



EDU CULTURE

PROGRAMMI PER LE SCUOLE

Friuli Venezia Giulia

2026/2027



scopri di più

CO
OP | CULT
URE

VIAGGIARE, CONOSCERE, SPERIMENTARE

CoopCulture accompagna le scuole alla scoperta del patrimonio culturale italiano, con attività didattiche, visite e laboratori in tutta Italia.

LA **CULTURA** È IL
NOSTRO MIGLIOR
VIAGGIO

Esperienze educative coinvolgenti

Attività pensate per ogni fascia di età

Professionisti della cultura al fianco degli **insegnanti**

In tutta **Italia**, dalle grandi città ai borghi nascosti



INDICE

Premessa.....	4
Una Sfinge l'Attrae.....	8
Museo e Parco di Miramare.....	10
Museo Revoltella.....	12
Museo Sartorio.....	14
Museo di Arte Orientale.....	16
Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann".....	18
Foiba di Basovizza Monumento Nazionale.....	20
Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan.....	21
Risiera di San Sabba Monumento Nazionale.....	23
Museo della Guerra per la Pace	
"Diego De Henriquez".....	25
Museo Teatrale Carlo Schmidl.....	27
Castello di San Giusto.....	29
Museo del Mare.....	31
Museo di Storia Naturale.....	34
Orto Botanico.....	37
Info e prenotazioni.....	40

PREMESSA

Il museo del futuro supera la dimensione di spazio conservativo per farsi ecosistema vivo e inclusivo. In questa visione, il patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico si rivela come una piattaforma aperta: un territorio d'incontro capace di accogliere linguaggi tecnologici e metodologie d'avanguardia per scardinare ogni barriera fisica, sensoriale o cognitiva. Il museo, grazie alle attività proposte, si ridefinisce così come un laboratorio dinamico in cui la memoria non è un dato statico, ma una materia viva in costante dialogo con la contemporaneità.

Per il nuovo anno scolastico, CoopCulture traduce questa visione in una proposta didattica progressiva, strutturata per accompagnare nella crescita gli studenti attraverso **strategie di coinvolgimento differenziate**. Fin dalla **prima infanzia**, l'incontro con i luoghi della cultura è mediato dal **gioco**, inteso come metodologia cardine per trasformare lo spazio in un ambiente familiare, accessibile e fecondo di stimoli. Con il passaggio alla **scuola primaria**, l'azione pedagogica sposta il proprio baricentro verso l'**approccio hands-on**: l'imperativo dell'imparare

facendo sottrarre studentesse e studenti alla passività della fruizione tradizionale, investendoli del ruolo di protagonisti attivi. Attraverso la **manualità**, l'**interazione diretta** e la **co-creazione** all'interno di veri e propri atelier creativi, i ragazzi strutturano e consolidano le proprie competenze sul campo.

Nel corso della **scuola secondaria**, il legame con il territorio e le collezioni si fa più analitico, critico e consapevole. La scoperta del patrimonio avviene attraverso **percorsi transdisciplinari** che connettono le testimonianze del passato ai nodi cruciali del mondo contemporaneo, offrendo bussole interpretative fondamentali per decodificare la complessità del presente. Questo itinerario formativo culmina in **esperienze museali pienamente partecipative e riflessive**, in cui lo spazio espositivo si trasforma in un'agorà di confronto. Qui, l'**esercizio del pensiero critico**, la **cooperazione** e la **cittadinanza attiva** vengono sollecitati attraverso il dibattito e l'applicazione di metodologie innovative, come la **Visual Thinking Strategies (VTS)**. L'offerta formativa si evolve così in perfetta sincronia con la crescita degli studenti, convertendo ogni visita in un viaggio su misura, inclusivo trasformativo.



L'offerta di ogni Regione è organizzata in cluster educativi dedicati a specifici target scolastici, così da garantire esperienze coerenti con le diverse fasce d'età e con le differenti capacità di apprendimento.

Grande attenzione è riservata all'accessibilità: i progetti didattici sono aperti e inclusivi, supportati da schede in CAA, activity book e strumenti sensoriali e tattili.



L'impegno di CoopCulture è accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo strumenti utili a formare cittadini consapevoli, curiosi e partecipi del mondo che li circonda.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO

Esperienza educativa immersiva

Percorso d'autore che crea una sinergia di ascolto, movimento, immaginazione e narrazione, stimola una partecipazione profonda e multidisciplinare.

Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.





Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali



UNA SFINGE L'ATTRAIE

MASSIMILIANO D'ASBURGO
E LE COLLEZIONI EGIZIE
TRA TRIESTE E VIENNA

Scuderie del Castello di Miramare
fino al 1° novembre 2026

Le Scuderie del Castello di Miramare accolgono la mostra dedicata alla collezione di antichità egizie di Massimiliano d'Asburgo.

Le attività educative, pensate per la mostra, consentiranno di approfondire diverse tematiche: la storia e la cultura dell'Antico Egitto; l'Egittomania e il collezionismo di antichità egizie a metà Ottocento, con un focus particolare sulla realtà di Trieste; l'evoluzione metodologica nel campo della ricerca archeologica e delle pratiche di conservazione e musealizzazione delle testimonianze delle civiltà antiche.

Scuderie del Castello di Miramare
Visita didattica in mostra



75 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso ridotto
mostra € 5,00

MIRAMARE E IL RICHIAMO DELL'EGITTO ANTICO

Una visita guidata alla scoperta dell'antico Egitto attraverso opere, reperti e racconti di viaggio. Il percorso introduce i principali temi della civiltà egizia: vita quotidiana, religione e riti funerari. Un'attenzione particolare è dedicata al collezionismo ottocentesco e al legame tra Trieste e l'Egitto, e al grande sogno di Massimiliano d'Austria di avere una collezione egizia straordinaria. Un'esperienza pensata per avvicinare gli studenti al museo in modo chiaro, coinvolgente e stimolante. Il percorso sarà coinvolgente e modulato a seconda.

Museo d'Antichità JJ
Winckelmann, Parco del Castello
di Miramare e mostra



Giornata
intera



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 330,00 per gruppo classe
Biglietto d'ingresso ridotto
mostra Euro 5,00

Itinerario tematico in mostra
e laboratorio

SCRIBA PER UN GIORNO

Una giornata intera per scoprire il Museo d'Antichità JJ Winckelmann a Trieste e la mostra dedicata all'Antico Egitto e alla passione di Massimiliano. Dalla storia antica alle collezioni ottocentesche, il percorso intreccia passato e modernità in modo coinvolgente. La pausa pranzo nel Parco di Miramare offre un momento di relax immersi nella natura. Il Parco, con i suoi 22 ettari, diventa uno spazio da esplorare tra arte, paesaggio, botanica e scoperta. Nel pomeriggio, il laboratorio "Scriba per un giorno" avvicina gli studenti all'arte della scrittura egizia e dei geroglifici.

Scuderie del Castello di Miramare

Visita in mostra e lettura animata



75 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria (primo ciclo)



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso ridotto
mostra Euro 5,00

LA STORIA DI ISIDE

Una visita speciale che accompagna i bambini nel mondo magico dell' Antico Egitto. Attraverso una lettura animata, prende vita la storia di Iside e Osiride, tra avventure e incantesimi. Le parole magiche e i personaggi fantastici stimolano ascolto, immaginazione ed emozione. Al termine, i bambini ricevono una illustrazione da colorare a scuola per continuare il racconto con fantasia



TRIESTE

Museo e Parco di Miramare

Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 110.00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IL SOGNO DI MASSIMILIANO

Scrigno prezioso della visione tra mare e cielo dell'arciduca Ferdinando Massimiliano d'Asburgo la visita si concentra sulla primigenia idea di realizzazione del Castello per approfondirne la storia, passando per la realizzazione di Carl Junker e invitando poi la continuazione negli spazi esterni in un percorso volto ad analizzare i punti architettonici salienti del Parco.

Castello di Miramare

Visita gioco

CHI HA FERMATO IL TEMPO?



90 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 110.00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito
No whisper per questo percorso

Divertente caccia al particolare attraverso le sale del Castello per diventare il nuovo orologiaio di Miramare. Grazie alla mappa - gioco i partecipanti potranno carpire tutti i segreti degli orologi del Castello e lasciarsi affascinare dalla magia del tempo misurato.

Cucine, Castelletto e Serre

Visita didattica e laboratorio

MASSIMILIANO E CARLOTTA



120 minuti



Scuola primaria
(secondo ciclo),
Scuola secondaria di I grado



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Visita curiosa alle Cucine e al Castelletto con un laboratorio di costruzione di un *lapbook* con la vita di Massimiliano e Carlotta, con tante curiosità di questa coppia così famosa. Cosa amavano mangiare? E quando sono andati a vivere a Miramare? Che luoghi ha visitato Massimiliano? Che hobby aveva Carlotta? Alla fine del percorso non ci saranno più segreti, o quasi!

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

DI PAESAGGI E NARRAZIONI UMANE

Massimiliano aveva un grande sogno, portare piante e alberi e costruire il suo scrigno verde a Miramare. Grazie ai suoi viaggi c'è riuscito e a oggi il Parco risplende di una bellezza botanica e di allestimento fuori dal comune. Le piante presenti, le architetture, le sculture e i viali rappresentano la capacità umana di accentuare la bellezza. Il laboratorio correlato farà sperimentare il gruppo classe nella composizione di un testo, sotto forma di testo poetico, musicale, teatrale che miri a indagare il rapporto tra l'ambiente, la natura e l'animo umano.

Musei Civici di Trieste

Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna

Visita didattica generale

BENVENUTI AL MUSEO REVOLTELLA



120 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Un percorso completo di tutto il complesso del Museo, partendo da una storia incredibile, quella del Barone Revoltella e della successiva creazione di questo Museo che racchiude in sé una collezione splendida d'arte moderna con opere della caratura di De Nittis, Fattori, Ciardi, Nono e ancora Von Stuck, Leonor Fini, Vedova, Viani e tanti altri. E poi ancora l'architettura pensata e bilanciata di Carlo Scarpa, la vista mozzafiato dal terrazzo all'ultimo piano fanno di questo edificio uno straordinario scrigno d'arte e cultura.

Visita didattica e laboratorio

IL VOLTO DELL'ARTE: IL RITRATTO TRA PASSATO E PRESENTE



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Vedere un volto dipinto resta sempre un'attività molto stimolante per comprendere un'epoca, analizzando l'abbigliamento, la postura e il contesto. Questo percorso più dialogico mira a creare una discussione tra partecipanti ed educatori sul soggetto che è stato rappresentato per interrogarsi sull'immagine descritta. Completa l'attività la scrittura di un breve testo che descrive lo stato d'animo del ritratto prescelto.

OCCHI, NASO, BOCCA: IL RITRATTO NELL'ARTE



90 minuti



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria (I-II classe)



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Un affascinante viaggio tra i capolavori del Museo Revoltella di Trieste alla scoperta del ritratto e della sua essenza. Attraverso l'osservazione di volti reali, astratti, buffi e stravaganti, i bambini della scuola dell'infanzia e primaria esploreranno le sale della Galleria. Il percorso alternerà la meraviglia davanti alle opere d'arte a un'esperienza laboratoriale pratica, espressiva e creativa. Ogni partecipante sarà guidato a riflettere sulla propria identità, giocando con forme e colori per dare vita a un'opera unica. Un'esperienza immersiva per guardare l'arte con occhi nuovi e pensare, divertendosi, anche al proprio personale ritratto.

Visita tematica di approfondimento

LUCE E OMBRA: IL PAESAGGIO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO



90 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Tra il 1800 e il 1900, il paesaggio si trasformò da una rappresentazione di matrice verista a una raffigurazione più soggettiva e sperimentale, riflettendo i cambiamenti culturali e artistici di quel delicato passaggio tra fine e inizio secolo. È stato un periodo di grande innovazione e di scoperta del rapporto tra l'uomo e la natura. Il percorso cercherà di stimolare questa differenza e di far notare attraverso le opere esposte come il rapporto tra natura e uomo si sia fatto sempre più viscerale, intimo e controverso, condizionato in particolar modo dalle ormai diffuse sollecitazioni del linguaggio simbolista.

Visita tematica di approfondimento

ONE HOUR AT REVOLTELLA



60 minuti



Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Anche se avete poco tempo vale la pena visitare il Museo Revoltella, che racchiude una serie di capolavori davvero unici. Una scelta di 15 opere imperdibili darà la giusta attenzione al Barone Revoltella, alla collezione di arte moderna e all'apparato architettonico di Scarpa.

Museo Sartorio

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI AL MUSEO SARTORIO

La visita racconta le vicissitudini della famiglia Sartorio inserendole nelle mode del tempo e nella storia di Trieste, porto-franco asburgico. Una famiglia alto borghese che ha vissuto e che ci consente di rivivere spazi, arredamenti e gusti dell'epoca, aggiungendo una nota di quotidianità con la cucina, la biblioteca e la cappella privata. Non mancherà una visita alla preziosissima collezione di opere di Tiepolo e alla collezione di opere d'arte provenienti dall'Istria e alle preziose sale della porcellana della donazione Lokar.



90 minuti



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

TÊTE-À-TÊTE

Un'avvincente visita-gioco tra le storiche sale del Museo Sartorio alla scoperta delle preziose collezioni di porcellane. Attraverso il tema "Tête-à-tête", i bambini esploreranno lo straordinario mondo delle tazzine da caffè, con un focus speciale sulla Donazione Lokar. I piccoli visitatori indagheranno forme reali, astratte, buffe o stravaganti di questi piccoli oggetti, immaginando le storie di chi le usava. Il percorso si concluderà con un laboratorio creativo dove ognuno potrà pensare e progettare la propria personalissima tazzina. Un'esperienza interattiva e divertente per stimolare la fantasia e guardare il design del passato con occhi nuovi.



LA COLLEZIONE DI DISEGNI DEL TIEPOLO

Un percorso che partendo dai viaggi del grande pittore veneziano ci porta a Vienna e poi a Trieste, alla scoperta di una raccolta straordinaria di disegni preziosi, visibili a rotazione. La collezione fu comprata a Trieste nel 1893 da Giuseppe Sartorio in circostanze sorprendenti. Le sue vicissitudini si sono poi intrecciate con la grande storia: nel 1916 i disegni partirono da Trieste per tornarvi solo nel 1941. Tale collezione può essere annoverata tra le più importanti nell'ambito del corpus grafico del grande pittore veneziano, sia per il considerevole numero di pezzi, 254 fogli, sia perché, coprendo tutto l'arco cronologico dell'arte di Giambattista Tiepolo, si configura come un punto fermo per lo studio dell'opera del maestro.



SARTORIO, UNA VITA PER IMMAGINI

Un percorso ricco, piacevole e curioso tra le sale, la cucina, la biblioteca, la Sala Gotica e i preziosissimi e bellissimi disegni di Giambattista Tiepolo. Come viveva e cosa faceva una famiglia alto borghese nell'800 a Trieste? Cosa leggeva e cosa mangiava? Quale era lo stile artistico più in voga? E quello musicale? Tante saranno le curiosità che si scopriranno di sala in sala.

Museo d'Arte Orientale

Visita didattica e laboratorio



60 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI AL MUSEO D'ARTE ORIENTALE

La visita esplora i 4 piani del Museo d'Arte Orientale triestino con focus sulla raccolta di stampe e porcellane, oltre che abiti tradizionali, soffermandosi sul rapporto che ha avuto la Trieste mercantile con l'Estremo Oriente e la passione collezionistica scatenatasi in tutta Europa.

Visita gioco



90 minuti



Scuola primaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

LUCI DI LUCCIOLE

Un viaggio tra colori e meraviglia! I bambini verranno accompagnati nelle sale del museo alla scoperta delle curiosità e delle meraviglie dell'Oriente. Ogni bambino riceverà un piccolo opuscolo interattivo che lo guiderà lungo il percorso: attraverso quiz, giochi di osservazione, indovinelli e semplici attività creative, i partecipanti saranno coinvolti in modo dinamico e divertente.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

KANJI, HAIKU E ONDE

La Cina e il Giappone ci affasciano per molte cose, una di queste è il loro modo di scrivere. Un solo kanji significa molte parole e segue regole rigidissime. Dopo aver visitato il museo proveremo a sperimentare l'arte della poesia Haiku, preparatevi a esplorare la poesia con 5, 7 e 5 sillabe.

SAMURAI E BUSHIDO

In questo percorso si studia la figura dei samurai, i guerrieri giapponesi, e il codice etico del Bushido, che ne guidava comportamenti e valori. Si analizzano le origini storiche dei samurai, il loro ruolo nella società feudale giapponese e i principi morali come lealtà, onore e disciplina. È un viaggio nella cultura giapponese tradizionale, che aiuta a comprendere meglio le radici storiche e culturali del Giappone.

Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria (IV-V classe)
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE EGIZIA

Visita guidata alla scoperta della collezione egizia del Museo, una delle più antiche in Italia. Si parte con un'introduzione sulla passione ottocentesca per l'Egitto, passando poi ad ammirare statue, ushabti, amuleti, papiri, pregiati sarcofagi e mummie. L'itinerario si concentra su temi affascinanti come il culto dei morti, la scrittura geroglifica, gli dei dell'Oltretomba e l'arte funeraria. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti. Fino al 1° novembre 2026, il percorso può essere integrato con la visita guidata alla mostra Una sfinge l'attrae, allestita presso le Scuderie del Castello di Miramare.

Visita didattica



90 minuti



Scuola dell'infanzia (medi-grandi)
Scuola primaria (I e II classe)



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

NEL SOFFIO DI BOREA

Percorso tematico che attraversa le sale del museo, pensato per i più piccoli, e dedicato alla mitologia. Visitando le collezioni di sarcofagi e sculture del Museo, e accompagnati da un libro pop-up - strumento guida da aprire e animare durante il percorso - i partecipanti scopriranno il fascino degli eroi e del mito delle civiltà antiche.

Visita tematica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria (IV-V classe),
Scuola secondaria di I grado



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

L'APPRENDISTA SCRIBA

Percorso tematico interamente dedicato agli Egizi, per esplorare le meraviglie e le curiosità di una civiltà unica. Al termine, in laboratorio, gli apprendisti scribi si cimenteranno nella realizzazione di geroglifici, usando differenti supporti anche con materiale di riciclo. Fino al 1° novembre 2026, il percorso può essere integrato con la visita guidata alla mostra “Una sfinge l’attrae”, allestita presso le Scuderie del Castello di Miramare.

Il percorso è disponibile solo in determinati periodi dell'anno. Contattare il call center per maggiori informazioni.

Visita tematica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria (IV-V classe),



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

PICCOLI ARTISTI DELL'ANTICA GRECIA

Percorso tematico sulle opere più significative della collezione greca del Museo d'Antichità, in particolare i vasi dipinti. Dopo un approfondimento sulla storia, l'arte e la cultura della Grecia antica, con particolare attenzione all'evoluzione delle forme artistiche e ai contatti con il mondo romano e mediterraneo, i partecipanti saranno invitati a progettare e decorare il disegno di un vaso greco, ispirandosi ai motivi e alle tecniche decorative dell'antichità.

Il percorso è disponibile solo in determinati periodi dell'anno. Contattare il call center per maggiori informazioni.

Foiba di Basovizza Movimento Nazionale

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

FOIBA DI BASOVIZZA

La visita guidata si configura come un'introduzione generale alle vicende del confine orientale e al fenomeno delle foibe, contestualizzate nel più ampio quadro dei totalitarismi e delle violenze politiche in Europa nel '900. Verranno visitati gli spazi espositivi e lo spazio esterno della Foiba.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

L'ESODO GIULIANO DALMATA

Un percorso guidato alla Foiba di Basovizza che trasforma gli studenti in veri ricercatori della storia. Al centro della visita, il delicato e toccante capitolo dell'esodo giuliano-dalmata, approfondito in modo inedito. Attraverso la lettura e l'analisi diretta di fonti storiche specifiche, daremo un nome e un volto ai testimoni del tempo. Un'occasione unica per decodificare gli eventi del passato, andando oltre le pagine dei libri di testo. L'attività termina con un'esperienza fisica ed emotiva, dove la memoria del territorio e delle persone diventa uno strumento vivo di riflessione.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

S_CONFINARE

Visita guidata agli allestimenti del Centro di documentazione della Foiba di Basovizza "camminando" sui confini: quelli tracciati e ritracciati più volte nel corso della storia sul Carso e sulla costa dell'Adriatico, quelli tra chi gestisce il potere e chi lo subisce. Il filo conduttore della visita è la pluralità dei punti di vista su una delle vicende più tragiche della storia del Novecento europeo.

Museo del Risorgimento e Sacro Oberdan

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI NEL RISORGIMENTO

I visitatori vengono accompagnati nelle sale del museo del Risorgimento alla scoperta del clima culturale in cui nacque l'irredentismo triestino e dei suoi principali protagonisti, tra i quali spicca Guglielmo Oberdan.

Visita tematica di approfondimento



60 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

UNA STORIA PER IMMAGINI

La visita guidata è caratterizzata dalle rilevazioni storico-artistiche delle opere che i ragazzi e le ragazze effettuano in autonomia per poi essere condivise con la classe. L'analisi del periodo storico passa attraverso l'osservazione della cronaca artistica.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

GUGLIELMO OBERDAN

Visita guidata fortemente interattiva al Museo del Risorgimento con approfondimento sulla vita di Guglielmo Oberdan. L'esperienza comincia con l'osservazione partecipata del Sacro di Oberdan per comprendere l'importanza di questo personaggio nella politica culturale dei periodi successivi e prosegue con la visita agli spazi del museo con lo scopo di inquadrare la sua figura nel più ampio contesto dell'irredentismo.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

L'IRREDENTISMO

La visita guidata riflette sul movimento irredentistico a partire dalle principali figure del panorama triestino con lo scopo di collocare il fenomeno irredentista nel più ampio contesto del Risorgimento italiano.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

GLI ANNI TRENTA

Una visita guidata per scoprire come la politica degli anni Trenta ha riscritto la storia. Attraverso le sale del museo, analizzeremo come il mito dell'irredentismo e delle "terre redente" sia stato trasformato in un potente strumento di propaganda e controllo sociale. Un percorso critico per imparare a decifrare i linguaggi del potere, distinguendo i fatti storici dalle loro strumentalizzazioni.

Risiera di San Sabba Monumento Nazionale

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

LA RISIERA DI SAN SABBA

La visita guidata ripercorre la storia della Risiera, da opificio a campo di detenzione, a museo e monumento. Prevede la sosta nei diversi spazi del Memoriale (Cortile, Cella della Morte, Celle, Sala delle Croci, Sala delle Commemorazioni) e una breve introduzione alla sala espositiva. Un'occasione per guardare da vicino le tracce del passato e riflettere sul valore del monumento come spazio di ricordo collettivo. Una visita pensata per stimolare il pensiero critico e custodire la memoria storica come spazio di memoria collettiva. Una visita pensata per stimolare il pensiero critico incontrando la Storia nel luogo stesso in cui si è svolta. La visita viene adattata alle diverse fasce d'età e alle competenze del gruppo.

Itinerario tematico



Intera giornata



Scuola secondaria



Euro 300 gruppo classe
Biglietto d'ingresso al
Museo Henriquez Euro 1,00

TRACCE DI MEMORIA

Un percorso educativo attraverso tre luoghi simbolo della storia del Novecento a Trieste: il Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez", la Risiera di San Sabba e la Foiba di Basovizza. Una guida dedicata accompagnerà durante tutta la giornata gli studenti nella riflessione sulle conseguenze dei conflitti, delle persecuzioni e delle violenze di guerra, promuovendo la conoscenza storica e i valori della memoria, della pace e della cittadinanza consapevole.

Approfondimento in classe e
Visita tematica di approfondimento



180 minuti



Scuola secondaria



Euro 200,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

TRIESTE, UNA PAGINA DI STORIA DEL NOVECENTO

La visita guidata ripercorre la storia della Risiera, da opificio a campo di detenzione, a trasformazione monumentale. La visita prevede una sosta alle Celle, alla Cella della Morte, alla Sala delle Croci e un breve tour nella sala espositiva. Un'occasione per guardare da vicino le tracce del passato e riflettere sul valore del monumento come spazio di ricordo collettivo. Una visita pensata per stimolare il pensiero critico e custodire la memoria storica di Trieste.

Visita tematica di approfondimento



60 minuti



Scuola secondaria

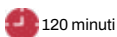


Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

PRIGIONIERI NARRANTI

La visita guidata tocca gli spazi principali della Risiera di San Sabba a partire dalle fonti lasciate dai prigionieri. Le fonti dirette ricostruiscono il contesto storico, sociale e politico in cui il campo fu attivo, nonché le biografie individuali e i percorsi di chi sopravvisse e di chi non sopravvisse.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola secondaria

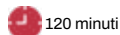


Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

TRIESTE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il percorso inizia con un laboratorio interattivo nel quale gli studenti ricostruiscono il contesto storico e geopolitico di riferimento, sviluppando una comprensione attiva analizzando le trasformazioni politiche e sociali che hanno interessato il territorio. I ragazzi e le ragazze comprenderanno così quali fossero, durante la Seconda guerra mondiale, gli interessi che le varie forze impegnate nel conflitto avevano sulla città di Trieste. La successiva visita guidata, con l'esplorazione degli spazi, ha lo scopo di collocare la Risiera di San Sabba nel più ampio contesto della storia europea del conflitto.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola secondaria



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IL NOVECENTO NELLA VENEZIA GIULIA

Il percorso prende avvio con un laboratorio in cui ragazzi e ragazze, divisi in gruppi, ricostruiscono attraverso l'analisi di fonti storiche alcune tappe fondamentali della storia della Venezia Giulia nel Novecento. Particolare attenzione è dedicata alla comprensione della regione come crocevia di popoli, culture e lingue, nonché territorio conteso dalle profonde trasformazioni politiche del secolo scorso. La successiva visita guidata alla Risiera di San Sabba, attraverso l'esplorazione dei suoi spazi, permette di collocare il sito nel più ampio contesto delle violenze che segnarono il confine orientale.

Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

BENVENUTI AL MUSEO DIEGO DE HENRIQUEZ

La ricchezza e l'eterogeneità dei reperti raccolti da Diego de Henriquez offrono agli studenti un eccezionale punto di partenza per riflettere sul concetto di collezionismo, sull'evoluzione della storia contemporanea e sull'importanza della pace, stimolando il pensiero critico e il dibattito in classe.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'esperienza si divide in due fasi: nella prima verrà illustrata la sezione dedicata alla Grande Guerra al piano terra, mettendo in luce non solo la storia tecnologica raccontata dai reperti ma anche la storia sociale e la dura realtà di trincea. Nella seconda parte, dedicata alla città di Trieste in guerra, i ragazzi e le ragazze saranno coinvolti in un'attività pratica in cui, attraverso le fonti esposte, dovranno ricostruire il contesto cittadino durante il conflitto.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1.00

“AL ROMBO DEL CANNON”

Percorso tematico fortemente interattivo sul tema delle armi utilizzate durante il conflitto a partire dalla collezione esposta, per mettere in luce il fatto che la Grande Guerra fu effettivamente il primo conflitto contemporaneo e l'ultimo conflitto “antico”. Lungi dal voler essere un approfondimento meramente tecnico, il percorso mette in luce aspetti legati alla produzione, e dunque alla storia del lavoro e di genere, e alle sue conseguenze sulla salute dei soldati e sul corpo sociale. Chiude la visita una riflessione sui reperti di *trench art*, oggetti di guerra che parlano di un tempo di pace.

Visita tematica di approfondimento



60 minuti



Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

IL MUSEO SULLE RUOTE

Visita guidata alla sezione sulla Grande Guerra a partire dai mezzi a 2 e 4 ruote della collezione che rappresentano lo spunto narrativo per raccontare l'esperienza degli eserciti durante la Prima guerra mondiale.

Museo Teatrale Carlo Schmidl

Visita guidata generale

BENVENUTI AL MUSEO CARLO SCHMIDL

TRIESTE A TEATRO!



60 minuti



Scuola primaria (secondo ciclo)
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Visita guidata al Museo Teatrale "Carlo Schmidl", un viaggio nella storia del teatro e degli strumenti musicali, documentata da centinaia di oggetti - manifesti, fotografie, ritratti, manoscritti, costumi di scena - che permettono al visitatore di immergersi nella vita musicale e teatrale di Trieste del 1800, ma non solo. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.



60 minuti



Scuola primaria (IV - V classe),
Scuola secondaria di I grado



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta della collezione di oggetti teatrali del Museo Teatrale Carlo Schmidl, che raccontano la storia del teatro triestino, come manifesti, costumi di scena e ritratti. L'attività esplora la storia, la scenografia, i costumi e l'aspetto musicale legato alla tradizione teatrale triestina. Attraverso un breve momento di teatralizzazione, i partecipanti vestiranno i panni di piccoli attori teatrali.

