



EDU CULTURE

PROGRAMMI PER LE SCUOLE

Museo storico e Parco del
Castello di Miramare Trieste

2026/2027



scopri di più

VIAGGIARE, CONOSCERE, SPERIMENTARE

CoopCulture accompagna le scuole alla scoperta del patrimonio culturale italiano, con attività didattiche, visite e laboratori in tutta Italia.

LA **CULTURA** È IL
NOSTRO MIGLIOR
VIAGGIO

Esperienze educative coinvolgenti

Attività pensate per ogni fascia di età

Professionisti della cultura al fianco degli **insegnanti**

In tutta **Italia**, dalle grandi città ai borghi nascosti



INDICE

Premessa.....	4
Miralab.....	8
Speciale mostre.....	9
Info e prenotazioni.....	17



PREMESSA

Il museo del futuro supera la dimensione di spazio conservativo per farsi ecosistema vivo e inclusivo. In questa visione, il patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico si rivela come una piattaforma aperta: un territorio d'incontro capace di accogliere linguaggi tecnologici e metodologie d'avanguardia per scardinare ogni barriera fisica, sensoriale o cognitiva. Il museo, grazie alle attività proposte, si ridefinisce così come un laboratorio dinamico in cui la memoria non è un dato statico, ma una materia viva in costante dialogo con la contemporaneità.

Per il nuovo anno scolastico, CoopCulture traduce questa visione in una proposta didattica progressiva, strutturata per accompagnare nella crescita gli studenti attraverso **strategie di coinvolgimento differenziate**. Fin dalla **prima infanzia**, l'incontro con i luoghi della cultura è mediato dal **gioco**, inteso come metodologia cardine per trasformare lo spazio in un ambiente familiare, accessibile e fecondo di stimoli. Con il passaggio alla **scuola primaria**, l'azione pedagogica sposta il proprio baricentro verso l'**approccio hands-on**: l'imperativo dell'imparare facendo sottrae studentesse e studenti alla passività della fruizione tradizionale, investendoli del ruolo di protagonisti attivi. Attraverso la **manualità**, l'**interazione diretta** e la **co-creazione** all'interno di veri e propri atelier creativi, i ragazzi strutturano e consolidano le proprie competenze sul campo.

Nel corso della **scuola secondaria**, il legame con il territorio e le collezioni si fa più analitico, critico e consapevole. La scoperta del patrimonio avviene attraverso **percorsi transdisciplinari** che connettono le testimonianze del passato ai nodi cruciali del mondo contemporaneo, offrendo bussole interpretative fondamentali per decodificare la complessità del presente. Questo itinerario formativo culmina in **esperienze museali pienamente partecipative e riflessive**, in cui lo spazio espositivo si trasforma in un'agorà di confronto. Qui, l'**esercizio del pensiero critico**, la **cooperazione** e la **cittadinanza attiva** vengono sollecitati attraverso il dibattito e l'applicazione di metodologie innovative, come la **Visual Thinking Strategies (VTS)**. L'offerta formativa si evolve così in perfetta sincronia con la crescita degli studenti, convertendo ogni visita in un viaggio su misura, inclusivo e trasformativo.



L'offerta di ogni Regione è organizzata in cluster educativi dedicati a specifici target scolastici, così da garantire esperienze coerenti con le diverse fasce d'età e con le differenti capacità di apprendimento.

Grande attenzione è riservata all'accessibilità: i progetti didattici sono aperti e inclusivi, supportati da schede in CAA, activity book e strumenti sensoriali e tattili.



L'impegno di CoopCulture è accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo strumenti utili a formare cittadini consapevoli, curiosi e partecipi del mondo che li circonda.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO

Esperienza educativa immersiva

Percorso d'autore che crea una sinergia di ascolto, movimento, immaginazione e narrazione, stimola una partecipazione profonda e multidisciplinare.

Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.





Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali

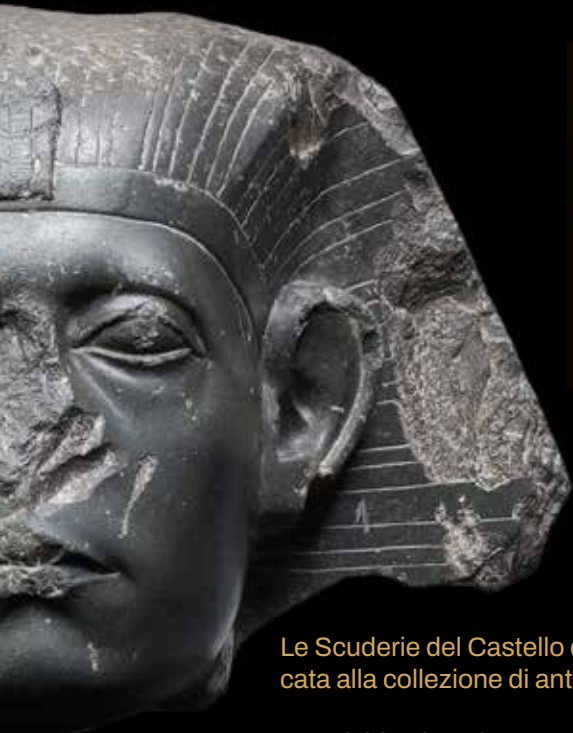
MIRALAB

Il Museo di Miramare dispone di un **luogo adatto per le attività educative e di un proprio progetto strutturato e organico**: il MiraLab, nelle serre nuove del Parco.

Nel MiraLab CoopCulture organizza laboratori, il Campus d'Arte estivo da *MirAmare*, approfondimenti tematici delle collezioni del Castello e atelier d'arte.

I gruppi scolastici e le famiglie possono interagire con gli spazi aperti del Parco, giocare e allenarsi con la creatività e la storia; Il MiraLab è uno spazio che permette ai ragazzi e ai bambini di vivere nuove esperienze e scoprire la natura che li circonda. Questo è un ulteriore fiore all'occhiello del complesso di Miramare che, sempre più, diventa un luogo di bellezza e cultura, aperto a tutti, inclusivo, dove si impara e ci si emoziona.





UNA SFINGE L'ATTRAIE

MASSIMILIANO D'ASBURGO
E LE COLLEZIONI EGIZIE
TRA TRIESTE E VIENNA

**Scuderie del Castello di Miramare
fino al 1° novembre 2026**

Le Scuderie del Castello di Miramare accolgono la mostra dedicata alla collezione di antichità egizie di Massimiliano d'Asburgo.

Le attività educative, pensate per la mostra, consentiranno di approfondire diverse tematiche: la storia e la cultura dell'Antico Egitto; l'Egittomania e il collezionismo di antichità egizie a metà Ottocento, con un focus particolare sulla realtà di Trieste; l'evoluzione metodologica nel campo della ricerca archeologica e delle pratiche di conservazione e musealizzazione delle testimonianze delle civiltà antiche.

Scuderie del Castello di Miramare

Visita gioco



100 minuti



Scuola secondaria di I grado



Euro 150,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso ridotto
mostra € 5,00

IL MISTERO DEI CANOPI: ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO EGITTO

Un avvincente percorso a tappe che trasforma gli studenti in veri e propri investigatori della storia, catapultandoli nel cuore pulsante dei rituali dell'Antico Egitto. Ogni reperto, dalle mummie ai vasi canopi, cesserà di essere un semplice oggetto da vetrina per diventare un indizio fondamentale da interpretare. Questo approccio dinamico stimola il pensiero critico e il gioco di squadra, trasformando la teoria in un'esperienza pratica e memorabile. Il risultato è un perfetto equilibrio tra gioco e didattica, capace di svelare i riti più sacri e affascinanti legati al viaggio verso il regno di Osiride.



LA STORIA DI ISIDE

Una visita speciale che accompagna i bambini nel mondo magico dell' Antico Egitto. Attraverso una lettura animata, prende vita la storia di Iside e Osiride, tra avventure e incantesimi. Le parole magiche e i personaggi fantastici stimolano ascolto, immaginazione ed emozione. Al termine, i bambini ricevono una illustrazione da colorare a scuola per continuare il racconto con fantasia



Scuderie del Castello di Miramare

Visita attiva in mostra



100 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 150.00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso ridotto
mostra € 5,00

DECIFRARE L'ETERNITÀ: UN'INDAGINE SULL'ANTICO EGITTO

Un percorso investigativo che trasforma gli studenti in ricercatori alle prese con l'Antico Egitto. Attraverso enigmi, domande e indizi, le opere e le didascalie diventano fonti da interrogare e interpretare. La visita stimola l'osservazione critica e il metodo storico, mettendo in relazione reperti, viaggi e collezionismo ottocentesco. Il cruciverba finale raccoglie scoperte e conoscenze, unendo il museo ai ricordi scolastici in modo attivo e partecipato.

Museo d'Antichità JJ

Winckelmann, Parco del Castello
di Miramare e mostra



Giornata
intera



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 330.00 per gruppo classe
Biglietto d'ingresso ridotto
mostra Euro 5,00

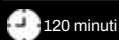
Itinerario tematico in mostra
e laboratorio

SCRIBA PER UN GIORNO

Una giornata intera per scoprire il Museo d'Antichità JJ Winckelmann a Trieste e la mostra dedicata all'Antico Egitto e alla passione di Massimiliano. Dalla storia antica alle collezioni ottocentesche, il percorso intreccia passato e modernità in modo coinvolgente. La pausa pranzo nel Parco di Miramare offre un momento di relax immersi nella natura. Il Parco, con i suoi 22 ettari, diventa uno spazio da esplorare tra arte, paesaggio, botanica e scoperta. Nel pomeriggio, il laboratorio "Scriba per un giorno" avvicina gli studenti all'arte della scrittura egizia e dei geroglifici.

Scuderie del Castello di Miramare e
Museo d'Antichità JJ Winckelmann

Itinerario tematico



120 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso ridotto
mostra € 5,00

L'EGITTO A TRIESTE. COLLEZIONI, VIAGGI E VISIONI TRA WINCKELMANN E MIRAMARE

Un viaggio alla scoperta del fascino dell'Antico Egitto nella Trieste dell'Ottocento. Attraverso collezioni, reperti e racconti di viaggio, la visita ripercorre il ruolo di studiosi, viaggiatori e collezionisti soprattutto Massimiliano d'Asburgo. Dal Museo d'Antichità JJ Winckelmann al Castello di Miramare, emerge una città aperta al mondo e alle grandi culture del passato. Un'occasione per comprendere come nasce una collezione e come l'Egitto abbia ispirato arte, studio e immaginazione.

Parco di Miramare

Visita tematica di approfondimento



60 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IL PIÙ BEL GIARDINO

Una visita immersiva e sensoriale condurrà i bambini e le bambine all'interno dello spazio verde del Parco: fiori, alberi da frutto, piante rare che provengono da terre lontanissime, fontane ma anche piccoli insetti, abitanti curiosi, e il profumo del mare. Il percorso verrà svolto in modalità narrativa con un *activity book* da completare a scuola.

Castello e Parco di Miramare

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

ARTENATURA

Nelle collezioni del Castello di Miramare sono custodite opere preziose in cui la natura è protagonista, così come è protagonista degli splendidi giardini. In un percorso tra arte e realtà i bambini e le bambine saranno stimolati a osservare come diversi artisti hanno rappresentato fiori, foglie e frutti. In laboratorio, analizzando elementi vegetali dal vivo saranno poi chiamati a cimentarsi nell'arte dell'acquerello botanico.

Parco e Castello di Miramare

Visita didattica e laboratorio

IL SOGNO DI MASSIMILIANO



90 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 110.00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita si concentra sulla primigenia idea di realizzazione del Castello per approfondirne la storia, passando per la realizzazione di Carl Junker e invitando poi la continuazione negli spazi esterni in un percorso volto ad analizzare i punti architettonici salienti del Parco.

Castello di Miramare

Visita didattica generale

BENVENUTI AL CASTELLO



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita mira a dare il quadro generale storico e artistico del Castello. Attraverso una fitta *timeline* saranno espressi i momenti salienti della vita di Massimiliano e Carlotta all'interno di una narrazione che prevede riferimenti alla cornice architettonica e naturalistica del luogo.

Castello di Miramare

Visita gioco

CHI HA FERMATO IL TEMPO?



90 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito
No whisper per questo percorso

Divertente caccia al particolare attraverso le sale del Castello per diventare il nuovo orologiaio di Miramare. Grazie alla mappa - gioco i partecipanti potranno carpire tutti i segreti degli orologi del Castello e lasciarsi affascinare dalla magia del tempo misurato.

Castello di Miramare

Visita tematica di approfondimento

IL VIAGGIO DELLA FREGATA NOVARA



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
per la Scuola secondaria di II grado
Biglietto d'ingresso gratuito

Durante il percorso si ricostruiranno le vicende affascinanti e meravigliose della circumnavigazione del globo della Novara, partita proprio da Trieste nel 1857 e rientrata due anni più tardi, il 26 agosto 1859. La storia del Castello e dei suoi protagonisti si intreccia con lunghe traversate a bordo di navi e velieri, scoperte botaniche, esplorazioni di terre lontane. La collezione racconta il mare e la navigazione a vela attraverso vivi ricordi di viaggio, quadri e opere d'arte.

Castello di Miramare

Visita tematica di approfondimento

NEL BLU DIPINTO DI BLU A MIRAR IL MAR



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una storia piena di suggestioni, lettere, scritti che ci fanno conoscere Massimiliano e Carlotta come innamorati prima che come proprietari di casa. Un percorso curioso storicamente accurato che ci racconta cosa amavano, le loro collezioni, le mappe, i colori, i cibi e la musica della loro vita insieme.

Castello di Miramare

Visita tematica di approfondimento

IL GRANDE COLLEZIONISMO



75 minuti



Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il collezionismo ottocentesco si sviluppa in Europa in modo molto forte, ogni cosa poteva essere collezionata, dalle più stravaganti a quelle più preziose per poi essere mostrata nelle sale delle meraviglie. Questa visita sarà dedicata al tipo di collezionismo di Massimiliano e Carlotta di stampo mitteleuropeo e sul tipo di architettura usata per la costruzione del Castello di Miramare.

Cucine, Castelletto e Serre

Visita didattica e laboratorio

MASSIMILIANO E CARLOTTA



120 minuti



Scuola primaria
(secondo ciclo),
Scuola secondaria di I grado



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Visita curiosa alle Cucine e al Castelletto con un laboratorio di costruzione di un *lapbook* con la vita di Massimiliano e Carlotta, con tante curiosità di questa coppia così famosa. Cosa amavano mangiare? E quando sono andati a vivere a Miramare? Che luoghi ha visitato Massimiliano? Che hobby aveva Carlotta? Alla fine del percorso non ci saranno più segreti, o quasi!

Castello e Parco di Miramare

Letture animate

UNA GIORNATA CON GLI ARCIDUCHI



90 minuti



Scuola dell'infanzia (ultimo anno), Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Leggere con le mani, sentirsi tutti parte di una storia bellissima seduti nelle sale del Castello ha in sé qualcosa di magico. Poter essere coinvolti, ognuno con i propri tempi e modalità, in una lettura del tutto speciale di un libro tattile resterà indelebile nella memoria. La lettura accessibile per tutti è stata pensata soprattutto per gli studenti e le studentesse non vedenti e sarà occasione di sfida di classe.



DI PAESAGGI E NARRAZIONI UMANE

Massimiliano aveva un grande sogno, portare piante e alberi e costruire il suo scrigno verde a Miramare. Grazie ai suoi viaggi c'è riuscito e a oggi il Parco risplende di una bellezza botanica e di allestimento fuori dal comune. Le piante presenti, le architetture, le sculture e i viali rappresentano la capacità umana di accentuare la bellezza. Il laboratorio correlato farà sperimentare il gruppo classe nella composizione di un testo, sotto forma di testo poetico, musicale, teatrale che miri a indagare il rapporto tra l'ambiente, la natura e l'animo umano.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

848 082 408

edu@coopculture.it

coopculture.it/it/education/

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

Per le pubbliche amministrazioni

CoopCulture è iscritta al MEPA, si potrà ricercare il codice di CoopCulture utilizzando la partita IVA 03174750277.

Nel momento dell'avvio della trattativa, si prega di darne comunicazione, unitamente ai termini di scadenza, attraverso l'account edu@coopculture.it.

Come termine di scadenza della suddetta procedura si richiede di considerare almeno 4 giorni lavorativi.

Per il pagamento con fattura elettronica devono essere inoltrati a edu@coopculture.it, entro 5 giorni dalla prenotazione, i dati necessari all'emissione del documento fiscale.

Per poter confermare le attività prenotate, la fattura elettronica deve risultare accettata prima della data di visita.

ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo

EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato



