

CO|CULT
OP|URE



EDU CULTURE

PROGRAMMI PER LE SCUOLE

2026/2027



scopri di più

VIAGGIARE, CONOSCERE, SPERIMENTARE

CoopCulture accompagna le scuole alla scoperta del patrimonio culturale italiano, con attività didattiche, visite e laboratori in tutta Italia.

LA **CULTURA** È IL
NOSTRO MIGLIOR
VIAGGIO

Esperienze educative coinvolgenti

Attività pensate per ogni fascia di età

Professionisti della cultura al fianco degli **insegnanti**

In tutta **Italia**, dalle grandi città ai borghi nascosti



INDICE

Premessa.....	4
Piemonte.....	8
Lombardia.....	14
Friuli Venezia Giulia.....	19
Veneto.....	22
Emilia Romagna.....	29
Toscana.....	31
Umbria.....	35
Lazio.....	38
Campania.....	47
Calabria.....	56
Sicilia.....	60
Info e prenotazioni.....	71



PREMESSA



Il museo del futuro supera la dimensione di spazio conservativo per farsi ecosistema vivo e inclusivo. In questa visione, il patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico si rivela come una piattaforma aperta: un territorio d'incontro capace di accogliere linguaggi tecnologici e metodologie d'avanguardia per scardinare ogni barriera fisica, sensoriale o cognitiva. Il museo, grazie alle attività proposte, si ridefinisce così come un laboratorio dinamico in cui la memoria non è un dato statico, ma una materia viva in costante dialogo con la contemporaneità.

Per il nuovo anno scolastico, CoopCulture traduce questa visione in una proposta didattica progressiva, strutturata per accompagnare nella crescita gli studenti attraverso strategie di coinvolgimento differenziate. Fin dalla prima infanzia, l'incontro con i luoghi della cultura è mediato dal gioco, inteso come metodologia cardine per trasformare lo spazio in un ambiente familiare, accessibile e fecondo di stimoli. Con il passaggio alla scuola primaria, l'azione pedagogica sposta il proprio baricentro verso l'approccio hands-on: l'imperativo dell'imparare facendo sottrae studentesse e studenti alla passività della fruizione tradizionale, investendoli del ruolo di protagonisti attivi. Attraverso la manualità, l'interazione diretta e la co-creazione all'interno di veri e propri atelier creativi, i ragazzi strutturano e consolidano le proprie competenze sul campo.

Nel corso della scuola secondaria, il legame con il territorio e le collezioni si fa più analitico, critico e consapevole. La scoperta del patrimonio avviene attraverso percorsi transdisciplinari che connettono le testimonianze del passato ai nodi cruciali del mondo contemporaneo, offrendo bussole interpretative fondamentali per decodificare la complessità del presente. Questo itinerario formativo culmina in esperienze museali pienamente partecipative e riflessive, in cui lo spazio espositivo si trasforma in un'agorà di confronto. Qui, l'esercizio del pensiero critico, la cooperazione e la cittadinanza attiva vengono sollecitati attraverso il dibattito e l'applicazione di metodologie innovative, come la Visual Thinking Strategies (VTS). L'offerta formativa si evolve così in perfetta sincronia con la crescita degli studenti, convertendo ogni visita in un viaggio su misura, inclusivo trasformativo.



L'offerta di ogni Regione è organizzata in cluster educativi dedicati a specifici target scolastici, così da garantire esperienze coerenti con le diverse fasce d'età e con le differenti capacità di apprendimento.

Grande attenzione è riservata all'accessibilità: i progetti didattici sono aperti e inclusivi, supportati da schede in CAA, activity book e strumenti sensoriali e tattili.



L'impegno di CoopCulture è accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo strumenti utili a formare cittadini consapevoli, curiosi e partecipi del mondo che li circonda.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO

Esperienza educativa immersiva

Percorso d'autore che crea una sinergia di ascolto, movimento, immaginazione e narrazione, stimola una partecipazione profonda e multidisciplinare.

Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.





Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali

PIEMONTE



TORINO

TORINO

GAM

Galleria Civica d'Arte Moderna
e Contemporanea di Torino

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria di I grado



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IL DEPOSITO VIVENTE

La visita guidata apre uno spazio solitamente invisibile e oggi parte integrante del nuovo allestimento: il deposito della GAM. Qui le opere non sono esposte secondo criteri museali tradizionali, ma conservate in modo funzionale, come accade dietro le quinte di ogni museo. Dipinti e sculture, celebri o meno noti, si mostrano in nuove combinazioni, accostati in modo sorprendente, capaci di generare nuove letture e connessioni. Questo ambiente rivela il museo come organismo vivo, in continua trasformazione, dove ogni opera, anche a riposo, conserva un'energia potenziale pronta a riemergere. Sarà possibile osservare le opere appese alle rastrelliere, allineate sugli scaffali, custodite in casse: uno sguardo dall'interno, simile a quello degli operatori museali. Il percorso permette di comprendere come nasce una mostra, come si custodisce una collezione, e come le scelte curatoriali diano voce a ciò che il museo conserva. Un'occasione unica per scoprire il dietro le quinte dell'arte, e per riflettere sul valore del patrimonio culturale, non solo come memoria, ma come risorsa viva e attiva.



VIAGGI IMMAGINARI

La visita accompagna il pubblico in un percorso attraverso opere che trasformano il reale in visione, l'oggetto in racconto e la materia in pensiero. Le sale diventano territori da attraversare lentamente, dove immagini, simboli e atmosfere aprono varchi verso dimensioni sospese tra memoria, sogno e immaginazione. Figure enigmatiche, paesaggi incompiuti, geometrie visionarie e oggetti trasfigurati dialogano tra loro generando connessioni inattese e nuove possibilità di lettura. L'arte si rivela così come spazio di esplorazione interiore, capace di evocare emozioni profonde e interrogare il mistero dell'esistenza. Il percorso invita a osservare oltre l'apparenza, lasciandosi guidare dalla forza narrativa delle opere e dalla loro capacità di dare forma all'invisibile, aprendo nuove prospettive sul mondo e su sé stessi.



MOVIMENTA ESPLORAZIONI CORPOREE TRA LE OPERE

L'attività propone un percorso educativo che intreccia arte, corpo ed emozioni, trasformando il museo in uno spazio di esperienza condivisa, ascolto e partecipazione attiva. Attraverso l'osservazione di una selezione di opere delle Collezioni moderne e contemporanee, studenti e studentesse sono invitati a entrare in relazione con immagini, forme e atmosfere che diventano occasioni di confronto, scoperta e consapevolezza. Il gesto, il movimento nello spazio e le dinamiche di gruppo accompagnano il percorso come strumenti di conoscenza e relazione, favorendo l'ascolto di sé e degli altri. Le opere si trasformano così in attivatori di emozioni, memorie e percezioni capaci di generare connessioni personali e collettive. Il museo emerge come organismo vivo, in cui l'esperienza estetica diventa occasione per sviluppare empatia, presenza e capacità relazionali.

MAO

Museo d'Arte Orientale

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

TRA PAROLE, SEGNO E IMMAGINE

L'itinerario di visita accompagna la classe in un percorso dedicato al rapporto tra parola, immagine e scrittura nelle culture asiatiche rappresentate nelle collezioni permanenti del museo. Attraverso manoscritti, iscrizioni, decorazioni epigrafiche e opere calligrafiche, il percorso invita a osservare come il segno scritto possa assumere significati molteplici: strumento spirituale, elemento narrativo, forma estetica e gesto identitario. Dalle pagine miniate della Regione Himalayana alle eleganti calligrafie dell'arte islamica, studenti e studentesse saranno guidati a confrontare stili, simboli e modalità espressive appartenenti a tradizioni differenti. Le opere rivelano così la capacità della scrittura di trasformarsi in immagine e della parola di abitare lo spazio visivo. Un'esperienza che permette di riflettere sul legame profondo tra lingua, cultura e costruzione del significato.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

MAO TEMPO PRESENTE

L'esperienza di visita accompagna la classe attraverso una "mostra diffusa" che intreccia interventi di artisti contemporanei e collezioni permanenti, trasformando il museo in uno spazio di dialogo tra epoche, linguaggi e visioni. Le opere del presente si inseriscono tra quelle antiche generando accostamenti inattesi, nuove letture e possibilità interpretative capaci di ridefinire lo sguardo del visitatore. Il percorso evidenzia come il patrimonio non sia immobile o cristallizzato nel tempo, ma continui a vivere attraverso processi di trasformazione, rilettura e confronto con l'attualità. Gli studenti e le studentesse sono invitati a osservare come immagini, simboli e idee attraversino i secoli modificando significati e funzioni, mantenendo però una sorprendente capacità di parlare al presente. Il museo si rivela così come luogo vivo e partecipato, in cui l'arte diventa strumento per interrogare il mondo contemporaneo e sviluppare uno sguardo critico, personale e consapevole.

APP PROPOSITO DEL MAO

La visita guidata alle collezioni del MAO prevede e propone l'utilizzo condiviso e mediato della MAO App (<https://www.maoapp.maotorino.it/it/tutorial>), trasformando i contenuti digitali in strumenti di esplorazione e dialogo all'interno del museo. A partire da uno dei percorsi tematici scelti dal gruppo, tra immagini, audio e approfondimenti, studenti e studentesse sono accompagnati nell'osservazione delle opere attraverso un'alternanza di ascolto, confronto e interpretazione collettiva. Le collezioni vengono così lette intrecciando esperienza diretta e mediazione digitale, in un processo che rende il pubblico parte attiva della costruzione di significato. I materiali dell'app diventano occasioni per sviluppare riflessioni personali, domande e narrazioni condivise, stimolando uno sguardo critico e consapevole. L'esperienza mette in luce il valore della mediazione educativa nell'uso delle tecnologie, mostrando come gli strumenti digitali possano ampliare la relazione con il patrimonio e favorire nuove forme di partecipazione culturale.

Palazzo Madama

Museo Civico d'Arte Antica

IMPRONTA VERDE

Il Giardino di Palazzo Madama diventa uno spazio di apprendimento vivo, che cambia con il passare delle stagioni e invita a osservare il tempo attraverso la natura. Il percorso accompagna nell'esplorazione del giardino per riconoscere i cicli vitali delle piante, le loro caratteristiche principali e le relazioni tra ambiente naturale, storia e arte. L'esperienza è costruita con un linguaggio chiaro, supporti visivi e strumenti CAA, per favorire la comprensione, la partecipazione attiva e l'inclusione di tutti. La visita propone un approccio lento e sensoriale, in cui l'osservazione diretta diventa occasione per sviluppare consapevolezza, attenzione e rispetto per la biodiversità. Il giardino si trasforma così in un'aula a cielo aperto, dove la natura racconta storie di trasformazione, cura e continuità.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

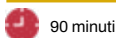
SECOLI DI STORIA

DALLA PORTA ROMANA AI GIORNI NOSTRI

La visita accompagna attraverso gli spazi di Palazzo Madama, edificio simbolo della città e straordinario intreccio di architetture, memorie e trasformazioni. Da porta romana inserita nella cinta muraria a fortezza medievale, da residenza barocca delle Madame Reali a sede del Senato del Regno d'Italia, il palazzo racconta secoli di cambiamenti che hanno segnato la storia di Torino. Le sale, gli ambienti e le collezioni diventano tappe di un viaggio nel tempo in cui epoche differenti convivono e dialogano tra loro. Attraversare Palazzo Madama significa osservare come la città abbia costruito la propria identità attraverso stratificazioni continue, lasciando emergere il rapporto tra passato e presente. Il percorso offre così l'occasione di "sfogliare" la storia di Torino come un grande racconto vivo e architettonico, capace ancora oggi di custodire arte, memoria e visioni contemporanee.

13

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IN DIALOGO

Una visita guidata partecipata rivolta alla scuola secondaria, costruita a partire dal metodo delle Visual Thinking Strategies (VTS), che trasforma l'osservazione in un'esperienza condivisa di ascolto, confronto e interpretazione. All'interno della Camera Nuova, davanti alle scene di genere dipinte da Michele Graneri, studenti e studentesse sono invitati a sostare davanti alle opere e a interrogarsi collettivamente su ciò che vedono, pensano e immaginano. Le domande aperte guidano un dialogo inclusivo in cui ogni osservazione diventa parte attiva della costruzione del significato. Il percorso stimola attenzione, pensiero critico e capacità argomentativa, valorizzando la pluralità degli sguardi e delle interpretazioni. L'opera d'arte si trasforma così in uno spazio di relazione e confronto e il museo luogo vivo di partecipazione e riflessione.

13

LOMBARDIA



MILANO

MANTOVA

MILANO

Museo di Storia Naturale

Visita tematica di approfondimento

MELODY E I DINOANTENATI



75 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita accompagna bambine e bambini in un viaggio narrativo tra storia naturale, immaginazione e scoperta, guidati da Melody, una curiosa cinciallegra alla ricerca delle proprie origini. Insieme all'explainer, il gruppo attraverserà epoche lontanissime per ricostruire la storia della famiglia di Melody, seguendo tracce, indizi e trasformazioni che collegano gli uccelli di oggi ai grandi dinosauri del passato. Fossili, reperti e immagini diventano tappe di un racconto coinvolgente in cui scienza e fantasia dialogano continuamente, stimolando osservazione, meraviglia e partecipazione attiva. Il percorso invita i più piccoli a interrogarsi sui cambiamenti della vita sulla Terra, sulle relazioni tra specie differenti e sul tempo profondo della natura.

Visita didattica e laboratorio

SULLE TRACCE DELLA PALEONTOLOGIA



90 minuti



Scuola primaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il laboratorio accompagna studenti e studentesse dentro il lavoro del paleontologo, trasformando il museo in uno spazio di ricerca, osservazione e scoperta. Tra fossili, tracce e reperti, il gruppo sarà guidato a ricostruire le tappe che permettono di leggere il passato della Terra attraverso gli indizi lasciati dalla vita milioni di anni fa. Le attività pratiche offriranno l'occasione di sperimentare tecniche e strumenti utilizzati nello studio dei reperti, creando riproduzioni fossili per comprendere il processo della fossilizzazione e i metodi di datazione. Ogni frammento diventerà parte di un racconto più ampio, capace di restituire le trasformazioni del pianeta e il lungo viaggio della materia nel tempo. Capiremo dove si colloca l'uomo e la sua impronta nella lunghissima linea del tempo co-costruita grazie agli indizi forniti dai reperti.



VALORE BIODIVERSITÀ

Il percorso accompagna i visitatori alla scoperta della biodiversità, patrimonio naturale prezioso e fragile che sostiene gli equilibri della vita sulla Terra. Attraversando le sale del museo, il gruppo incontrerà animali, piante e ambienti differenti, osservando da vicino specie rare, adattamenti sorprendenti e relazioni invisibili che collegano ogni essere vivente al proprio ecosistema. L'esperienza invita a comprendere come la natura non sia qualcosa di distante, ma una rete complessa di cui anche l'essere umano fa parte. Attraverso il dialogo, l'osservazione e il confronto, i partecipanti scopriranno quanto il lavoro silenzioso di insetti, foreste, semi e organismi sia fondamentale per il nostro quotidiano, spesso senza che ce ne accorgiamo.



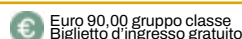
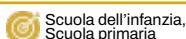
MINERALI MERAVIGLIOSI

La visita accompagna studenti e studentesse alla scoperta della collezione mineralogica del museo, trasformando le sale in un viaggio attraverso i tesori nascosti della Terra. Cristalli, rocce e minerali raccontano la lunga storia del pianeta, fatta di trasformazioni geologiche, pressioni invisibili e tempi profondissimi. Attraverso l'osservazione diretta delle forme, dei colori e delle strutture della materia, il gruppo sarà guidato a comprendere come questi elementi abbiano accompagnato l'essere umano nel corso della storia, diventando risorse preziose per la vita quotidiana, la tecnologia, l'arte.

MANTOVA

Palazzo Ducale

Visita didattica generale



PALAZZO DUCALE: LA REGGIA DEI GONZAGA

MODULO "ARMI E CAVALIERI" MODULO "DAME E CAVALIERI"

Il percorso accompagna bambine e bambini alla scoperta di Palazzo Ducale attraverso racconti, immagini e suggestioni capaci di trasformare il museo in un luogo da esplorare con curiosità e immaginazione. Nel modulo Armi e Cavalieri, sale, armature e dettagli architettonici diventano indizi per entrare nel mondo di dame, draghi e cavalieri, seguendo mappe semplificate e strumenti pensati per orientarsi nello spazio come piccoli esploratori del passato. Nel modulo Dame e Cavalieri, l'osservazione delle immagini guida invece il gruppo alla scoperta degli abiti, delle acconciature e dei rituali della vita di corte, costruendo un viaggio visivo tra gesti, simboli e abitudini di un'altra epoca. L'esperienza invita a leggere il museo come un racconto vivo, dove storia e fantasia si intrecciano, stimolando attenzione, partecipazione e capacità di immaginare mondi lontani dal presente.



LO SPLENDORE DEI GONZAGA

La visita accompagna il gruppo classe negli spazi di Palazzo Ducale, attraversando ambienti monumentali, corridoi, cortili e giardini che custodiscono la storia della famiglia Gonzaga e del loro straordinario progetto di potere, arte e rappresentazione. Il percorso si sviluppa come un viaggio in una città nella città, dove sale affrescate, architetture e dettagli decorativi raccontano secoli di trasformazioni politiche, culturali e artistiche. Camminando tra gli spazi della Reggia, i visitatori sono invitati a osservare come il dialogo tra arte, natura e architettura abbia costruito un'immagine raffinata e simbolica della corte mantovana. Il palazzo si rivela come luogo della memoria e organismo vivo capace di restituire atmosfere, visioni e tracce della vita quotidiana di un tempo.

TRA LOGGE E GALLERIE, TRA LEGGENDE E MITI



La visita conduce lungo la Loggia di Eleonora, uno spazio sospeso che si distende per sessantaquattro metri collegando l'Appartamento Grande di Castello alla Rustica. Attraversare questo passaggio significa camminare tra architettura e paesaggio, in una dimensione in cui lo sguardo si apre contemporaneamente verso l'interno della corte e verso l'orizzonte dei laghi, un tempo molto più vicini al palazzo. Il Cortile della Cavallerizza appare così come un teatro a cielo aperto, mentre prospettive, luci e aperture accompagnano il visitatore in un continuo dialogo tra spazio costruito e natura. Il percorso prosegue verso la Galleria della Mostra, voluta da Vincenzo Gonzaga, dove la continuità delle misure architettoniche si trasforma in nuova visione e rappresentazione del potere.

ARCHEOLOGIA A CORTE



Archeologia a Corte conduce lungo un percorso tra resti, memorie e visioni del passato, dove l'archeologia dialoga con la letteratura e con il collezionismo delle grandi corti. Reperti, frammenti architettonici e testimonianze di un'antica città diventano tracce da osservare e interpretare, capaci di raccontare non solo la storia di civiltà lontane, ma anche il fascino che il mondo antico ha esercitato nei secoli su studiosi, collezionisti e viaggiatori. Le sale si trasformano in luoghi di meraviglia e scoperta, dove oggetti sopravvissuti al tempo riemergono come presenze vive, capaci di evocare mondi perduti, desideri di conoscenza e immaginari costruiti intorno all'antico.

FRIULI VENEZIA GIULIA



TRIESTE

TRIESTE

Castello di Miramare

Visita didattica generale



75 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI AL CASTELLO

La visita accompagna la classe attraverso gli spazi del Castello seguendo le vicende di Massimiliano e Carlotta, protagonisti di una storia intrecciata a visioni politiche, sogni imperiali e fragilità umane. Sale, ambienti e scorci sul paesaggio diventano tappe di una narrazione che attraversa il tempo, restituendo il dialogo continuo tra architettura, natura e vita di corte. Attraverso una timeline che evidenzia i momenti salienti della loro esperienza, il percorso invita a osservare il Castello quale spazio abitato da desideri, scelte e trasformazioni. I dettagli decorativi, gli affacci e la cornice naturalistica contribuiscono a costruire un racconto immersivo, in cui memoria personale e grande storia si intrecciano continuamente.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

ARTENATURA

La visita accompagna bambine e bambini negli spazi del Castello di Miramare, dove arte e natura dialogano continuamente tra sale decorate, collezioni storiche e giardini affacciati sul mare. Fiori, foglie e frutti diventano i protagonisti di un percorso di osservazione che invita il gruppo a scoprire come artisti differenti abbiano guardato e rappresentato il mondo vegetale attraverso colori, dettagli e atmosfere. Le opere si intrecciano così con l'esperienza diretta della natura presente nei Giardini, trasformando il museo in uno spazio da esplorare con attenzione e meraviglia. In laboratorio, l'osservazione dal vivo di elementi botanici guiderà i partecipanti nella sperimentazione dell'acquerello botanico, stimolando uno sguardo lento e sensibile verso forme, texture e sfumature del paesaggio naturale.



IL PIÙ BEL GIARDINO

Tra alberi da frutto, fiori profumati, piante rare provenienti da terre lontane e scorci affacciati sul mare, bambine e bambini saranno accompagnati in un'esperienza immersiva all'interno del Parco del Castello di Miramare. Il percorso si sviluppa come un racconto da attraversare con i sensi, dove il fruscio delle foglie, il suono dell'acqua delle fontane, i colori della vegetazione e la presenza di piccoli insetti trasformano il giardino in uno spazio di continua scoperta. Attraverso una modalità narrativa e partecipata, si osserveranno lentamente forme e dettagli presenti nel paesaggio naturale. L'activity book accompagnerà l'esperienza come strumento di esplorazione e rielaborazione, permettendo di continuare il viaggio anche a scuola. Un'occasione per vivere il Parco come luogo vivo, abitato da natura, memoria e meraviglia.

Visita gioco



CHI HA FERMATO IL TEMPO?

Il Castello di Miramare diventa lo scenario di una divertente caccia al particolare dedicata agli orologi custoditi nelle sue sale storiche. Bambine e bambini saranno guidati tra ambienti ricchi di dettagli, simboli e meccanismi nascosti, trasformandosi in piccoli esploratori del tempo e aspiranti orologiai di Miramare. Ogni stanza rivelerà storie legate alla misurazione delle ore, alle abitudini quotidiane e alle invenzioni che hanno accompagnato la vita del Castello, invitando il gruppo a osservare con attenzione oggetti spesso silenziosi ma ricchi di memoria e fascino. Grazie alla mappa gioco i partecipanti potranno carpire tutti i segreti degli orologi del Castello e lasciarsi affascinare dalla magia del tempo misurato.

VENETO



MONTEBELLUNA

VENEZIA

MONTEBELLUNA

Memoriale Veneto della Grande Guerra

Laboratorio

IL TAPPETO VOLANTE



90 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 62,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il Memoriale Veneto della Grande Guerra diventa spazio di ascolto della propria creatività, spazio in cui musica e pittura s'incontrano trasformandosi in esperienza sensoriale e creativa. Bambine e bambini saranno accompagnati in un percorso fatto di suoni, ritmi e suggestioni visive, lasciandosi guidare dalle emozioni suscitate dall'ascolto musicale per dare forma a segni, colori e movimenti. Il laboratorio invita a vivere il gesto pittorico come una danza spontanea, in cui ogni traccia racconta sensazioni, atmosfere e stati d'animo differenti. Attraverso il corpo, l'ascolto e la sperimentazione, il gruppo sarà stimolato a scoprire il legame tra suono, immagine e percezione, costruendo una relazione personale con ciò che ascolta e osserva.

Visita didattica generale



120 minuti



Scuola primaria



Euro 55,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 4,00

VISITA GUIDATA SENSORIALE

I cinque sensi accompagnano in un viaggio attraverso gli ultimi quattro secoli di storia, intrecciando il percorso espositivo del Memoriale Veneto della Grande Guerra con gli ambienti affrescati di Villa Correr Pisani. Suoni, immagini, dettagli architettonici, materiali e atmosfere diventano strumenti per entrare in relazione con epoche differenti, così da costruire una visita in un'esperienza immersiva e partecipata. Le sale raccontano vicende storiche, memorie collettive e cambiamenti sociali attraverso tracce che invitano a osservare, ascoltare e percepire lo spazio in modo attivo e consapevole. Il percorso stimola uno sguardo capace di cogliere connessioni tra passato e presente, facendo emergere la storia come esperienza viva nel paesaggio, negli oggetti e nella memoria dei luoghi.



FAKE NEWS

Dalle trincee ai social, dai giornali all'Intelligenza Artificiale, il laboratorio accompagna il pubblico in un viaggio attraverso oltre cento anni di comunicazione, propaganda e costruzione delle notizie. Immagini, documenti storici, manifesti e contenuti digitali contemporanei diventano strumenti per osservare come le informazioni possano essere manipolate, trasformate e diffuse per influenzare emozioni, opinioni e comportamenti collettivi. Attraverso attività di confronto e analisi, i partecipanti saranno invitati a riconoscere alcuni dei meccanismi alla base delle fake news, sviluppando attenzione verso fonti, linguaggi e immagini. Il percorso mette in dialogo passato e presente, mostrando continuità e differenze tra la propaganda di guerra e le dinamiche della comunicazione digitale contemporanea.



TOTALITARIA

Il laboratorio accompagna i partecipanti in un'esperienza dinamica e coinvolgente che intreccia storia, partecipazione e riflessione civile, interrogandosi su come nasca una dittatura e sul ruolo fondamentale della Costituzione nella costruzione della democrazia. Attraverso un gioco di ruolo fatto di scelte, alleanze, regole e imprevisti, il gruppo sarà chiamato a vivere in prima persona situazioni capaci di mettere in discussione equilibri, diritti e responsabilità collettive. Il percorso rilegge alcuni passaggi cruciali della storia d'Italia tra guerra, propaganda e nascita della Repubblica, trasformando eventi storici complessi in un'esperienza concreta di confronto e consapevolezza. Il dialogo e la partecipazione attiva stimoleranno uno sguardo critico sui meccanismi del potere, sul valore delle libertà individuali e sul significato della cittadinanza.

Museo di Storia Naturale e Archeologia

Laboratorio



90 minuti



Scuola primaria



Euro 62,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

C'ERA UNA VOLTA UN MONDO SENZA PLASTICA

C'era una volta un mondo senza plastica accompagna bambine e bambini in un viaggio nel tempo fino al Neolitico, alla scoperta di un mondo in cui oggetti, strumenti e contenitori erano realizzati con materiali naturali come legno, pietra, argilla e fibre vegetali. Attraverso reperti archeologici, osservazioni e attività pratiche, il laboratorio invita il gruppo a confrontare la vita quotidiana del passato con quella contemporanea, riflettendo su come abitudini, consumi e materiali utilizzati influenzino la produzione dei rifiuti e il rapporto con l'ambiente. L'archeologia diventa così una vera e propria macchina del tempo capace di mostrare modi differenti di abitare il mondo e utilizzare le risorse disponibili.

Laboratorio



120 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

CIAK SI GIRA! GLI ANTICHI VANNO IN SCENA

Il museo si trasforma in un piccolo palcoscenico dove bambine e bambini potranno entrare nelle immagini del passato attraverso il gioco, il corpo e l'interpretazione. Osservando le scene raffigurate sulle stule esposte, il gruppo sarà invitato a scoprire personaggi, gesti e attività della vita antica, trasformandosi in pugili, suonatori, filatrici e protagonisti di racconti lontani nel tempo. Attraverso travestimenti e pose, le immagini incise sugli oggetti archeologici prenderanno nuovamente vita, permettendo ai partecipanti di sperimentare un contatto diretto con la storia.

DINO-ROBOT

L'esperienza accompagna ragazze e ragazzi in un viaggio tra paleontologia, tecnologia e sperimentazione, in cui il mondo dei dinosauri viene esplorato attraverso l'osservazione diretta e la costruzione attiva. Modelli, reperti e ricostruzioni permetteranno al gruppo di scoprire caratteristiche anatomiche, movimenti e trasformazioni di queste antiche creature, comprendendo come la scienza riesca a ricostruire il passato a partire dalle tracce fossili. Nella seconda parte del laboratorio, i partecipanti saranno coinvolti nell'assemblaggio di dino-robot ispirati a strutture anatomiche reali, utilizzando i LEGO Mindstorms EV3 per riprodurre movimenti e comportamenti. Il percorso invita a mettere in relazione natura, ingegneria e innovazione; un'occasione per osservare in prima persona come scienza, creatività e tecnologia possano dialogare nella comprensione del passato.

UNA MINIERA IN TASCA

Smartphone, monitor, console per videogiochi e persino mondi virtuali come Minecraft diventano il punto di partenza per esplorare il legame tra geologia, tecnologia e vita quotidiana. Minerali, rocce e Terre Rare saranno osservati come componenti essenziali degli strumenti che utilizziamo ogni giorno, non più come elementi lontani o astratti. Attraverso l'osservazione diretta, i partecipanti scopriranno le proprietà dei minerali, gli ambienti di formazione delle rocce e il concetto di geodiversità, mettendo in relazione scienza, innovazione e sostenibilità. Il percorso utilizza anche il linguaggio del videogioco per stimolare connessioni tra esperienza digitale e realtà naturale, invitando a riflettere sulle risorse del pianeta e sul loro utilizzo. Co-progettata con gli studenti dell'IIS Einaudi-Scarpa di Montebelluna, l'esperienza valorizza un approccio partecipato, vicino agli interessi e agli immaginari delle nuove generazioni.

VENEZIA

Fondazione Querini Stampalia

Visita didattica e laboratorio



60 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IL MUSEO DEI SENSI: VEDO, SENTO, TOCCO, ASCOLTO

Vista, tatto, udito e olfatto guidano bambine e bambini in un percorso alla scoperta del museo come luogo da attraversare con curiosità e partecipazione. Sale, opere e dettagli architettonici diventano occasioni per sperimentare materiali, suoni, profumi e atmosfere differenti, trasformando ogni tappa in un'esperienza concreta di esplorazione. Attraverso attività dedicate ai diversi sensi, il gruppo sarà invitato a osservare lentamente, ascoltare, riconoscere forme e percepire lo spazio in modo attivo e coinvolgente. Un'esperienza immersiva che stimola attenzione, immaginazione e relazione con il patrimonio attraverso il corpo e le emozioni.

Visita didattica e laboratorio



90 minuti



Scuola primaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

CACCIA AL TESORO IN QUERINI

La Fondazione Querini Stampalia diventa il luogo di una caccia al tesoro sensoriale tra architetture, dettagli nascosti e suggestioni visive, alla ricerca di particolari architettonici unici. Seguendo una mappa illustrata, bambine e bambini saranno invitati a esplorare gli spazi progettati da Carlo Scarpa, Mario Botta, Valeriano Pastor e Michele De Lucchi, andando alla ricerca di porte, finestre, cortili ed elementi decorativi disseminati lungo il percorso. Ogni dettaglio trovato diventerà parte di un racconto personale costruito attraverso lo sguardo e l'esperienza diretta. Al termine della visita, i partecipanti rielaboreranno ciò che li ha maggiormente colpiti attraverso il disegno, trasformando il ricordo del luogo in una restituzione creativa.



90 minuti



Scuola secondaria di I grado



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IL BELLO DI BELLINI: STORIE E TECNICHE NELLA PITTURA DEL RINASCIMENTO

La visita accompagna ragazze e ragazzi all'incontro con Presentazione di Gesù al Tempio, capolavoro di Giovanni Bellini che rivela la straordinaria capacità dell'artista di trasformare luce e colore in racconto pittorico. Attraverso l'osservazione dell'opera, il gruppo sarà guidato a scoprire come Bellini abbia rivoluzionato la pittura veneziana, introducendo nuove atmosfere luminose e una profonda attenzione alla dimensione umana dei personaggi. Dettagli, sguardi e tonalità cromatiche diventeranno strumenti per comprendere il linguaggio artistico del Rinascimento e il rapporto tra tecnica e sensibilità espressiva. Dopo il momento di confronto e analisi, i partecipanti sperimenteranno in laboratorio colori e procedimenti ispirati alla tradizione rinascimentale.



120 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

PERCORSO ARCHITETTONICO: LA MAGIA DI UN PALAZZO STORICO

Il palazzo diventa uno spazio da esplorare come un grande racconto architettonico dove, attraverso una visita gioco, bambine e bambini saranno guidati alla scoperta dell'evoluzione dell'edificio, dalle origini cinquecentesche fino agli interventi contemporanei. Ogni partecipante riceverà una "mappa dell'architetto" che accompagnerà il percorso come strumento di osservazione e ricerca, invitando il gruppo a riconoscere e disegnare particolari legati alle diverse epoche storiche. L'esperienza proseguirà con un'attività creativa dedicata al tema del restauro, in cui i partecipanti immagineranno nuove possibilità di intervento per alcune parti del palazzo. Un'occasione per avvicinarsi all'architettura come spazio vivo, fatto di memoria e trasformazione.

EMILIA ROMAGNA



Emilia Romagna

PARMA

Casa della Musica

Visita gioco



90 minuti



Scuola secondaria di I grado



Attività gratuita
Biglietto d'ingresso gratuito

TOMBOLA MUSICALE

Tra strumenti musicali, sonorità e racconti custoditi nelle sale del Museo dell'Opera in Casa della Musica, la classe sarà accompagnata in un viaggio dedicato all'ascolto e alla scoperta del mondo della musica. Violini, fiati, percussioni e strumenti dalle forme sorprendenti diventeranno tracce da osservare e riconoscere, imparando a distinguere famiglie musicali, timbri e differenti modalità di produrre il suono. La visita proseguirà con una divertente tombola sonora che trasformerà l'ascolto in un gioco di attenzione, intuizione e collaborazione. Suoni, ritmi e melodie guideranno studenti e studentesse in un'esperienza partecipata in cui il gruppo sarà chiamato a confrontarsi, ascoltare e giocare insieme.

Visita didattica generale



45 minuti



Scuola secondaria di I grado



Attività gratuita
Biglietto d'ingresso gratuito

CORREGGIO E LA CAMERA DI SAN PAOLO

La visita accompagna studenti e studentesse attraverso gli ambienti privati delle badesse, spazi raccolti e ricchi di suggestioni dove arte, simbolo e spiritualità si intrecciano in un dialogo raffinato. Le stanze affrescate da Alessandro Araldi e Antonio Allegri detto il Correggio diventano luoghi da osservare lentamente, seguendo dettagli, figure e rimandi nascosti che animano le volte e le lunette affrescate. Attraverso il confronto guidato, il gruppo sarà invitato a scoprire le connessioni tra immagini, significati e narrazioni, comprendendo come gli affreschi costruiscono un racconto complesso fatto di simboli, relazioni e visioni del mondo. L'esperienza propone uno sguardo attento e partecipato sull'arte rinascimentale, adattando linguaggi e approfondimenti all'età e al percorso scolastico delle classi coinvolte.

TOSCANA



Toscana

PISA

PRATO

PISA

Mura di Pisa

Visita didattica e laboratorio



90 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 5,00 a studente
Biglietto d'ingresso gratuito

FANTI PER UN GIORNO

“C’era una volta una città cinta da grandi mura...”, tra bastioni, torri e camminamenti affacciati sulla città, bambine e bambini saranno accompagnati alla scoperta della Pisa medievale attraverso una narrazione animata capace di trasformare il passato in esperienza viva. Architetture, dettagli e spazi racconteranno storie di cavalieri, sentinelle e comunità impegnate a proteggere la città, permettendo al gruppo di immaginare la vita quotidiana all’interno delle mura. I partecipanti costruiranno una parte della propria armatura e, trasformati in giovani fanti, saliranno sul Bastione per difendere simbolicamente Pisa dall’alto delle fortificazioni. Il gioco, il movimento e l’immaginazione guideranno il percorso, invitando i più piccoli a vivere la storia come un’avventura condivisa tra racconto, scoperta e memoria del luogo.

Itinerario tematico



120 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 130,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTO ALLE MURA DI PISA

La visita accompagna lungo il camminamento in quota delle Mura urbane di Pisa, un percorso sospeso che permette di attraversare la città da una prospettiva insolita e suggestiva. Tra torri, passaggi e scorci panoramici, oltre tre chilometri di passeggiata conducono da Piazza dei Miracoli fino a Piazzetta Del Rosso, offrendo uno sguardo continuo sui tetti, sulle architetture storiche e sul paesaggio urbano. Il percorso intreccia natura, archeologia e memoria della città, attraversando giardini recuperati, resti antichi e dettagli artistici spesso invisibili dal basso. Un’esperienza immersiva che invita a osservare la città lentamente, seguendo il ritmo del paesaggio e dello sguardo.

PRATO

Museo di Palazzo Pretorio

Visita didattica e laboratorio



90 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 65,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 4,00

ESPLORANDO IL MUSEO!

All'interno delle sale del Museo di Palazzo Pretorio, opere, dettagli e materiali diventano tracce da esplorare lentamente, lasciando che il museo si riveli tramite percezioni, emozioni e ascolto. Il percorso invita studenti e studentesse a entrare in relazione con opere e spazi mediante l'osservazione, suggestioni tattili, suoni e profumi, stimoli sensoriali che trasformano la visita in un'esperienza intima e partecipata. Ogni sala propone piccole azioni e momenti di esplorazione guidata capaci di attivare immaginazione e consapevolezza del proprio modo di percepire. L'arte diventa così occasione per interrogarsi su ciò che sentiamo, ricordiamo e immaginiamo davanti a un'opera, costruendo un dialogo personale con il museo.

Itinerario tematico



120 minuti



Scuola primaria



Euro 65,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 4,00

PRETORIOMAP

Passeggiare nel centro storico di Prato significa imparare a leggere la città come un racconto costruito nel tempo attraverso piazze, edifici, dettagli architettonici e luoghi della memoria. A partire dal Museo di Palazzo Pretorio, bambine e bambini saranno accompagnati in un itinerario dedicato alle origini e alla storia della città, osservando i principali spazi collegati al museo civico e alle trasformazioni del tessuto urbano. Il percorso inviterà il gruppo ad allenare lo sguardo e a orientarsi nello spazio riconoscendo segni, prospettive e relazioni tra i luoghi. L'esperienza si concluderà nell'aula didattica del museo, dove ogni classe realizzerà una propria mappa di Prato e dei suoi luoghi simbolo, trasformando la visita in un esercizio di osservazione e costruzione condivisa del paesaggio urbano.

DISEGNO DAL VERO



120 minuti



Scuola secondaria di I grado

Euro 65,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 4,00

Matite, schizzi e fogli da disegno trasformano le sale del Museo di Palazzo Pretorio in uno spazio di osservazione, dove studenti e studentesse possono sperimentare il fascino del disegno dal vero proprio come i grandi artisti del passato. Davanti alle opere, lo sguardo si sofferma su dettagli, proporzioni, luci e composizioni, seguendo il percorso che conduce da un'idea iniziale alla nascita di un'immagine compiuta. Il bozzetto diventa così uno strumento per entrare dentro il processo creativo, cogliendo esitazioni, intuizioni e trasformazioni che accompagnano il lavoro dell'artista. L'esperienza invita a rallentare il tempo della visita e a costruire una relazione personale con le opere attraverso il segno e l'osservazione. Grazie a un voucher gratuito di ingresso, ogni partecipante potrà tornare autonomamente al museo per completare il proprio disegno e proseguire il dialogo con ciò che ha osservato.

Castello dell'Imperatore e Cassero Medievale

Visita didattica generale



120 minuti



Scuola secondaria di II grado

Euro 65,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTO AL CASTELLO DELL'IMPERATORE E AL CASSERO

Le antiche mura, le piazze e le architetture del centro storico restituiscono ancora oggi il volto medievale di Prato, accompagnando studenti e studentesse in un viaggio tra storia, arte e memoria della città. Il percorso si sviluppa intorno a Piazza delle Carceri e ai suoi monumenti principali, osservando come spazi pubblici e strutture difensive abbiano segnato la nascita e lo sviluppo del tessuto urbano. Il Castello dell'Imperatore e il Cassero Medievale diventano così tracce da leggere e interpretare, lasciando emergere racconti legati alla vita quotidiana, alla difesa della città e alle trasformazioni avvenute nel corso dei secoli. L'esperienza invita il gruppo a guardare la città con uno sguardo nuovo, riconoscendo nel paesaggio urbano i segni ancora vivi della sua storia medievale.

UMBRIA



FOLIGNO

Palazzo Trinci

Visita didattica e laboratorio



90 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

I COLORI DI GENTILE

Le sale di Palazzo Trinci diventano le pagine di un grande racconto dipinto da attraversare insieme, seguendo immagini, dettagli e colori che animano gli affreschi del palazzo. Bambine e bambini saranno accompagnati in un percorso che invita a "sfogliare" le pareti affrescate come un libro illustrato, osservando personaggi, scene e simboli che raccontano storie del passato attraverso il linguaggio della pittura. Il gruppo scoprirà la magia del colore e il lavoro dell'artista, esplorando tonalità, accostamenti e materiali utilizzati da Gentile da Fabriano per costruire le varie atmosfere. Attraverso attività dedicate alla composizione della tavolozza del pittore, i partecipanti sperimenteranno il rapporto tra osservazione e creazione artistica.

Visita gioco



90 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

MISTERI DALLA STORIA: INDAGINI A PALAZZO

Palazzo Trinci si trasforma nello scenario di un grande gioco di indagine collettivo, dove osservazione, intuizione e collaborazione guideranno i partecipanti alla scoperta di storie e misteri nascosti tra le sale del palazzo. Attraverso enigmi, prove e dettagli da interpretare, bambine, bambini, ragazze e ragazzi saranno invitati a esplorare affreschi, decorazioni e ambienti storici come veri detective del patrimonio. Ogni indizio diventerà occasione per leggere simboli, immagini e tracce del passato, sviluppando attenzione e capacità di collegare elementi differenti all'interno del percorso. Le strumentazioni tecnologiche messe a disposizione dal progetto Musei On della Regione Umbria accompagneranno l'esperienza, integrando gioco e scoperta con modalità interattive e partecipative.



BENVENUTI A PALAZZO TRINCI

La visita accompagna alla scoperta di Palazzo Trinci, il più importante palazzo storico della città, affacciato su uno dei lati della piazza Grande e costruito tra la fine del Trecento e i primi decenni del Quattrocento. Sale affrescate, ambienti monumentali e percorsi museali raccontano il prestigio della famiglia Trinci e il ruolo culturale del palazzo nella storia di Foligno. Il celebre ciclo pittorico realizzato da Gentile da Fabriano accompagna il visitatore in un viaggio tra immagini, simboli e narrazioni dipinte, mentre il Museo Archeologico e la Pinacoteca permettono di attraversare epoche differenti attraverso reperti e opere della scuola pittorica umbra.

Palazzo Trinci e Museo della Stampa



FOLIGNO NEL QUATTROCENTO: TRINCI&STAMPA

Tra affreschi, libri e antiche tecniche di stampa, i partecipanti saranno accompagnati in un viaggio nella Foligno del Quattrocento, attraversando i due principali musei della città. La visita prende avvio nelle sale di Palazzo Trinci, dove gli affreschi attribuiti a Gentile da Fabriano restituiscono atmosfere, simboli e raffinatezze artistiche dell'epoca. Il percorso prosegue al Museo della Stampa, luogo legato alla realizzazione della prima edizione a stampa della Divina Commedia nel 1472. La visita conduce alla scoperta della nascita della carta e l'evoluzione delle tecniche tipografiche, comprendendo come la stampa abbia trasformato la diffusione delle idee e della conoscenza.

LAZIO



ROMA

OSTIA

ROMA

Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini

Visita gioco

ATELIER BARBERINI: STOFFE E STORIE



120 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita-gioco è ispirata al tema del commercio delle stoffe, che fu alla base della ricchezza della famiglia Barberini. L'attività sarà incentrata sull'approfondimento visivo e sull'esperienza tattile delle stoffe e dei tessuti rappresentati in alcuni dei capolavori della collezione permanente, per conoscerne la storia e l'utilizzo nel corso del tempo. Attraverso una "caccia al tesoro" tra le sale del museo, bambine e bambini saranno guidati nell'esplorazione dei capolavori, imparando a riconoscere dettagli nascosti e ad affinare lo sguardo. Un percorso coinvolgente che stimola curiosità, attenzione e capacità di osservazione.

Visita didattica generale

MAESTRI DI PENNELLO E MATTONI: ALLA SCOPERTA DI PALAZZO BARBERINI



75 minuti



Scuola primaria,
scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

In questa visita, gli studenti e le studentesse saranno accompagnati alla scoperta di Palazzo Barberini, capolavoro architettonico del Barocco Romano, progettato dai celebri architetti Carlo Maderno, Francesco Borromini e Gian Lorenzo Bernini per far risplendere il potere della famiglia Barberini. Tra scale maestose e grandi saloni affrescati, in un percorso che unisce arte, storia e architettura, i partecipanti potranno ammirare i capolavori realizzati dai grandi artisti della storia dell'arte, come Raffaello e Caravaggio, ancora oggi conservati nel Palazzo, e i meravigliosi affreschi decorativi come quello dipinto da Pietro da Cortona. Scoprite i segreti di uno dei luoghi più affascinanti di Roma tra storie di divinità, trionfi e personaggi, in un'esperienza coinvolgente per tutte le età.



TRAME

Dietro le sale monumentali di Palazzo Barberini si intrecciano storie di potere, passioni, intrighi e visioni che attraversano la Roma dei Papi. Il percorso invita studenti e studentesse a guardare oltre la superficie delle opere, seguendo dettagli, simboli e sguardi nascosti nei capolavori di Filippo Lippi, Caravaggio e Raffaello Sanzio. Dipinti e ambienti del palazzo diventano tracce attraverso cui ricostruire emozioni, conflitti e storie del passato, trasformando la visita in un'esperienza narrativa. Il museo si rivela così come uno spazio capace di custodire frammenti di vite, tensioni e relazioni ancora percepibili nelle immagini. L'esperienza proseguirà anche dopo la visita grazie a un kit di scrittura creativa che permetterà alla classe di reinterpretare personaggi e racconti emersi durante il percorso, prolungando il dialogo con il museo anche a scuola.

Castel Sant'Angelo

Visita didattica laboratorio



90 minuti



Scuola dell'infanzia

Euro 160,00 gruppo
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

L'ANGELO CUSTODE

Attraversare le sale del Castello significa entrare in un racconto fatto di trasformazioni, misteri e dettagli nascosti, seguendo un percorso che si sviluppa come una spirale attraverso il tempo. Bambine e bambini saranno accompagnati tra ambienti, corridoi e scorci del monumento alla ricerca degli angeli disseminati lungo il percorso, guidati da filastrocche, canzoni e piccoli indovinelli capaci di trasformare la visita in un'avventura partecipata. Ogni tappa inviterà il gruppo a osservare attentamente decorazioni, simboli e cambiamenti dell'edificio, scoprendo come il Castello abbia modificato il proprio volto nei secoli. La ricerca degli indizi condurrà infine alla terrazza superiore, dove compare l'angelo che domina il monumento e il panorama circostante.



75 minuti

Scuola primaria,
Scuola secondariaEuro 160,00 gruppo
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

LA FORTEZZA DI ROMA

La visita accompagna il pubblico attraverso gli spazi di Castel Sant'Angelo seguendo le trasformazioni che, dall'antichità ai giorni nostri, hanno modificato il volto e le funzioni del monumento. Mausoleo imperiale, fortezza, residenza papale, luogo di difesa e infine museo: ogni ambiente custodisce tracce di epoche differenti che si intrecciano tra architetture, reperti e stratificazioni storiche. La salita elicoidale diventa così un viaggio simbolico nella storia di Roma, un avanzamento continuo attraverso secoli di cambiamenti politici, artistici e urbani. Il percorso invita a osservare il monumento come organismo vivo, capace di raccontare il dialogo tra passato e presente attraverso i suoi molteplici livelli storici, archeologici e artistici. Un'attenzione particolare sarà dedicata all'attuale funzione museale di Castel Sant'Angelo, luogo di conservazione, memoria e reinterpretazione del patrimonio culturale.

Debate



75 minuti



Scuola secondaria di II grado

Euro 220,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

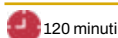
LE ZUCCHE DI ADRIANO

La visita accompagna il pubblico attraverso gli spazi di Castel Sant'Angelo seguendo le trasformazioni che, dall'antichità ai giorni nostri, hanno modificato il volto e le funzioni del monumento. Mausoleo imperiale, fortezza, residenza papale, luogo di difesa e infine museo: ogni ambiente custodisce tracce di epoche differenti che si intrecciano tra architetture, reperti e stratificazioni storiche. La salita elicoidale diventa così un viaggio simbolico nella storia di Roma, un avanzamento continuo attraverso secoli di cambiamenti politici, artistici e urbani. Il percorso invita a osservare il monumento come organismo vivo, capace di raccontare il dialogo tra passato e presente attraverso i suoi molteplici livelli storici, archeologici e artistici. Un'attenzione particolare sarà dedicata all'attuale funzione museale di Castel Sant'Angelo, luogo di conservazione, memoria e reinterpretazione del patrimonio culturale.

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Visita didattica e laboratorio

LA CASA IN SCATOLA



120 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Paglia, argilla, legno e pietra raccontano storie antichissime di case, villaggi e comunità del passato. Bambine e bambini saranno accompagnati in un viaggio alla scoperta delle abitazioni etrusche, dalle prime capanne arcaiche fino alle costruzioni in pietra locale, osservando da vicino forme, materiali e decorazioni in terracotta dipinta che custodiscono tracce della vita quotidiana di migliaia di anni fa. Reperti e dettagli archeologici diventano indizi per immaginare come si viveva, si costruiva e si abitava lo spazio nell'antichità. L'esperienza proseguirà con la creazione di un modellino di capanna villanoviana realizzato con materiali di riciclo, trasformando il laboratorio in un momento di sperimentazione, creatività e scoperta.

Visita didattica generale

UN VIAGGIO NELLE CITTÀ ETRUSCHE



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Un viaggio attraverso i principali centri dell'Etruria meridionale accompagna alla scoperta della civiltà etrusca, seguendone l'evoluzione dalle più antiche testimonianze villanoviane fino al periodo ellenistico. Reperti, ceramiche, bronzi e oggetti della vita quotidiana raccontano una cultura raffinata e dinamica, capace di intrecciare relazioni commerciali, artistiche e culturali con i popoli del Mediterraneo. Attraverso l'osservazione delle tecniche decorative, delle forme e dei materiali, il gruppo sarà guidato a riconoscere l'abilità artigianale e la ricchezza simbolica della produzione etrusca, comprendendo come arte e funzione convivessero negli oggetti del passato. Il percorso invita inoltre a riflettere sugli aspetti sociali di questa antica civiltà, ruoli, rituali, organizzazione della comunità, mettendoli in dialogo con il presente.

PICCOLI ARTIGIANI



120 minuti



Scuola primaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Colori, simboli e racconti incisi sulla ceramica accompagneranno i partecipanti in un viaggio dentro il mondo degli Etruschi, tra città affacciate sul Mediterraneo, scambi culturali e antiche tradizioni. Ogni reperto diventerà una traccia per immaginare la vita quotidiana, i rituali e le relazioni di una civiltà che per secoli ha dialogato con popoli lontani attraverso il commercio, l'arte e la navigazione. Le decorazioni dei vasi guideranno il gruppo alla scoperta di segni, motivi e tecniche utilizzate dagli artigiani etruschi, offrendo poi l'occasione di sperimentare direttamente la creazione di un proprio elaborato ispirato ai modelli antichi. Il confronto con il presente permetterà di riflettere su ciò che cambia e ciò che rimane nelle società umane.

OSTIA

Parco Archeologico Ostia Antica, Scavi di Ostia Antica

Visita tematica di approfondimento



120 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

**PRONTI,
PARTENZA...
OSTIA!**

Attraversare insieme l'area archeologica di Ostia Antica significa entrare in una città sospesa nel tempo, seguendo la strada principale tra edifici, botteghe e spazi pubblici che un tempo erano attraversati da voci, rumori e incontri quotidiani. Passo dopo passo, bambine e bambini saranno invitati a immaginare la vita degli abitanti di Ostia, osservando ciò che resta delle architetture e lasciandosi guidare da filastrocche e fumetti muti capaci di trasformare la visita in un'esperienza narrativa e partecipata. Il percorso stimolerà il gruppo a riconoscere luoghi, funzioni e dettagli della città antica, costruendo connessioni tra osservazione e immaginazione. L'arrivo nella piazza del Foro diventerà il momento culminante dell'esperienza, quando lo spazio archeologico tornerà simbolicamente a popolarsi di persone, storie e relazioni.



OSTIA: LA STORIA CREATA DAI PIÙ PICCOLI

Le protagoniste della storia sono le persone, le voci e le relazioni che hanno abitato i luoghi nel tempo. Ad Ostia Antica, città vivace e multiculturale affacciata sul porto di Roma, studenti e studentesse saranno accompagnati in una breve passeggiata tra strade, edifici e spazi pubblici per immaginare la vita quotidiana di mercanti, viaggiatori, artigiani e abitanti dell'antico approdo. La visita proseguirà all'interno del Museo Ostiense, dove reperti, statue e oggetti guideranno il gruppo nella scoperta delle atmosfere e delle storie della città antica. Nella parte finale dell'esperienza, saranno i partecipanti stessi a dare nuovamente vita a Ostia attraverso piccole scene, racconti e interpretazioni ispirate alla quotidianità della sua comunità multiculturale.



OSTIA: C'È... E SI VEDE

La città antica si nasconde tra rovine, tracce e frammenti che spesso richiedono attenzione, immaginazione e capacità di osservare oltre ciò che resta visibile oggi. Attraverso un'attività di orienteering, i partecipanti saranno guidati alla scoperta degli spazi che rendevano viva la città: case, templi, negozi, taverne, terme e ambienti legati alle attività portuali che caratterizzavano il quotidiano dell'antico approdo. Muniti di un kit di esplorazione, ragazze e ragazzi seguiranno indizi e punti di riferimento per orientarsi tra le architetture e ricostruire funzioni, relazioni e atmosfere del passato. Ogni luogo incontrato diventerà occasione per immaginare gesti, incontri e attività che animavano la città nei secoli antichi.

Museo delle Navi di Fiumicino

Visita didattica generale

C'È HUB E HUB: OSTIA E FIUMICINO



90 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Tra approdi, commerci e viaggi provenienti da ogni parte del Mediterraneo, il territorio di Ostia Antica racconta una storia di incontri e scambi che continua ancora oggi attraverso l'aeroporto di Fiumicino. Merci, lingue, culture e popolazioni differenti hanno attraversato per secoli questo luogo di confine e connessione con Roma, trasformandolo in uno spazio vivo e multiculturale. La visita al Museo delle Navi di Fiumicino accompagnerà ragazze e ragazzi alla scoperta dei relitti, testimonianze straordinarie della vita portuale e delle rotte commerciali dell'antichità. Attraverso l'osservazione delle imbarcazioni e dei reperti, il gruppo sarà guidato a comprendere l'unicità archeologica del sito e il rapporto tra uomini, mare e commercio. L'esperienza proseguirà con attività partecipative dedicate alla rielaborazione dei temi affrontati.

CAMPANIA



NAPOLI

ERCOLANO

BACOLI

NAPOLI

MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Visita didattica generale



75' / 120' minuti



Scuole dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00/180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI

Tra statue monumentali, affreschi, oggetti della vita quotidiana e reperti provenienti dalle città vesuviane, il percorso accompagna il pubblico attraverso le principali collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, seguendo la nascita e la formazione delle raccolte Farnese e Vesuviana in età borbonica. La visita si sviluppa come un racconto che intreccia archeologia, collezionismo e storia dell'arte, guidando i partecipanti nella scoperta di opere simbolo capaci di offrire chiavi di lettura per comprendere l'intero patrimonio del museo. Ogni reperto diventa così traccia di un mondo antico fatto di potere, memoria, immagini e vita quotidiana. Il percorso può essere arricchito con approfondimenti dedicati agli Affreschi, alla Villa dei Papiri, alla Campania Romana e al nuovo allestimento "Domus", dedicato agli spazi e ai gesti della vita nelle città vesuviane.

Visita gioco

MANN POP UP



90' minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria I ciclo



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una visita... con sorpresa accompagna bambine e bambini attraverso le sale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, trasformando il museo in un grande libro pop-up da esplorare con lo sguardo e l'immaginazione. Pagina dopo pagina, statue, miti e personaggi dell'antichità prenderanno vita attraverso racconti narrati come una favola, coinvolgendo i piccoli visitatori in un viaggio tra storie, dèi ed eroi del mondo antico. Seduti su cuscini, davanti alle opere della Collezione Farnese, si potranno incontrare figure come Ercole, Zeus, Apollo e gli imperatori romani, osservando dettagli, espressioni e simboli che emergono dal racconto e dalle immagini del libro.

Visita didattica e laboratorio



120' minuti



Scuola primaria



Euro 180,00 gruppo
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

SCRIBA PER UN GIORNO

Segni, simboli e antichi alfabeti accompagneranno bambine e bambini in un viaggio alla scoperta della scrittura nell'antico Egitto, trasformando parole e immagini in strumenti narrativi. Attraverso la sperimentazione diretta della lavorazione del papiro, i partecipanti entreranno in contatto con materiali, gesti e tecniche utilizzati migliaia di anni fa dagli scribi, scoprendo come ogni segno custodisse significati simbolici. Il laboratorio inviterà il gruppo a creare un proprio testo utilizzando differenti codici di scrittura, mettendo in relazione immagine, suono e linguaggio. La visita alla Sezione Egizia completerà il percorso, permettendo di osservare reperti e iscrizioni legati alla vita quotidiana e spirituale dell'antico Egitto. Grazie all'utilizzo di strumenti didattici inclusivi, l'esperienza favorisce la partecipazione attiva di pubblici con disabilità sensoriali.

Visita performativa



90' minuti



Scuola primaria II ciclo,
Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

HISTORIAE - IMPERIUM

Tra statue monumentali, affreschi e reperti provenienti dal mondo antico, il gruppo sarà accompagnato in un viaggio attraverso le principali collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Le sale del museo diventeranno lo scenario di un racconto in continuo movimento, dove storie, miti e vicende del passato emergeranno attraverso dettagli, immagini e testimonianze archeologiche. A sorpresa, lungo il percorso, personaggi inattesi faranno la loro comparsa tra le opere, trasformando la visita in un'esperienza teatrale immersiva. Voci, gesti e brevi incursioni sceniche guideranno dentro atmosfere e racconti capaci di rendere più vivi e immediati i contenuti del museo. Il linguaggio del teatro si intreccerà così con quello dell'archeologia, creando un'esperienza partecipata in cui osservazione, emozione e immaginazione accompagneranno ogni tappa del percorso.



SONORA

Il percorso si snoda attraverso le collezioni del Museo Archeologico di Napoli, seguendo differenti tematiche tutte riconducibili al mondo della natura per un'esperienza di visita innovativa che unisce narrazione storico-archeologica e ascolto musicale. La natura è simbolo, è parte del racconto mitologico quando non impersona essa stessa il divino, o addirittura è oggetto di metamorfosi, la musica che le persone in visita ascoltano sottolinea e accenta le tematiche. La natura è anche lo spazio reale (mare, terra) come era conosciuto, percepito e vissuto dagli uomini. La natura ritorna come elemento decorativo nelle case d'età romana, in fantasiosi giochi illusionistici nelle decorazioni architettoniche e scultoree. I brani accompagnano il pubblico in momenti di osservazione silenziosa, enfatizzando dettagli, atmosfere e suggestioni. L'alternanza tra racconto, ascolto e contemplazione favorisce una fruizione più profonda, invitando ciascuno a un dialogo personale.

ERCOLANO

Parco Archeologico di Ercolano

Visita didattica generale



150' minuti



Suole dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI A ERCOLANO

Tra strade lastricate, case affrescate e antichi edifici rimasti straordinariamente conservati, la visita accompagna il pubblico all'interno del Parco Archeologico di Ercolano, seguendo le tracce della vita quotidiana di una città romana sospesa nel tempo. Il racconto guiderà alla scoperta delle soluzioni architettoniche, degli spazi pubblici e delle abitazioni che ancora oggi restituiscono l'atmosfera di Ercolano prima dell'eruzione del Vesuvio. Attraverso dettagli, reperti e ambienti conservati, emergeranno storie legate alla politica, all'economia, alla religione e ai momenti di svago che animavano la città antica. La visita invita a osservare Ercolano come luogo abitato da relazioni e gesti quotidiani improvvisamente interrotti dall'eruzione. Un'esperienza immersiva che permette di entrare in contatto diretto con la memoria viva del mondo romano.

Visita gioco



120' minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 180,00 gruppo classe
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

LUDUS IN FABULA



La visita gioco accompagna bambine e bambini alla scoperta della vita quotidiana dei più piccoli nell'antico Parco Archeologico di Ercolano, trasformando gli scavi in uno spazio di esplorazione, racconto e partecipazione. Ogni monumento incontrato lungo il percorso offrirà l'occasione per conoscere aspetti della vita durante la Roma imperiale: la scuola, la famiglia, i giochi, i piccoli malanni e i rimedi utilizzati per curarli. Attraverso riproduzioni di oggetti originali, noci, astragali, bambole in terracotta, carrettini e poppatoi, il gruppo potrà sperimentare attività e giochi dell'antichità, entrando in contatto diretto con gesti e abitudini del passato. Il percorso intreccia osservazione, immaginazione e attività ludiche, invitando i partecipanti a esplorare il mondo dell'infanzia nell'antichità attraverso le testimonianze conservate all'interno delle collezioni del museo.

Visita tematica di approfondimento



120' minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

QUELLA NOTTE A MEZZOGIORNO

Il racconto dell'eruzione del 79 d.C. accompagna il pubblico in un viaggio dentro la forza e il fascino dei sistemi vulcanici, seguendo le trasformazioni che il Vesuvio ha impresso sul territorio e sulle comunità che lo abitavano. Ceneri e mutamenti del paesaggio diventano tracce attraverso cui comprendere il funzionamento dei vulcani e le diverse dinamiche eruttive, intrecciando scienza, storia e memoria. La visita prosegue negli spazi del Parco Archeologico di Ercolano, dove materiale vulcanico, edifici e rovine permettono di osservare da vicino gli effetti concreti dell'eruzione. Camminare tra queste testimonianze significa avvicinarsi a una storia bruscamente interrotta e preservata nei secoli.



HISTORIAE: LA GIUSTA LIBERTA'

Le strade e le case dell'antico Parco Archeologico di Ercolano tornano ad animarsi attraverso una visita teatrale che restituisce voce agli abitanti della città prima dell'eruzione del Vesuvio. Schiavi, padroni, pescatori, panettieri e notabili emergono dalle testimonianze archeologiche e documentarie per raccontare frammenti delle loro vite, dei loro desideri e delle relazioni che attraversavano la quotidianità della città romana. Il percorso intreccia racconto, interpretazione teatrale e osservazione diretta degli spazi archeologici, trasformando il sito in uno scenario vivo dove il passato torna a dialogare con il presente. Le apparizioni dei personaggi accompagneranno dentro una storia intensa fatta di libertà, giustizia e scelte umane, fino al momento in cui l'eruzione interrompe improvvisamente ogni cosa.

BACOLI

Piscina Mirabilis; Cento Camerelle

Visita didattica generale



45' minuti
per ciascuna cisterna



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Con accompagnamento incluso

BENVENUTI A PISCINA MIRABILIS E CENTO CAMERELLE

Nel paesaggio fragile e mutevole dei Campi Flegrei, la visita accompagna il pubblico alla scoperta delle antiche cisterne romane di Bacoli, straordinarie architetture sotterranee in cui ingegneria, memoria e suggestione si intrecciano continuamente. Colonne, volte e giochi di luce riflessi sull'acqua trasformano questi ambienti in spazi carichi di fascino, capaci di evocare atmosfere quasi irreali. Il percorso racconta la funzione originaria delle cisterne e il ruolo fondamentale che svolgevano nell'approvvigionamento idrico del territorio romano, seguendo al tempo stesso la storia della loro riscoperta nei secoli successivi. Viaggiatori del Grand Tour, fotografi, registi, coreografi e musicisti hanno trovato in questi luoghi un inesauribile spazio di ispirazione e meraviglia.

Itinerario tematico



90' minuti



Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
Con accompagnamento incluso

ORIENTATIVA- MENTE

Muniti di mappe e strumenti di osservazione, studenti e studentesse saranno accompagnati in un percorso a piedi attraverso il territorio di Bacoli, seguendo un itinerario che collega Piscina Mirabilis, Cento Camerelle e Tomba di Agrippina. Il cammino diventerà occasione per orientarsi nello spazio, leggere il paesaggio e riconoscere le trasformazioni che nel tempo hanno modificato il territorio dei Campi Flegrei. Attraverso l'uso delle mappe, l'annotazione di dettagli e il confronto con i residenti, il gruppo sarà invitato a osservare il rapporto tra archeologia, ambiente e vita contemporanea, costruendo connessioni tra luoghi visibili e siti meno conosciuti disseminati sul territorio.

HISTORIAE – “FABULAE MIRABILIS”

Nel silenzio monumentale delle antiche cisterne romane, racconti, leggende e memorie del passato emergono tra colonne, volte e riflessi d'acqua, trasformando la visita in un'esperienza teatrale immersiva. I partecipanti saranno guidati alla scoperta di una delle più straordinarie opere dell'ingegneria idraulica romana, osservandone la complessità architettonica e il ruolo fondamentale nel sistema di approvvigionamento del territorio. Lungo il percorso, le narrazioni degli attori daranno voce a personaggi, storie e suggestioni legate al monumento, intrecciando realtà storica e immaginazione in un racconto vivo e coinvolgente. Il linguaggio teatrale accompagnerà così lo sguardo dei partecipanti dentro atmosfere sospese, amplificando la percezione dello spazio e la relazione emotiva con il luogo.

CALABRIA



REGGIO CALABRIA

REGGIO CALABRIA

MARRC - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Visita didattica generale



75 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTO AL MARRC

Dalle tracce più antiche lasciate dall'uomo allo straordinario incontro con i Bronzi di Riace, la visita accompagna in un viaggio attraverso secoli di storia, custoditi nelle sale del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Il racconto guiderà i partecipanti tra reperti provenienti dalla Calabria antica, seguendo la nascita delle città della Magna Grecia, il ruolo dei santuari e le vicende dell'antica Rhegion. Ogni sala diventerà una tappa di un percorso che intreccia popoli, commerci, culti e trasformazioni del Mediterraneo, restituendo il legame profondo tra il territorio e la sua storia. Il viaggio culminerà davanti ai Bronzi di Riace, presenze potenti e silenziose che ancora oggi raccontano la maestria della scultura e il fascino senza tempo del mondo antico.

MASCHERE E MITI

Il teatro greco, con le sue storie, i suoi personaggi e le sue maschere simboliche, accompagnerà bambine e bambini in un viaggio nel mondo dello spettacolo antico e della rappresentazione teatrale. Attraverso una visita guidata dedicata ai luoghi e ai linguaggi del teatro greco, il gruppo scoprirà il significato delle maschere, il loro ruolo nelle tragedie e nelle commedie e il modo in cui permettevano agli attori di trasformarsi in personaggi differenti. Il percorso proseguirà in laboratorio, dove i partecipanti realizzeranno una propria maschera teatrale, sperimentando forme, colori ed espressioni ispirate al mondo antico. L'attività invita a intrecciare osservazione, immaginazione e creatività, offrendo ai più piccoli l'occasione di entrare in relazione con la cultura teatrale greca attraverso il fare.

AVVENTURA NEL PASSATO. LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA

Diventare archeologi per un giorno significa imparare a osservare il passato attraverso tracce, frammenti e indizi nascosti nel terreno. Dopo una visita guidata tra le sale del museo, bambini e bambine saranno accompagnati alla scoperta delle tecniche utilizzate dagli archeologi: dallo scavo all'analisi dei reperti, dalla catalogazione alla conservazione del patrimonio. Ogni oggetto ritrovato verrà letto come parte di un racconto più ampio, capace di restituire informazioni sulla vita delle comunità antiche. L'esperienza proseguirà con un'attività di simulazione di scavo, durante la quale i partecipanti potranno sperimentare direttamente il lavoro sul campo, familiarizzando con i concetti di stratigrafia, contesto archeologico e interpretazione dei reperti.



IL MARC CHE VORREI

Le sale del museo e i suoi capolavori diventano il punto di partenza per interrogarsi sul significato dell'istituzione contemporanea e sul modo in cui il patrimonio culturale può dialogare con le nuove generazioni. Studenti e studentesse saranno coinvolti in un confronto partecipato dedicato ai linguaggi, agli allestimenti e alle modalità di fruizione che potrebbero rendere il museo uno spazio più inclusivo, accessibile e vicino ai pubblici multiculturali e fragili. Divisi in gruppi, i partecipanti costruiranno un dibattito dinamico in cui idee, opinioni e proposte si intrecceranno all'esperienza vissuta nelle sale, mettendo in relazione trasformazioni sociali e pratiche culturali contemporanee. Il percorso invita ragazze e ragazzi a diventare parte attiva del cambiamento, immaginando nuovi modi di abitare e raccontare il museo.

SICILIA



PALERMO

AGRIGENTO

TRAPANI

PALERMO

Orto Botanico dell'Università degli studi di Palermo

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 60,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 5,00
Gratuito fino a 6 anni

BENVENUTO ALL'ORTO BOTANICO

Tra alberi monumentali, piante esotiche e profumi provenienti da paesaggi lontani, la visita accompagna alla scoperta dell'Orto Botanico di Palermo, uno spazio in cui natura e scienza convivono tra viali, serre e collezioni botaniche straordinarie. I partecipanti esploreranno le numerose specie vegetali custodite nell'Orto, osservandone caratteristiche, adattamenti e peculiarità botaniche. Accanto agli aspetti scientifici emergeranno racconti, curiosità e leggende legate alle piante, capaci di trasformare ogni incontro in una scoperta sorprendente. Il percorso invita a guardare il mondo vegetale come patrimonio vivo di storie, relazioni e connessioni culturali.



L'ORTO ATTRAVERSO I SENSI

Colori, profumi, suoni e superfici accompagneranno bambine e bambini in un'esperienza immersiva all'interno dell'Orto Botanico di Palermo, trasformando la visita in un incontro diretto e sensoriale con il mondo vegetale. Attraversando viali, alberi e collezioni botaniche, il gruppo entrerà progressivamente in relazione con l'ambiente circostante, osservando forme, sfumature e caratteristiche delle piante, ascoltando i piccoli suoni degli esseri che abitano l'Orto e riconoscendo i profumi degli agrumi e delle erbe aromatiche. Attraverso il contatto e l'esplorazione, bambine e bambini scopriranno come le piante siano organismi vivi e sorprendenti, capaci di reagire e "muoversi" in relazione a ciò che le circonda. L'esperienza si concluderà con la scoperta della bacca dell'albero del sapone e della sua soffice schiuma naturale, tra meraviglia e sperimentazione.



VISO DA VASO

Visitare l'Orto Botanico di Palermo significa anche scoprire la natura lasciandosi guidare da curiosità, osservazione e creatività. Tra alberi monumentali, specie esotiche e piante provenienti da paesi lontani, bambine e bambini saranno accompagnati in una visita didattica capace di raccontare la storia dell'Orto e le straordinarie caratteristiche botaniche custodite nei suoi spazi. L'esperienza proseguirà in laboratorio con la realizzazione di piccoli contenitori decorati e personalizzati nei quali verranno inseriti terriccio e semi destinati a trasformarsi, nel tempo, in una nuova piantina. Il gesto del seminare diventerà così occasione per riflettere sulla cura, sulla crescita e sul rapporto con il mondo naturale.



“AIR ‘BEE’ NB PER API”

Tra fiori, profumi e specie vegetali provenienti da paesaggi differenti, i partecipanti saranno accompagnati alla scoperta dell'Orto Botanico di Palermo osservando il legame invisibile ma fondamentale che unisce piante e insetti impollinatori. La visita guiderà il gruppo a comprendere il ruolo essenziale delle api per l'equilibrio degli ecosistemi, raccontando la complessa organizzazione della vita all'interno dell'alveare e la sorprendente cooperazione che caratterizza questa piccola società naturale. Il percorso proseguirà con un laboratorio creativo durante il quale i partecipanti realizzeranno una dimora per la nidificazione delle api, sperimentando un gesto concreto di cura e tutela dell'ambiente. Un'esperienza che intreccia osservazione e consapevolezza ecologica, invitando i più piccoli a riconoscere il valore della biodiversità e delle relazioni che sostengono la vita in natura.

Museo Archeologico Regionale A. Salinas



BENVENUTI AL SALINAS

Le sale del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas accompagnano il pubblico in un viaggio attraverso la storia della Sicilia e dei popoli che nei secoli hanno attraversato il Mediterraneo. Considerato il più antico museo archeologico dell'isola e dedicato all'archeologo e numismatico Antonino Salinas, il museo custodisce reperti straordinari capaci di raccontare miti, culti e civiltà lontane. Durante il percorso sarà possibile ammirare la grande maschera della Gorgone e le metope provenienti dai templi di Parco Archeologico di Selinunte. Con la futura apertura del piano superiore del museo sarà possibile osservare gli elementi della famosa collezione Etrusca Bonci Casuccini, i reperti legati alle collezioni Borboniche, le monete e gli antichi gioielli risalenti a diverse epoche e ancora la famosa Pietra Nera di Palermo. L'esperienza può essere modulata attraverso approfondimenti tematici dedicati ad alcune specifiche collezioni del museo, pensati per esplorare in modo più mirato particolari epoche, civiltà e nuclei espositivi.



MITICI EROI

Le sale del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas si trasformano in uno spazio abitato da eroi, creature fantastiche e divinità del mondo greco, accompagnando bambine e bambini in un viaggio tra mito e immaginazione. Attraverso il racconto e l'osservazione dei reperti archeologici, prenderanno vita le avventure di Perseo e della terribile Gorgone, le imprese dell'invincibile Eracle e le vicende delle stravaganti divinità dell'Olimpo. Statue, frammenti e immagini antiche diventeranno tracce capaci di raccontare storie ancora oggi ricche di fascino, mistero e meraviglia. Il percorso inviterà il gruppo a osservare dettagli, simboli e personaggi nascosti nelle opere, trasformando la visita in un'esperienza narrativa e partecipata. Al termine dell'attività, schede illustrate dedicate ai protagonisti incontrati accompagneranno i partecipanti in un momento creativo di gioco e rielaborazione.



LA BOTTEGA DELL'ARTIGIANO

Tra vasi dipinti, utensili e oggetti provenienti dalla vita quotidiana del mondo antico, studenti e studentesse saranno accompagnati nelle sale del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas alla scoperta delle storie custodite nella ceramica attica e nella pittura vascolare. Figure, simboli e scene dipinte emergeranno dalle superfici dei reperti come piccoli racconti capaci di restituire gesti, rituali e momenti della vita delle antiche popolazioni del Mediterraneo. L'osservazione delle forme, dei colori e delle decorazioni guiderà il gruppo dentro il lavoro degli artigiani del passato, mostrando come anche un "semplice" vaso potesse diventare spazio di narrazione e memoria. L'esperienza proseguirà in laboratorio, dove i partecipanti modelleranno piccoli oggetti in argilla ispirandosi ai reperti osservati.

AGRIGENTO

Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi

Visita performativa



120 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

TEMPLI A MISURA DI BAMBINO

Colonne, capitelli e grandi blocchi di pietra diventano il punto di partenza per esplorare i segreti dell'architettura dei templi dorici e comprendere come gli antichi Greci riuscissero a costruire edifici così armoniosi e monumentali. Attraverso il movimento e l'osservazione diretta, bambine e bambini saranno invitati a scomporre il tempio nelle sue forme geometriche essenziali, riconoscendo proporzioni, equilibri e relazioni tra le diverse parti della struttura. L'esperienza coinvolgerà attivamente l'intera classe in attività di misurazione sperimentale: passi, braccia aperte e distanze percorse diventeranno strumenti per leggere l'architettura attraverso il corpo e lo spazio. I partecipanti scopriranno così che un tempio può essere osservato e "misurato" in molti modi differenti, trasformando la visita in un'esperienza concreta, dinamica e costruita davvero a misura di bambine e bambini.



BENVENUTI ALLA VALLE DEI TEMPLI

Tra mandorli, rovine monumentali e paesaggi affacciati sul mare, la visita alla Valle dei Templi conduce alla scoperta di un sito archeologico che vanta oltre 2600 anni di storia. La preservazione del contesto e i percorsi di fruizione elaborati renderanno l'esperienza memorabile per tutta la classe. È possibile selezionare due tipologie di itinerari: quello breve include il percorso che parte dal Tempio di Giunone e arriva al Tempio della Concordia, mentre nella versione extended la classe attraverserà tutta la collina dei templi, dal Tempio di Giunone a Porta V. L'esperienza si propone di far cogliere agli alunni e alle alunne ogni aspetto e caratteristica del sito attraverso l'avvincente narrazione di operatori archeologi competenti.



VALLE SENZA SEGRETI

Percorsi nascosti, ambienti sotterranei e tracce lasciate nei secoli accompagnano la classe in un viaggio alla scoperta degli aspetti meno visibili della Valle dei Templi, seguendo le trasformazioni che hanno segnato il paesaggio dalla grande stagione della civiltà greca fino alla diffusione del cristianesimo. Il cammino prende avvio tra il Tempio di Giunone e il Tempio della Concordia. La visita conduce poi verso gli ambienti ipogei delle catacombe, permettendo un ingresso esclusivo negli spazi sotterranei che custodiscono le testimonianze delle prime comunità cristiane della Valle. Il silenzio, la roccia scavata e il gioco di luce tra interno ed esterno trasformano il percorso in un'esperienza immersiva e carica di suggestione. L'itinerario si conclude risalendo lungo un sentiero appartato che riconduce al Tempio della Concordia, restituendo un altro sguardo sul paesaggio archeologico.

Casa Natale Luigi Pirandello

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI ALLA CASA DI PIRANDELLO

Le stanze della casa natale di Luigi Pirandello diventano luogo di memoria e identità, in cui studenti e studentesse saranno accompagnati alla scoperta dei luoghi e degli affetti che hanno segnato la vita del Premio Nobel. Attraverso un itinerario museale multimediale, il gruppo entrerà in relazione con temi, immagini e parole che attraversano l'opera pirandelliana: il teatro e il cinema, il confine tra realtà e finzione, il rapporto tra persone e personaggi, il gioco delle maschere e degli specchi. Racconti, materiali audiovisivi e ambienti della casa permetteranno di avvicinarsi ai retroscena più significativi della vita dello scrittore e al suo universo creativo. L'esperienza si concluderà nell'area del pino, luogo raccolto e simbolico dove riposano le ceneri di Pirandello, offrendo alla classe un momento di relazione silenziosa con il paesaggio e la memoria dell'autore.

TRAPANI

Parco Archeologico di Selinunte, Cave di Cusa e Pantelleria

Laboratorio



60 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

LE API DI SELINUNTE

Tra le colonne del Parco archeologico di Selinunte e la vegetazione che avvolge il paesaggio, trova rifugio una delle specie più preziose e fragili della biodiversità siciliana: l'ape nera sicula, presente sull'isola da millenni e oggi a rischio di estinzione. Il ritrovamento di un alveare tra le pietre del tempio trasforma il Parco in un luogo dove archeologia e natura continuano a convivere in equilibrio, raccontando una storia fatta di civiltà antiche, biodiversità e tutela dell'ambiente. Attraverso osservazioni, racconti e attività laboratoriali, bambine e bambini saranno accompagnati alla scoperta del mondo delle api e del loro ruolo fondamentale per la vita delle piante e degli ecosistemi.



120 minuti

Scuola primaria,
Scuola secondariaEuro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito +
biglietto navetta interna a pagamento

I SEGRETI DI SELINUNTE

Pietre scolpite e colonne monumentali, accompagneranno alla scoperta dei segreti custoditi negli edifici del Parco archeologico di Selinunte: le maestose "case" dedicate alle divinità del mondo greco. La visita guiderà il gruppo attraverso la Collina Orientale fino all'Acropoli, raggiunta grazie al sistema di mobilità interna, seguendo un percorso che intreccia archeologia, paesaggio e racconto mitologico. Osservando architetture e dettagli costruttivi, i partecipanti potranno comprendere come gli antichi Greci progettavano e costruivano i luoghi sacri dedicati agli dèi, riconoscendo simboli, funzioni e significati nascosti negli edifici templari. Il cammino offrirà continui affacci sul paesaggio che circonda il Parco e sul mar Mediterraneo, trasformando la visita in un'esperienza capace di restituire il rapporto profondo tra spiritualità, natura e architettura nel mondo antico.

Parco Archeologico di Segesta

Laboratorio



120 minuti

Scuola dell'infanzia
Scuola primariaEuro 160,00 gruppo classe
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

SENTI CHI RONZA!

Un ronzio leggero attraversa il racconto e guida bambine e bambini dentro il sorprendente mondo delle api, tra miti antichi, miele, natura e storie custodite nel tempo. Attraverso la narrazione partecipata della giornalista Alessia Franco, il gruppo scoprirà i segreti dell'alveare, la figura del primo apicoltore e le antiche arnie dipinte, seguendo il filo di racconti che intrecciano il mondo delle api con Zeus e con l'immaginario del Mediterraneo antico. Parole, immagini e curiosità trasformeranno l'esperienza in un viaggio fatto di ascolto e meraviglia, dove piccoli insetti impollinatori diventano protagonisti di una storia che parla di equilibrio, collaborazione e relazione con la natura. Il percorso si concluderà con un momento creativo in cui bambine e bambini realizzeranno grandi ali da indossare, sperimentando il gesto del volo come piccole e preziose api.

I SEGRETI DI SEGESTA



120 minuti



Scuola primaria,
scuola secondaria



Euro 160,00 gruppo
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito +
biglietto navetta interna a pagamento

Tra il profilo del tempio dorico che domina il paesaggio e le gradinate del teatro antico affacciate sulle colline, il Parco Archeologico di Segesta accoglie studenti e studentesse in un viaggio dentro la memoria del Mediterraneo antico. Camminare tra le architetture di Segesta è entrare in relazione con un luogo sospeso tra natura, storia e racconto, dove ogni pietra conserva tracce di incontri, rituali e spettacoli che animavano la vita della città. Il tempio e il teatro diventano così scenari da osservare e interpretare, lasciando emergere domande e nuove possibilità di lettura del passato. Attraverso il dialogo e l'osservazione diretta, il percorso invita a vivere il sito come presenza viva capace ancora oggi di generare stupore.

Laboratorio

IL MELOGRANO MAGICO DI KORE



60 minuti



Scuola primaria,
scuola secondaria



Euro 90,00 gruppo
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

Il racconto del mito greco della dea Demetra e di sua figlia Persefone guida bambine e bambini in un viaggio tra le stagioni, seguendo l'antica storia che spiegava il ritorno della primavera e il ritmo ciclico della terra. Attraverso parole, immagini e simboli legati al mondo greco, il gruppo scoprirà il significato del melograno e il suo profondo legame con il passaggio tra inverno e rinascita. L'esperienza proseguirà con un laboratorio creativo durante il quale i partecipanti realizzeranno colorati melograni, trasformando il mito in un oggetto personale carico di significato. Ogni creazione diventerà così memoria concreta dell'esperienza vissuta e del racconto condiviso.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

848 082 408

edu@coopculture.it

coopculture.it/it/education/

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

Per le pubbliche amministrazioni

CoopCulture è iscritta al MEPA, si potrà ricercare il codice di CoopCulture utilizzando la partita IVA 03174750277.

Nel momento dell'avvio della trattativa, si prega di darne comunicazione, unitamente ai termini di scadenza, attraverso l'account edu@coopculture.it.

Come termine di scadenza della suddetta procedura si richiede di considerare almeno 4 giorni lavorativi.

Per il pagamento con fattura elettronica devono essere inoltrati a edu@coopculture.it, entro 5 giorni dalla prenotazione, i dati necessari all'emissione del documento fiscale.

Per poter confermare le attività prenotate, la fattura elettronica deve risultare accettata prima della data di visita.

ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo

EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato



Direzione Sviluppo Prodotti

Stefania Davico – Responsabile Contenuti

Coordinatori Didattica

Martina Antonini
Lorenzo Cartisano
Ilaria Donati
Silvia Guarnieri
Marco Longo
Erika Momi
Giuliana Morena
Barbara Rizzo
Agata Saitta
Chiara Scarselletti
Ilaria Simeoni
Valentina Spinoso
Magda Vuono

Per Movimenta si ringrazia per la collaborazione
Agnese Casuccio

Paolo Stecconi - Responsabile Produzioni Multimediali
Matteo Cochetti - Sviluppo Contenuti Accessibili

Direzione Comunicazione, Marketing e sviluppo territoriale

Coordinamento produzione

Chiara Castaldo
Gabriella Fratoni con Laura Bisurgi

Progetto Grafico

Daniele Dionisio Rosapinta