Visita tematica di approfondimento



60 minuti



Scuola dell'infanzia (ultimo anno)
Scuola primaria (I e II classe)



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

MACCHINE MUSICALI

Una parte consistente della collezione di strumenti musicali del Museo Teatrale è dedicata a quelli meccanici, tanto sconosciuti quanto divertenti e ricchi di fascino. Si tratta di pezzi assai diversi fra loro, che offrono un'ampia panoramica su questa tipologia di strumenti. Sono carillon con supporto a disco metallico, organetti a cilindro, diversi tipi di piani meccanici (a cilindro, a cartoni perforati, auto-piani pneumatici con supporto cartaceo), grammofoni. Alcuni, tuttora funzionanti, verranno fatti suonare durante la visita.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

LE VESTI DELLA VOCE

La splendida collezione di costumi teatrali conservata al Museo si presta a una visita ricca di spunti e letture a diversi livelli. Appartenuti per lo più a cantanti lirici, ma anche ad attori e a una trasformista, i costumi in mostra lungo il percorso espositivo, insieme ad altri materiali tratti dai fondi e dagli archivi, fungono da avvincente materiale didattico.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

STORIE DI SUONI

Il Museo Teatrale possiede una cospicua collezione di strumenti musicali, che consta di circa 800 pezzi. Si tratta di oggetti di diverse epoche e provenienza geografica, che si prestano per la loro varietà a innumerevoli considerazioni sulla produzione del suono, le tecniche costruttive, i materiali, le qualità timbriche e la storia della musica ad essi legata.

Castello di San Giusto

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria (III - IV - V classe),
Scuola secondaria di I e II grado



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

BENVENUTI A SAN GIUSTO

La visita guidata al Castello di San Giusto è un viaggio nella storia attraverso il Cortile delle Milizie, i bastioni, i camminamenti di ronda esterni e il Museo-Armeria. Un percorso immersivo, alla scoperta della fortezza di Trieste attraverso i secoli, dal Medioevo a oggi. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria (IV-V classe),
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

ALLA SCOPERTA DEL LAPIDARIO TERGESTINO

Visita guidata ai sotterranei del Bastione Lallo, custodi del Lapidario Tergestino. Un vero e proprio viaggio nel tempo, grazie al quale le classi potranno scoprire la storia di Tergeste romana osservando e indagando le epigrafi, testimonianza della lunga storia della città, che sul colle di San Giusto ancora si può percepire e rivivere. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola primaria (IV-V classe)
Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

TRIESTE DI IERI E DI OGGI

Questa visita del Castello di San Giusto è dedicata all'approfondimento della storia della fortezza e dei periodi cruciali della storia di Trieste. Gli studenti e le studentesse, anche grazie al punto di vista privilegiato su tutta la città e i suoi dintorni, saranno in grado di scoprire (o riscoprire) la storia locale unendola alla conoscenza del territorio e delle raccolte museali del Castello.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola secondaria



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

CAMMINANDO CON EMILIUS

Il percorso tematico si sofferma sui reperti più significativi che ragazzi e ragazze dell'antica Tergeste potevano incontrare nella loro quotidiana passeggiata in città. Apre l'esperienza una breve spiegazione sulla decrittazione delle epigrafi, con una sfida a squadre sulla lettura delle stesse. L'esperienza si conclude sul Bastione Rotondo, osservando il panorama della città invitando la classe a immaginare come poteva presentarsi la città nell'arco di tempo considerato.

Museo del Mare

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuiti

ALLA SCOPERTA DI TRIESTE E IL SUO MARE

Un viaggio nella storia di Trieste per raccontare il forte legame tra la città e il suo porto. Partendo dalle origini, questo percorso permette di scoprire come, attraverso i secoli, Trieste sia stata crocevia di popoli e culture, e come grazie al suo sbocco sul mare sia stata punto di partenza per importanti rotte commerciali e non solo. Infine, si avrà la possibilità di conoscere Trieste e il suo porto oggi, non più solo come luogo di commercio ma anche come luogo di ricerca e innovazione.

Visita tematica di approfondimento



60 minuti



Scuola primaria (IV-V classe)
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuiti

DALLA VELA AL VAPORE

Una visita guidata che permette di comprendere l'impatto della rivoluzione industriale sul trasporto marittimo, sull'evoluzione delle tecnologie dei motori (partendo dalla vela, arrivando al vapore e ai moderni diesel) e le conseguenze economiche sociali della motorizzazione sul porto di Trieste e le sue rotte commerciali globali. Partendo da modelli di imbarcazioni a vela e spiegando la loro dipendenza dal vento, si passerà alla rivoluzione industriale con l'introduzione del vapore e, sempre con l'uso di modelli, si spiegheranno le invenzioni che hanno rivoluzionato la navigazione. Il percorso si concluderà con il passaggio ai motori moderni, andando ad analizzare le differenze.

Visita tematica di approfondimento



60 minuti



Scuola primaria (IV-V classe),
Scuola secondaria di I grado



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

DALLE STELLE AL GPS

Un percorso guidato attraverso l'evoluzione degli strumenti di navigazione, alla scoperta delle invenzioni che l'hanno rivoluzionata permettendo all'uomo di navigare e orientarsi in mare aperto. Questo percorso parte dalle origini della navigazione ed esplora l'uso di stelle, vento e correnti che hanno permesso alle prime civiltà di orientarsi nei loro viaggi in mare. Successivamente, si passa alla bussola e al sestante, invenzioni che hanno cambiato la navigazione e la cartografia, terminando con i moderni sistemi di navigazione come il GPS e i sistemi satellitari.

Visita tematica di approfondimento



60 minuti



Scuola primaria (IV-V classe),
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IN VIAGGIO CON LA NOVARA ALLA SCOPERTA DELLA SCIENZA

Un viaggio alla scoperta della famosa fregata austriaca Novara e la sua spedizione scientifica intorno al mondo, tra il 1857 e il 1859. Gli studenti saranno accompagnati alla scoperta della sua storia, ripercorrendo le sue tappe e indagando il suo prezioso carico.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola infanzia
Scuola primaria (I-II e III classe)



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

CREA TU - MANI IN MARE

Dopo una breve introduzione nelle sale del Museo, il percorso continuerà con un laboratorio diviso in due parti. Prima, con l'utilizzo di materiali di riciclo, i bambini potranno creare un modellino di nave diventando piccoli ingegneri navali. Verrà poi creata una mappa del tesoro usando i colori e l'immaginazione: isole, mostri marini e pericolosissimi pirati!



GIOVANI CARTOGRAFI

Un'attività didattica dinamica che trasforma la storia della navigazione in una prova pratica di orienteering e logica. La classe non sarà spettatrice, ma parte attiva di un viaggio nel tempo: armati di bussola, gli studenti si metteranno nei panni dei navigatori del passato per scoprire come nascevano le antiche carte nautiche e come ci si orientava in mare aperto prima della tecnologia moderna. Attraverso sfide di squadra e giochi didattici mirati, i partecipanti impareranno a leggere i punti cardinali, a usare gli strumenti tradizionali di bordo e a comprendere l'importanza vitale della cartografia per l'evoluzione delle civiltà.

Museo di Storia Naturale

Visita didattica generale



120 minuti



Scuola primaria (III-IV - V classe)



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

BENVENUTI AL MUSEO: A VOLO D'UCCELLO

Un percorso guidato che si snoda lungo tutto il Museo di Storia Naturale, accompagnando gli studenti tra le sue collezioni e sezioni espositive. La visita permette di osservare da vicino reperti naturalistici, collezioni scientifiche e ambienti ricostruiti, offrendo una panoramica sulla biodiversità e sull'evoluzione della vita sulla Terra.

Visita tematica di approfondimento



60 minuti
per ciascuna
visita



Scuola primaria (secondo ciclo)
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
per ciascuna visita
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

DAI DINOSAURI AGLI SQUALI

Dieci percorsi tematici tra cui scegliere pensati per arricchire l'esperienza didattica:

1. Il mondo dei dinosauri

Un viaggio nel passato grazie al sito dei dinosauri del Villaggio del Pescatore, che permetterà di conoscere i diversi processi di formazione di un fossile.

2. La vita nel mare

Un tuffo nel mondo degli squali e altri vertebrati marini, andando ad osservare la loro morfologia e capendo l'importanza del loro ruolo dell'ecosistema.

3. Le grotte del Carso

Un percorso per scoprire i segreti del Carso, dalle grotte che lo compongono agli esseri viventi che ci vivono. Gli studenti avranno l'opportunità di conoscere i processi geologici che hanno modellato il paesaggio.

4. Sulle tracce degli Ominidi

Un percorso che permette di osservare strumenti in pietra e reperti, andando a conoscere chi erano e come vivevano i nostri antenati e quali erano le loro abitudini.

5. The Wunderkammer

Un percorso alla scoperta delle prime spedizioni scientifiche

che permetterà di fare capire ai ragazzi come avveniva la raccolta, la catalogazione e la conservazione dei reperti

6. La biodiversità marina

Grazie a un percorso dedicato alle specie marine, gli studenti avranno la possibilità di conoscere vertebrati e invertebrati marini.

7. Becchi e piume

Un percorso dedicato alle esposizioni degli uccelli andando a conoscere le diverse specie, analizzandone colori e morfologia.

8. Entomologi in azione

Un percorso mirato al riconoscimento delle diverse specie di insetti, analizzandone la morfologia e gli adattamenti evolutivi.

9. Di chi è quello scheletro

Un visita all'anfiteatro degli scheletri e la sala dei pachidermi, con focus sui vertebrati terrestri.

10. Chi mangia chi?

Visita alle stanze dedicate alle catene alimentari e alla sala prede e predatori, andando a capire cos'è una catena alimentare, da chi è formata e perché ogni componente è fondamentale.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

**SCIENZA VIVA:
PALEONTOLOGI
PER UN GIORNO**

Dopo una visita alle sale dedicate ai dinosauri del Museo, i ragazzi avranno la possibilità di conoscere i diversi organismi che hanno vissuto nel nostro pianeta, come le ammoniti e le rudiste, tipiche del Carso e creare alcuni calchi fossili.

Visita didattica e laboratorio



90 minuti



Scuola primaria (IV-V classe)
Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

SCIENZA VIVA: ENTOMOLOGI PER UN GIORNO

Dopo una visita alle sale degli insetti e degli aracnidi del Museo, i ragazzi avranno la possibilità di osservare e identificare, attraverso chiavi dicotomiche semplificate, vari artropodi e di conoscerne il ciclo vitale, l'habitat e l'importanza.

Visita didattica e laboratorio



90 minuti



Scuola primaria (IV-V classe),
Scuola secondaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

SULLE TRACCE DELL'EVOLUZIONE

Laboratorio interattivo per conoscere a fondo la storia dell'evoluzione animale. Attraverso attività pratiche e una visita guidata alle esposizioni museali, la classe avrà la possibilità di scoprire come gli esseri viventi si sono adattati e sono cambiati nel corso del tempo. A conclusione dell'attività, ci sarà un momento di riflessione e dibattito sull'impatto dell'uomo sul cambiamento degli ecosistemi.

Orto Botanico

Visita didattica generale



60 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

ALLA SCOPERTA DELL'ORTO BOTANICO

Un viaggio immersivo che permette di conoscere le diverse zone dell'Orto Botanico e le straordinarie specie che lo abitano. Accompagnati da un educatore museale, gli studenti esploreranno i suggestivi percorsi della struttura (dalle collezioni di piante officinali, velenose e magiche alle zone dedicate alla flora spontanea del Carso e della regione), imparando a riconoscere le proprietà e le particolarità. L'itinerario guiderà la classe a scoprire le incredibili risorse del mondo vegetale, mettendo in luce i potenziali usi che l'uomo ne ha fatto nel corso dei secoli e l'importanza della conservazione della biodiversità in un territorio unico come quello triestino.

Visita tematica di approfondimento



60 minuti



Scuola primaria (IV-V classe)
Scuola secondaria



Euro 80,00 gruppo classe
per ciascuna visita
Biglietto d'ingresso gratuito

BOTANICA SU MISURA

Sette percorsi tematici tra cui scegliere pensati per arricchire l'esperienza didattica

1. Piante ornamentali

Dopo una breve introduzione sulla storia dell'Orto Botanico e la sua importanza, questo percorso prevede un focus alla zona delle piante ornamentali, andando a conoscerne le diverse caratteristiche, periodi di fioritura e le loro necessità per curarle al meglio. Grazie a un breve e coinvolgente gioco di identificazione, gli studenti impareranno a riconoscerle.

2. Piante officinali

Dopo una breve introduzione sulla storia dell'Orto Botanico e la sua importanza, questo percorso prevede un focus alla zona delle piante officinali. Andando a conoscerne la storia dell'uso nel passato e nel presente, gli studenti impareranno a distinguerle e a scoprire il loro valore nella medicina tradizionale e nella cosmesi. Attraverso un breve gioco olfattivo, gli studenti potranno apprezzare gli aromi e le proprietà aromatiche di alcune di esse.

3. Piante spontanee

Dopo una breve introduzione sulla storia dell'Orto Botanico e la sua importanza, questo percorso prevede un focus alla zona delle piante spontanee. Andando a scoprire quali sono le specie caratteristiche del territorio triestino, dell'Istria e delle regioni adiacenti, gli studenti comprenderanno il loro ruolo ecologico e l'importanza della loro conservazione, e perché sono parte del patrimonio inestimabile per la biodiversità.

4. Piante dal mondo

Un viaggio nella storia dei grandi esploratori e naturalisti che hanno introdotto le piante esotiche in Europa. Gli studenti e le studentesse scopriranno il significato del termine "specie alloctona", quali sono le piante nell'Orto Botanico che arrivano da altri continenti e come si sono adattate ai nuovi ambienti. Il percorso prevede un piccolo approfondimento sulle conseguenze dell'introduzione di una specie "aliene" in un ecosistema.

5. Orto dei veleni

Un percorso guidato alla scoperta dell'Orto dei veleni, che guiderà i partecipanti nel mondo delle piante velenose e dei loro potenziali rischi.

6. Piante alimentari e i loro usi

Un percorso guidato alla scoperta della zona dedicata alle piante alimentari, che guiderà i ragazzi alla scoperta dei loro usi in diversi campi: alimentare, tessile e cosmetico.

7. Piante acquatiche e fiori di loto

Dopo una visita alla zona dei fiori di loto, i partecipanti saranno accompagnati alla scoperta degli artisti che ne sono stati ispirati e le tecniche usate nelle loro opere. Successivamente saranno invitati a realizzare il proprio giardino acquatico in forma artistica. Percorso disponibile solo nel mese di maggio.

Laboratorio



90 minuti



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

NATURA VIVA: GLI AROMI

Un'esperienza sensoriale per scoprire il mondo delle erbe aromatiche e officinali presenti nell'Orto Botanico. I partecipanti saranno invitati a riconoscere e distinguere varie specie attraverso il tatto e l'olfatto. L'attività termina con la creazione di un sacchetto profumato da portare a casa.

Laboratorio



90 minuti



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria (secondo ciclo)



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

NATURA VIVA: PICCOLI BOTANICI

Laboratorio che permette alle alunne e agli alunni di conoscere il mondo delle piante attraverso attività pratiche, grazie alle quali impareranno a riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni vitali. L'attività pratica terminerà con la semina di un seme in un vasetto che i partecipanti porteranno a casa per curarlo e vederlo crescere, grazie alle nozioni apprese durante il laboratorio.

Visita tematica di
approfondimento e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria



Euro 140,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

I PIGMENTI NATURALI

Un affascinante percorso e laboratorio alla scoperta delle piante tintorie e della storia dei colori naturali. Un viaggio che parte dal passato e che permette di esplorare quali sono i pigmenti naturali di origine vegetale, animale e minerale, usati nell'arte, nei rituali, nei cosmetici e a scopi alimentari. Gli studenti esploreranno i settori dell'Orto Botanico dedicati alle specie tintorie, scoprendo "l'alchimia" nascosta dietro a foglie, radici e bacche capaci di trasformarsi in tonalità vibranti. L'attività proseguirà con un'esperienza pratica in cui la classe potrà sperimentare l'estrazione e l'uso dei colori naturali, comprendendo il valore della chimica verde e delle tradizioni artigianali prima dell'avvento della chimica di sintesi.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

848 082 408

edu@coopculture.it

PRENOTAZIONI

0409892042

museicivici.trieste@coopculture.it

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

Per le pubbliche amministrazioni

CoopCulture è iscritta al MEPA, si potrà ricercare il codice di CoopCulture utilizzando la partita IVA 03174750277.

Nel momento dell'avvio della trattativa, si prega di darne comunicazione, unitamente ai termini di scadenza, attraverso l'account museicivici.trieste@coopculture.it

Come termine di scadenza della suddetta procedura si richiede di considerare almeno 4 giorni lavorativi.

Per il pagamento con fattura elettronica devono essere inoltrati a museicivici.trieste@coopculture.it, entro 5 giorni dalla prenotazione, i dati necessari all'emissione del documento fiscale.

Per poter confermare le attività prenotate, la fattura elettronica deve risultare accettata prima della data di visita.

ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo

EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato



