



EDU CULTURE

PROGRAMMI PER LE SCUOLE

Piemonte

2026/2027



scopri di più

VIAGGIARE, CONOSCERE, SPERIMENTARE

CoopCulture accompagna le scuole alla scoperta del patrimonio culturale italiano, con attività didattiche, visite e laboratori in tutta Italia.

LA **CULTURA** È IL
NOSTRO MIGLIOR
VIAGGIO

Esperienze educative coinvolgenti

Attività pensate per ogni fascia di età

Professionisti della cultura al fianco degli **insegnanti**

In tutta **Italia**, dalle grandi città ai borghi nascosti



INDICE

Premessa.....	4
Torino.....	10
Mondovì.....	18
Mombasiglio.....	21
Info e prenotazioni.....	22



PREMESSA



Il museo del futuro supera la dimensione di spazio conservativo per farsi ecosistema vivo e inclusivo. In questa visione, il patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico si rivela come una piattaforma aperta: un territorio d'incontro capace di accogliere linguaggi tecnologici e metodologie d'avanguardia per scardinare ogni barriera fisica, sensoriale o cognitiva. Il museo, grazie alle attività proposte, si ridefinisce così come un laboratorio dinamico in cui la memoria non è un dato statico, ma una materia viva in costante dialogo con la contemporaneità.

Per il nuovo anno scolastico, CoopCulture traduce questa visione in una proposta didattica progressiva, strutturata per accompagnare nella crescita gli studenti attraverso **strategie di coinvolgimento differenziate**. Fin dalla **prima infanzia**, l'incontro con i luoghi della cultura è mediato dal **gioco**, inteso come metodologia cardine per trasformare lo spazio in un ambiente familiare, accessibile e fecondo di stimoli. Con il passaggio alla **scuola primaria**, l'azione pedagogica sposta il proprio baricentro verso l'**approccio hands-on**: l'imperativo dell'imparare facendo sottrae studentesse e studenti alla passività della fruizione tradizionale, investendoli del ruolo di protagonisti attivi. Attraverso la **manualità**, l'**interazione diretta** e la **co-creazione** all'interno di veri e propri atelier creativi, i ragazzi strutturano e consolidano le proprie competenze sul campo.

Nel corso della **scuola secondaria**, il legame con il territorio e le collezioni si fa più analitico, critico e consapevole. La scoperta del patrimonio avviene attraverso **percorsi transdisciplinari** che connettono le testimonianze del passato ai nodi cruciali del mondo contemporaneo, offrendo bussole interpretative fondamentali per decodificare la complessità del presente. Questo itinerario formativo culmina in **esperienze museali pienamente partecipative e riflessive**, in cui lo spazio espositivo si trasforma in un'agorà di confronto. Qui, l'**esercizio del pensiero critico**, la **cooperazione** e la **cittadinanza attiva** vengono sollecitati attraverso il dibattito e l'applicazione di metodologie innovative, come la **Visual Thinking Strategies (VTS)**. L'offerta formativa si evolve così in perfetta sincronia con la crescita degli studenti, convertendo ogni visita in un viaggio su misura, inclusivo e trasformativo.



L'offerta di ogni Regione è organizzata in cluster educativi dedicati a specifici target scolastici, così da garantire esperienze coerenti con le diverse fasce d'età e con le differenti capacità di apprendimento.

Grande attenzione è riservata all'accessibilità: i progetti didattici sono aperti e inclusivi, supportati da schede in CAA, *activity book* e strumenti sensoriali e tattili.



L'impegno di CoopCulture è accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo strumenti utili a formare cittadini consapevoli, curiosi e partecipi del mondo che li circonda.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO

Esperienza educativa immersiva

Percorso d'autore che crea una sinergia di ascolto, movimento, immaginazione e narrazione, stimola una partecipazione profonda e multidisciplinare.

Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.





Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali

MULTIPLI

MOLTI MODI DI SENTIRE, OLTRE LO SGUARDO

NEW

Esperienza educativa immersiva

I luoghi che viviamo custodiscono tracce invisibili, memorie silenziose, presenze che continuano ad abitare lo spazio attraverso dettagli, atmosfere, suoni e visioni.

I luoghi della cultura attendono uno sguardo capace di accoglierli lentamente, lasciando emergere ciò che spesso rimane impercettibile: **il ritmo di un ambiente, la vibrazione della luce, il dialogo sottile tra corpo, natura e architettura.**

Aree archeologiche, orti botanici, musei scientifici e collezioni storico-artistiche si aprono come paesaggi interiori da attraversare con i sensi e l'immaginazione.

Ogni percorso diventa un'occasione per entrare in relazione con i luoghi attraverso **modalità partecipative, immersive e sensibili.**

Tre autori hanno progettato con noi la matrice didattica del percorso, una struttura generativa da cui hanno preso forma tre esperienze pilota, modulabili sui diversi siti culturali entro i quali operiamo.

Ogni format dialoga con l'identità dei luoghi, accogliendone linguaggi, atmosfere e specificità percettive.

- **GAM – Torino**
Movimenta, sviluppato con **Eva Meshki**, costruisce una relazione sensibile tra corpo e spazio. Il format traduce il patrimonio culturale in **esperienza fisica e percettiva**, dove gesto, ritmo e movimento diventano strumenti di esplorazione capaci di generare presenza e ascolto, interiore e collettivo, lasciando emergere una memoria viva e tangibile.
- **Palazzo Barberini – Roma**
Trame, in collaborazione con **Manlio Castagna**, sviluppa un **percorso narrativo seriale ed immersivo** in cui dettagli, reperti e ambienti storici si intrecciano in una costruzione evocativa sospesa tra immaginazione e mistero. Il patrimonio si apre come un racconto disseminato di suggestioni, capace di accendere intuizione e desiderio di scoperta.

- **MANN – Napoli**

Sonora, in collaborazione con il M° **Giovanni Bietti**, prende forma attorno alla **dimensione dell'ascolto e del disegno sonoro**. La musica diventa una chiave poetica di lettura del patrimonio, capace di entrare in dialogo con architetture, elementi naturali e atmosfere museali. Vibrazioni, pause e armonie accompagnano verso una percezione più profonda dello spazio, evocando connessioni intime.

Le emozioni sono il cuore generativo di *MULTIPLI*: accompagnano lo sguardo, orientano l'ascolto e rendono l'**esperienza del patrimonio profondamente viva**.

Attraverso il **coinvolgimento sensibile e la partecipazione attiva**, l'apprendimento prende forma come esperienza autentica, capace di lasciare tracce durature nella percezione e nella relazione con il mondo.



TORINO

GAM

Galleria Civica d'Arte Moderna
e Contemporanea di Torino

Visita tematica di approfondimento



IL DEPOSITO VIVENTE

La visita guidata apre uno spazio solitamente invisibile e oggi parte integrante del nuovo allestimento: il deposito della GAM. Qui le opere non sono esposte secondo criteri museali tradizionali, ma conservate in modo funzionale, come accade dietro le quinte di ogni museo. Dipinti e sculture, celebri o meno noti, si mostrano in nuove combinazioni, accostati in modo sorprendente, capaci di generare nuove letture e connessioni. Questo ambiente rivela il museo come organismo vivo, in continua trasformazione, dove ogni opera, anche a riposo, conserva un'energia potenziale pronta a riemergere. Sarà possibile osservare le opere appese alle rastrelliere, allineate sugli scaffali, custodite in casse: uno sguardo dall'interno, simile a quello degli operatori museali. Il percorso permette di comprendere come nasce una mostra, come si custodisce una collezione, e come le scelte curatoriali diano voce a ciò che il museo conserva. Un'occasione unica per scoprire il dietro le quinte dell'arte, e per riflettere sul valore del patrimonio culturale, non solo come memoria, ma come risorsa viva e attiva.



VIAGGI IMMAGINARI

La visita accompagna il pubblico in un percorso attraverso opere che trasformano il reale in visione, l'oggetto in racconto e la materia in pensiero. Le sale diventano territori da attraversare lentamente, dove immagini, simboli e atmosfere aprono varchi verso dimensioni sospese tra memoria, sogno e immaginazione. Figure enigmatiche, paesaggi incompiuti, geometrie visionarie e oggetti trasfigurati dialogano tra loro generando connessioni inattese e nuove possibilità di lettura. L'arte si rivela così come spazio di esplorazione interiore, capace di evocare emozioni profonde e interrogare il mistero dell'esistenza. Il percorso invita a osservare oltre l'apparenza, lasciandosi guidare dalla forza narrativa delle opere e dalla loro capacità di dare forma all'invisibile, aprendo nuove prospettive sul mondo e su sé stessi.

Esperienza educativa immersiva

MOVIMENTA ESPLORAZIONI CORPOREE TRA LE OPERE

MULTIPLI
Molti modi di
sentire, oltre
lo sguardo

In collaborazione
con il
Eva Meshki



90 minuti



Scuola secondaria

Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

L'attività propone un percorso educativo che intreccia arte, corpo ed emozioni, trasformando il museo in uno spazio di esperienza condivisa, ascolto e partecipazione attiva. Attraverso l'osservazione di una selezione di opere delle Collezioni moderne e contemporanee, studenti e studentesse sono invitati a entrare in relazione con immagini, forme e atmosfere che diventano occasioni di confronto, scoperta e consapevolezza. Il gesto, il movimento nello spazio e le dinamiche di gruppo accompagnano il percorso come strumenti di conoscenza e relazione, favorendo l'ascolto di sé e degli altri. Le opere si trasformano così in attivatori di emozioni, memorie e percezioni capaci di generare connessioni personali e collettive. Il museo emerge come organismo vivo, in cui l'esperienza estetica diventa occasione per sviluppare empatia, presenza e capacità relazionali.

MAO

Museo d'Arte Orientale

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

TRA PAROLE, SEGNO E IMMAGINE

L'itinerario di visita accompagna la classe in un percorso dedicato al rapporto tra parola, immagine e scrittura nelle culture asiatiche rappresentate nelle collezioni permanenti del museo. Attraverso manoscritti, iscrizioni, decorazioni epigrafiche e opere calligrafiche, il percorso invita a osservare come il segno scritto possa assumere significati molteplici: strumento spirituale, elemento narrativo, forma estetica e gesto identitario. Dalle pagine miniate della Regione Himalayana alle eleganti calligrafie dell'arte islamica, studenti e studentesse saranno guidati a confrontare stili, simboli e modalità espressive appartenenti a tradizioni differenti. Le opere rivelano così la capacità della scrittura di trasformarsi in immagine e della parola di abitare lo spazio visivo. Un'esperienza che permette di riflettere sul legame profondo tra lingua, cultura e costruzione del significato.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

MAO TEMPO PRESENTE

L'esperienza di visita accompagna la classe attraverso una "mostra diffusa" che intreccia interventi di artisti contemporanei e collezioni permanenti, trasformando il museo in uno spazio di dialogo tra epoche, linguaggi e visioni. Le opere del presente si inseriscono tra quelle antiche generando accostamenti inattesi, nuove letture e possibilità interpretative capaci di ridefinire lo sguardo del visitatore. Il percorso evidenzia come il patrimonio non sia immobile o cristallizzato nel tempo, ma continui a vivere attraverso processi di trasformazione, rilettura e confronto con l'attualità. Gli studenti e le studentesse sono invitati a osservare come immagini, simboli e idee attraversino i secoli modificando significati e funzioni, mantenendo però una sorprendente capacità di parlare al presente. Il museo si rivela così come luogo vivo e partecipato, in cui l'arte diventa strumento per interrogare il mondo contemporaneo e sviluppare uno sguardo critico, personale e consapevole.

APP PROPOSITO DEL MAO

La visita guidata alle collezioni del MAO prevede e propone l'utilizzo condiviso e mediato della MAO App (<https://www.maoapp.maotorino.it/it/tutorial>), trasformando i contenuti digitali in strumenti di esplorazione e dialogo all'interno del museo. A partire da uno dei percorsi tematici scelti dal gruppo, tra immagini, audio e approfondimenti, studenti e studentesse sono accompagnati nell'osservazione delle opere attraverso un'alternanza di ascolto, confronto e interpretazione collettiva. Le collezioni vengono così lette intrecciando esperienza diretta e mediazione digitale, in un processo che rende il pubblico parte attiva della costruzione di significato. I materiali dell'app diventano occasioni per sviluppare riflessioni personali, domande e narrazioni condivise, stimolando uno sguardo critico e consapevole. L'esperienza mette in luce il valore della mediazione educativa nell'uso delle tecnologie, mostrando come gli strumenti digitali possano ampliare la relazione con il patrimonio e favorire nuove forme di partecipazione culturale.

Palazzo Madama Museo Civico d'Arte Antica

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IMPRONTA VERDE

Il Giardino di Palazzo Madama diventa uno spazio di apprendimento vivo, che cambia con il passare delle stagioni e invita a osservare il tempo attraverso la natura. Il percorso accompagna nell'esplorazione del giardino per riconoscere i cicli vitali delle piante, le loro caratteristiche principali e le relazioni tra ambiente naturale, storia e arte. L'esperienza è costruita con un linguaggio chiaro, supporti visivi e strumenti CAA, per favorire la comprensione, la partecipazione attiva e l'inclusione di tutti. La visita propone un approccio lento e sensoriale, in cui l'osservazione diretta diventa occasione per sviluppare consapevolezza, attenzione e rispetto per la biodiversità. Il giardino si trasforma così in un'aula a cielo aperto, dove la natura racconta storie di trasformazione, cura e continuità.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

SECOLI DI STORIA DALLA PORTA ROMANA AI GIORNI NOSTRI

La visita accompagna attraverso gli spazi di Palazzo Madama, edificio simbolo della città e straordinario intreccio di architetture, memorie e trasformazioni. Da porta romana inserita nella cinta muraria a fortezza medievale, da residenza barocca delle Madama Reali a sede del Senato del Regno d'Italia, il palazzo racconta secoli di cambiamenti che hanno segnato la storia di Torino. Le sale, gli ambienti e le collezioni diventano tappe di un viaggio nel tempo in cui epoche differenti convivono e dialogano tra loro. Attraversare Palazzo Madama significa osservare come la città abbia costruito la propria identità attraverso stratificazioni continue, lasciando emergere il rapporto tra passato e presente. Il percorso offre così l'occasione di "sfogliare" la storia di Torino come un grande racconto visivo e architettonico, capace ancora oggi di custodire arte, memoria e visioni contemporanee.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria di II grado

Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IN DIALOGO

Una visita guidata partecipata rivolta alla scuola secondaria, costruita a partire dal metodo delle Visual Thinking Strategies (VTS), che trasforma l'osservazione in un'esperienza condivisa di ascolto, confronto e interpretazione. All'interno della Camera Nuova, davanti alle scene di genere dipinte da Michele Graneri, studenti e studentesse sono invitati a sostare davanti alle opere e a interrogarsi collettivamente su ciò che vedono, pensano e immaginano. Le domande aperte guidano un dialogo inclusivo in cui ogni osservazione diventa parte attiva della costruzione del significato. Il percorso stimola attenzione, pensiero critico e capacità argomentativa, valorizzando la pluralità degli sguardi e delle interpretazioni. L'opera d'arte si trasforma così in uno spazio di relazione e confronto e il museo luogo vivo di partecipazione e riflessione.

Pinacoteca dell'Accademia Albertina

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola secondaria

Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

SCOPRIALBERTINA

L'Accademia Albertina di Torino è una delle più antiche d'Italia e la sua Pinacoteca custodisce straordinari tesori. Nelle sue sale si allineano dipinti e disegni rinascimentali, tele caravaggesche e splendidi nudi accademici. Un percorso studiato per chi si avvicina per la prima volta a questi spazi, ricchi di interesse storico-artistico e interdisciplinare.

Visita didattica e laboratorio



90 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 3,00

IN BOTTEGA

Nella straordinaria Sala dei Cartoni Gaudenziani della Pinacoteca Albertina di Torino, scopriremo le tecniche degli artisti del Cinquecento: il ricalco e lo spolvero a carboncino. Come in una tradizionale bottega del Rinascimento!

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 3,00

SFUMATURE D'ACQUERELLO

Un laboratorio alla scoperta dell'acquerello, nel quale i partecipanti avranno modo di realizzare un proprio decoro floreale ispirandosi a opere della collezione della Pinacoteca Albertina di Torino. Punto di partenza sarà la conoscenza dell'acquerello a partire dai pigmenti e dai leganti che lo compongono, imparando ad utilizzare il colore per velature.

Laboratorio



90 minuti



Nido
Scuola dell'infanzia



Euro 150,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

SUONIAMO L'ARTE!

Il laboratorio musicale offre ai piccoli partecipanti un primo incontro tra musica e arte visiva con giochi musicali con strumenti ritmici e filastrocche, stimolando la loro crescita creativa e sensoriale. L'attività è impreziosita dall'ascolto dal vivo del liuto, antico strumento a pizzico rinascimentale, presente in alcuni dipinti della collezione della Pinacoteca Albertina di Torino.

Itinerario tematico



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 150,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 3,00

PAROLE AD ARTE

Una nuova proposta didattica della Pinacoteca Albertina di Torino dedicata alla Grafica d'Arte contemporanea! Le bambine e i bambini realizzeranno insieme una grande creatura originale con timbri, colori, collage e stencil, oltre ad un piccolo libro d'artista personale da portare a casa come ricordo.

Itinerario tematico



180 minuti



Scuola secondaria

Euro 150,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 3,00

UN MUSEO A CIELO APERTO

Una passeggiata alla scoperta dei monumenti di Torino realizzati, nel corso dei secoli, dagli artisti dell'Accademia Albertina in un confronto tra passato e presente per riflettere sul ruolo dell'arte urbana.

Chiesa di San Filippo Neri

Visita didattica generale



60 minuti

Scuola primaria
Scuola secondariaEuro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI ALLA CHIESA DI SAN FILIPPO NERI

Un'occasione per scoprire da vicino un pezzo unico del patrimonio storico e artistico di Torino: il paliotto, ossia il rivestimento dell'altare maggiore, che Pietro Piffetti realizzò nel 1749 per la Congregazione dei Padri dell'Oratorio, conservato nella sagrestia di San Filippo Neri.

MONDOVÌ

Torre del Belvedere e Chiesa della Missione

Visita didattica generale



120 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Torre del Belvedere Euro 2,00
Biglietto d'ingresso Chiesa della Missione gratuito

BENVENUTI A MONDOVÌ

Dal Medioevo al Barocco, dall'arte alla scienza, immergersi nella storia di Mondovì attraverso due dei suoi monumenti più affascinanti: la Torre del Belvedere, che da secoli scandisce il tempo della città e permette di ammirare un panorama unico dalla sua terrazza, e la Chiesa della Missione, con le pitture murarie di Andrea Pozzo, capolavoro dell'illusionismo barocco.

Torre del Belvedere

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 2,00

BENVENUTI ALLA TORRE DEL BELVEDERE

La torre civica di Mondovì offre un panorama unico su Langhe, Alpi e pianura. Simbolo della città dal Medioevo a oggi, lo scorrere del tempo e la sua misurazione è il tema del Parco che la circonda, dove paesaggio e scienza si incontrano.

Chiesa della Missione

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI ALLA CHIESA DELLA MISSIONE

Un percorso dedicato alla scoperta della Chiesa della Missione e alle pitture murarie con le storie di San Francesco Saverio, opera della fine del Seicento di Andrea Pozzo, capolavoro dell'illusionismo barocco.

Torre del Belvedere ed Ex Teatro Sociale

Visita didattica generale



120 minuti



Scuola secondaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 2,00

TRA PALCO E CIELO

Un suggestivo e inaspettato percorso alla scoperta di due siti simbolo della storia di Mondovì: la medievale Torre del Belvedere, che dalla sua terrazza panoramica offre scorci unici sulla città e il Monregalese, e l'ex Teatro Sociale, non più in uso ma ancora parlante delle tante storie che ha vissuto.

MOMBASIGLIO

Castello e Museo Napoleonico

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 4,00

BENVENUTI AL CASTELLO

Il Castello di Mombasiglio, feudo fin dall'anno 1000 e passato di proprietà tra varie famiglie nobiliari, fu gravemente danneggiato nel XVI secolo e restaurato dalla famiglia Trotti Sandri nel 1602. Al suo interno si trova il Museo Bonaparte, che ospita la più estesa collezione di stampe e acqueforti di Giuseppe Pietro Bagetti sulla prima campagna d'Italia di Napoleone.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

848 082 408

edu@coopculture.it

coopculture.it/it/education/

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

Per le pubbliche amministrazioni

CoopCulture è iscritta al MEPA, si potrà ricercare il codice di CoopCulture utilizzando la partita IVA 03174750277.

Nel momento dell'avvio della trattativa, si prega di darne comunicazione, unitamente ai termini di scadenza, attraverso l'account edu@coopculture.it.

Come termine di scadenza della suddetta procedura si richiede di considerare almeno 4 giorni lavorativi.

Per il pagamento con fattura elettronica devono essere inoltrati a edu@coopculture.it, entro 5 giorni dalla prenotazione, i dati necessari all'emissione del documento fiscale.

Per poter confermare le attività prenotate, la fattura elettronica deve risultare accettata prima della data di visita.

ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo

EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato



