettura condivisa che li porta a costruire collettivamente il significato dell'opera, riconoscendo valore alla pluralità degli sguardi e delle interpretazioni. Il percorso si svolge nella Camera Nuova, con focus su alcune scene di genere dipinte da Michele Graneri.

IMPRONTA VERDE



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il Giardino di Palazzo Madama diventa uno spazio di apprendimento vivo, che cambia con il passare delle stagioni e invita a osservare il tempo attraverso la natura. Il percorso accompagna nell'esplorazione del giardino per riconoscere i cicli vitali delle piante, le loro caratteristiche principali e le relazioni tra ambiente naturale, storia e arte. L'esperienza è costruita con un linguaggio chiaro, supporti visivi e strumenti CAA, per favorire la comprensione, la partecipazione attiva e l'inclusione di tutti. La visita propone un approccio lento e sensoriale, in cui l'osservazione diretta diventa occasione per sviluppare consapevolezza, attenzione e rispetto per la biodiversità. Il giardino si trasforma così in un'aula a cielo aperto, dove la natura racconta storie di trasformazione, cura e continuità.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

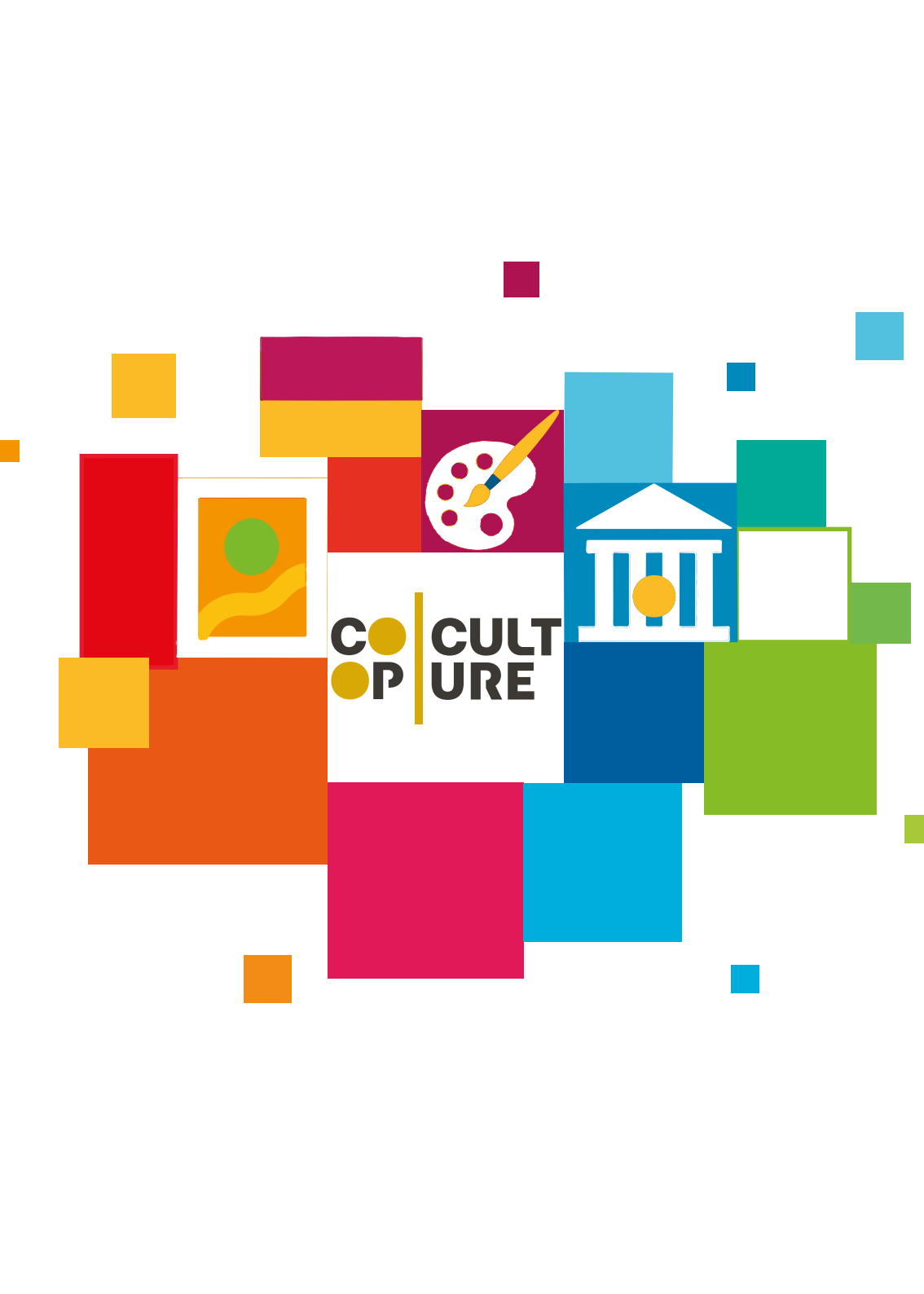
011 19560449

ftm.prenotazioni@coopculture.it

Per ogni prenotazione
è previsto un diritto di segreteria di € 9,50

Visita i siti dei musei per scoprire ulteriori attività educative interne,
laboratori e progettualità specifiche a cura del settore education.

- GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
www.gamtorino.it/it/dipartimento-educazione/
- MAO – Museo d'Arte Orientale
www.maotorino.it/it/education/
- Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica
www.palazzomadamatorino.it/it/educazione/



COOP | CULTURE