



EDUCULTURE

PROGRAMMI PER LE SCUOLE

Marche

2026/2027



scopri di più



VIAGGIARE, CONOSCERE, SPERIMENTARE

CoopCulture accompagna le scuole alla scoperta del patrimonio culturale italiano, con attività didattiche, visite e laboratori in tutta Italia.

**LA CULTURA È IL
NOSTRO MIGLIOR
VIAGGIO**

Esperienze educative coinvolgenti

Attività pensate per ogni fascia di età

Professionisti della cultura al fianco degli **insegnanti**

In tutta **Italia** dalle grandi città ai borghi nascosti



INDICE

Premessa.....	4
Pinacoteca Francesco Podesti.....	8
Info e prenotazioni.....	12



PREMESSA

Il museo del futuro supera la dimensione di spazio conservativo per farsi ecosistema vivo e inclusivo. In questa visione, il patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico si rivela come una piattaforma aperta: un territorio d'incontro capace di accogliere linguaggi tecnologici e metodologie d'avanguardia per scardinare ogni barriera fisica, sensoriale o cognitiva. Il museo, grazie alle attività proposte, si ridefinisce così come un laboratorio dinamico in cui la memoria non è un dato statico, ma una materia viva in costante dialogo con la contemporaneità.

Per il nuovo anno scolastico, CoopCulture traduce questa visione in una proposta didattica progressiva, strutturata per accompagnare nella crescita gli studenti attraverso **strategie di coinvolgimento differenziate**. Fin dalla **prima infanzia**, l'incontro con i luoghi della cultura è mediato dal **gioco**, inteso come metodologia cardine per trasformare lo spazio in un ambiente familiare, accessibile e fecondo di stimoli. Con il passaggio alla **scuola primaria**, l'azione pedagogica sposta il proprio baricentro verso l'**approccio hands-on**: l'imperativo dell'imparare facendo sottrae studentesse e studenti alla passività della fruizione tradizionale, investendoli del ruolo di protagonisti attivi. Attraverso la **manualità**, l'**interazione diretta** e la **co-creazione** all'interno di veri e propri atelier creativi, i ragazzi strutturano e consolidano le proprie competenze sul campo.

Nel corso della **scuola secondaria**, il legame con il territorio e le collezioni si fa più analitico, critico e consapevole. La scoperta del patrimonio avviene attraverso **percorsi transdisciplinari** che connettono le testimonianze del passato ai nodi cruciali del mondo contemporaneo, offrendo bussole interpretative fondamentali per decodificare la complessità del presente. Questo itinerario formativo culmina in **esperienze museali pienamente partecipative e riflessive**, in cui lo spazio espositivo si trasforma in un'agorà di confronto. Qui, l'**esercizio del pensiero critico**, la **cooperazione** e la **cittadinanza attiva** vengono sollecitati attraverso il dibattito e l'applicazione di metodologie innovative, come la **Visual Thinking Strategies (VTS)**. L'offerta formativa si evolve così in perfetta sincronia con la crescita degli studenti, convertendo ogni visita in un viaggio su misura, inclusivo e trasformativo.



L'offerta di ogni Regione è organizzata in cluster educativi dedicati a specifici target scolastici, così da garantire esperienze coerenti con le diverse fasce d'età e con le differenti capacità di apprendimento.

Grande attenzione è riservata all'accessibilità: i progetti didattici sono aperti e inclusivi, supportati da schede in CAA, *activity book* e strumenti sensoriali e tattili.



L'impegno di CoopCulture è accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo strumenti utili a formare cittadini consapevoli, curiosi e partecipi del mondo che li circonda.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO

Esperienza educativa immersiva

Percorso d'autore che crea una sinergia di ascolto, movimento, immaginazione e narrazione, stimola una partecipazione profonda e multidisciplinare.

Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.



Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Debate

Percorsi didattici pensati per la scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali

ANCONA

Pinacoteca Francesco Podesti

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 90.00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI IN PINACOTECA

La proposta didattica prevede una visita guidata alle principali opere della Pinacoteca Civica Francesco Podesti di Ancona. Attraverso l'osservazione diretta, ragazze e ragazzi scopriranno tecniche, materiali e linguaggi artistici, imparando a leggere immagini, a interpretare simboli sacri e profani e a comprendere riferimenti iconografici spesso nascosti nei dipinti. Le opere saranno inoltre lo spunto per raccontare storie, personaggi e leggende, creando un dialogo tra arte, storia e cultura. La visita sarà adattata all'età, al grado scolastico e alle conoscenze degli studenti e delle studentesse, con l'obiettivo di stimolare curiosità, osservazione e partecipazione, rendendo l'incontro con il patrimonio artistico della città un'esperienza accessibile e coinvolgente.

Visita gioco



60 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 90.00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

EMOZIONI CHE LASCIANO IL SEGNO

Felicità, rabbia, tristezza, stupore... nelle opere della Pinacoteca Civica Francesco Podesti di Ancona si nascondono tantissime emozioni! Insieme a bambine e bambini girovaghiamo tra le sale del museo alla ricerca di volti, gesti, colori e particolari capaci di raccontare che emozioni hanno provato i personaggi raffigurati nei dipinti. Attraverso il gioco, l'osservazione e semplici attività creative, saranno le emozioni a guidare i loro pensieri e le loro mani imparando a riconoscerle e a raccontare sia quelle dei personaggi che le proprie. Un percorso per vivere il museo come uno spazio di scoperta, ascolto e immaginazione.

Visita gioco



60 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 90.00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

NON SOLO CON GLI OCCHI

Un morbido tessuto, una dolce melodia, un profumo particolare... chi l'avrebbe mai detto che un quadro si può conoscere non solo con gli occhi?

In questo percorso bambine e bambini saranno invitati a vivere il Museo attraverso un'esperienza multisensoriale, lasciandosi guidare dalla curiosità e dalla meraviglia. Attraverso giochi e semplici stimoli sensoriali, colori, suoni, materiali e profumi diventeranno indizi per scoprire le storie raccontate dai dipinti. Bambine e bambini potranno così esprimere sensazioni, emozioni e fantasie, condividendo con il gruppo ciò che un'opera d'arte fa nascere dentro di loro. Un percorso per scoprire che il museo non è soltanto un luogo da guardare, ma uno spazio da vivere, ascoltare, toccare con l'immaginazione e attraversare con tutti i sensi.

ART DETECTIVE

Un visitatore un po' sbadato ha dimenticato la sua valigia in Pinacoteca... ma, quando la apriamo, scopriamo che è completamente vuota! Che cosa sarà successo? E soprattutto, che cosa conteneva? Inizia così una divertente e misteriosa caccia agli indizi tra le sale della Pinacoteca! Attraverso enigmi, indovinelli, rompicapo e giochi di osservazione, ragazze e ragazzi esploreranno con attenzione le opere alla ricerca degli oggetti scomparsi, scoprendo personaggi, storie, simboli e curiosità. La ricerca sarà un'occasione per sperimentare la propria capacità di osservazione e l'importanza della collaborazione e del lavoro di squadra: e quando finalmente la valigia sarà completa, li aspetterà la più grande scoperta di tutte: un finale a sorpresa che permetterà di guardare le opere del museo con occhi nuovi e di trasformare la visita in un'avventura da ricordare.

RACCONTO DI ME, RACCONTO DI TE

Gli artisti lo sanno bene: ci sono molti modi per raccontare se stessi e gli altri. Durante la visita ragazze e ragazzi saranno accompagnati alla scoperta dei ritratti presenti nelle collezioni della Pinacoteca, imparando a osservare con attenzione volti, espressioni, posture, abiti, oggetti e ambienti. Ogni particolare potrà diventare un indizio per provare a comprendere chi sono i personaggi rappresentati, quale storia raccontano e come l'artista ha scelto di presentarli. Attraverso il confronto tra opere di epoche e stili diversi e attività originali, studenti e studentesse saranno invitati a sperimentare punti di vista non convenzionali, mettendo in gioco creatività, capacità di osservazione e riflessione personale. Un percorso tra arte e identità per scoprire che un ritratto non è soltanto l'immagine di una persona, ma può diventare una storia, un racconto e un modo per conoscere meglio gli altri e noi stessi.

TABLEAU VIVANT

Una scenografia, dei personaggi, gesti, sguardi e soprattutto una storia: un quadro può trasformarsi in uno spettacolo teatrale sospeso nel tempo, se impariamo a guardarlo con attenzione. Durante la visita alla Pinacoteca, ragazze e ragazzi saranno coinvolti in un percorso di osservazione attiva alla scoperta di alcune delle opere più significative, imparando a leggere l'immagine come una vera e propria scena da interpretare, ricostruendone la possibile storia e le relazioni tra i protagonisti. Attraverso domande e osservazione da prospettive diverse, proveranno a ricostruire ciò che è accaduto prima e dopo la scena rappresentata, trasformando ciò che vedono in narrazione, dialogo e azione teatrale. Il percorso culminerà con un'esperienza immersiva dedicata al celebre Giuramento degli Anconetani, in cui ragazze e ragazzi entreranno nella storia interpretando in maniera attiva i protagonisti. Un'attività pensata per sviluppare capacità di osservazione, interpretazione e comunicazione, trasformando la visita in un'esperienza coinvolgente nella quale ragazze e ragazzi non si limitano a guardare un'opera, ma entrano nella sua storia e contribuiscono a raccontarla.

VIAGGIO TRA LE TECNICHE

“Com'è fatta?” È questa la domanda da cui partiremo davanti alle opere della Pinacoteca Civica Francesco Podesti di Ancona, per andare oltre ciò che l'immagine racconta e scoprire il dipinto come manufatto, risultato di una precisa progettazione, di scelte tecniche e di un processo di realizzazione. Attraverso l'osservazione diretta, studenti e studentesse esploreranno supporti, preparazione, disegno, colori, tecniche e materiali, comprendendo come ogni elemento contribuisca alla realizzazione dell'opera, indagando così ciò che si trova “dietro il quadro”. Il confronto tra dipinti di epoche diverse permetterà inoltre di scoprire l'evoluzione delle tecniche artistiche nel corso dei secoli. Un percorso per imparare a guardare l'arte in modo più consapevole e analitico, per scoprire che dietro ogni immagine si nasconde un oggetto complesso, fatto di materia, tecnica, tempo e scelte, e che conoscere “come è fatta” un'opera significa imparare a guardarla in modo più profondo e consapevole.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

848 082 408
edu@coopculture.it
coopculture.it/it/education/

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

Per le Pubbliche Amministrazioni

CoopCulture è iscritta al MEPA, si potrà ricercare il codice di CoopCulture utilizzando la partita IVA 03174750277.

Nel momento dell'avvio della trattativa, si prega di darne comunicazione, unitamente ai termini di scadenza, attraverso l'account edu@coopculture.it. Come termine di scadenza della suddetta procedura si richiede di considerare almeno 4 giorni lavorativi.

Per il pagamento con fattura elettronica devono essere inoltrati a edu@coopculture.it, entro 5 giorni dalla prenotazione, i dati necessari all'emissione del documento fiscale.

Per poter confermare le attività prenotate, la fattura elettronica deve risultare accettata prima della data di visita.

ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo
EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato



