



EDU CULTURE

PROGRAMMI PER LE SCUOLE

Emilia Romagna

2026/2027



scopri di più

VIAGGIARE, CONOSCERE, SPERIMENTARE

CoopCulture accompagna le scuole alla scoperta del patrimonio culturale italiano, con attività didattiche, visite e laboratori in tutta Italia.

LA **CULTURA** È IL
NOSTRO MIGLIOR
VIAGGIO

Esperienze educative coinvolgenti

Attività pensate per ogni fascia di età

Professionisti della cultura al fianco degli **insegnanti**

In tutta **Italia**, dalle grandi città ai borghi nascosti



INDICE

Premessa.....	4
Cesena.....	8
Parma.....	11
Info e prenotazioni.....	14



PREMESSA

Il museo del futuro supera la dimensione di spazio conservativo per farsi ecosistema vivo e inclusivo. In questa visione, il patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico si rivela come una piattaforma aperta: un territorio d'incontro capace di accogliere linguaggi tecnologici e metodologie d'avanguardia per scardinare ogni barriera fisica, sensoriale o cognitiva. Il museo, grazie alle attività proposte, si ridefinisce così come un laboratorio dinamico in cui la memoria non è un dato statico, ma una materia viva in costante dialogo con la contemporaneità.

Per il nuovo anno scolastico, CoopCulture traduce questa visione in una proposta didattica progressiva, strutturata per accompagnare nella crescita gli studenti attraverso **strategie di coinvolgimento differenziate**. Fin dalla **prima infanzia**, l'incontro con i luoghi della cultura è mediato dal **gioco**, inteso come metodologia cardine per trasformare lo spazio in un ambiente familiare, accessibile e fecondo di stimoli. Con il passaggio alla **scuola primaria**, l'azione pedagogica sposta il proprio baricentro verso l'**approccio hands-on**: l'imperativo dell'imparare facendo sottrae studentesse e studenti alla passività della fruizione tradizionale, investendoli del ruolo di protagonisti attivi. Attraverso la **manualità**, l'**interazione diretta** e la **co-creazione** all'interno di veri e propri atelier creativi, i ragazzi strutturano e consolidano le proprie competenze sul campo.

Nel corso della **scuola secondaria**, il legame con il territorio e le collezioni si fa più analitico, critico e consapevole. La scoperta del patrimonio avviene attraverso **percorsi transdisciplinari** che connettono le testimonianze del passato ai nodi cruciali del mondo contemporaneo, offrendo bussole interpretative fondamentali per decodificare la complessità del presente. Questo itinerario formativo culmina in **esperienze museali pienamente partecipative e riflessive**, in cui lo spazio espositivo si trasforma in un'agorà di confronto. Qui, l'**esercizio del pensiero critico**, la **cooperazione** e la **cittadinanza attiva** vengono sollecitati attraverso il dibattito e l'applicazione di metodologie innovative, come la **Visual Thinking Strategies (VTS)**. L'offerta formativa si evolve così in perfetta sincronia con la crescita degli studenti, convertendo ogni visita in un viaggio su misura, inclusivo e trasformativo.



L'offerta di ogni Regione è organizzata in cluster educativi dedicati a specifici target scolastici, così da garantire esperienze coerenti con le diverse fasce d'età e con le differenti capacità di apprendimento.

Grande attenzione è riservata all'accessibilità: i progetti didattici sono aperti e inclusivi, supportati da schede in CAA, *activity book* e strumenti sensoriali e tattili.



L'impegno di CoopCulture è accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo strumenti utili a formare cittadini consapevoli, curiosi e partecipi del mondo che li circonda.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO

Esperienza educativa immersiva

Percorso d'autore che crea una sinergia di ascolto, movimento, immaginazione e narrazione, stimola una partecipazione profonda e multidisciplinare.

Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.





Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali

CESENA

Biblioteca Malatestiana Antica

Visita didattica e laboratorio



180 minuti



Scuola secondaria



Euro 100,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

COPISTI PER UN GIORNO: L'ARTE DI INCHIOSTRO E PERGAMENA

Durante la visita guidata alla Biblioteca Malatestiana saranno presentate le figure del copista e del miniatore con un focus specifico sull'arte scrittoria medievale guardando ai testi originali e presentando gli strumenti del mestiere.

A seguire, nel laboratorio pratico, sarà fatto un vero e proprio salto nel tempo trasformando i ragazzi in veri amanuensi medievali, mettendo alla prova le proprie abilità calligrafiche e cimentandosi in un'attività di scrittura decorativa su carta pergamena. Con pennini, inchiostro, o strumenti adatti all'età, realizzeranno il proprio elaborato, dando spazio a creatività, concentrazione e manualità, proprio come facevano i copisti nel Medioevo.

Visita didattica e laboratorio



180 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 100,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

PICCOLI E GRANDI MINIATORI CRESCONO

Come si svolgeva il lavoro degli antichi miniatori impegnati al servizio di Malatesta Novello, signore di Cesena? Partendo dalla visita in Biblioteca e vedendo alcuni esemplari originali dei preziosi manoscritti avremo l'occasione di prendere in esame le fasi di realizzazione di un codice, approfondendo le tecniche di esecuzione della miniatura e i segreti di quest'arte. Nel laboratorio pratico, i partecipanti diventeranno protagonisti: armati di pennelli, pigmenti e dettagli in oro, seguiranno le antiche tecniche per realizzare il proprio capolettera miniato da portare a casa.



60 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado



Euro 100,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

ALLA CORTE DEI MALATESTA: IL SIGNORE RACCONTA LA SUA BIBLIOTECA

E se le pagine del libro di storia prendessero vita? Questa visita guidata, dinamica e coinvolgente, sarà condotta in prima persona da un accompagnatore d'eccezione: Domenico Malatesta, detto Novello.

Grazie alla metodologia della *Living History* e all'interpretazione di un performer in costume storico, il Signore umanista di Cesena accoglierà i ragazzi raccontando la propria storia, quella della famiglia Malatesta e del contesto storico e culturale in cui nacque il suo grande sogno: donare alla città un luogo dedicato alla conservazione del sapere accessibile a tutti.



180 minuti



Asilo nido
Scuola dell'infanzia
Scuola primaria



Euro 100,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

I SIMBOLI DELLA STORIA: ALLA SCOPERTA DELL'ARALDICA

Chi erano i cavalieri e le grandi famiglie del passato? E come facevano a raccontare la loro storia senza usare le parole? Questa speciale visita guidata vi porta alla scoperta dell'araldica: l'arte di stemmi, simboli e colori.

In visita guidata i bambini impareranno a riconoscere e leggere il significato nascosto di forme geometriche, colori e animali usati negli stemmi. Nel laboratorio pratico, poi, ogni alunno potrà creare il proprio stemma personale, scegliendo colori, forme e simboli che lo rappresentano, utilizzando la tecnica del collage e materiali colorati.



90 minuti



Scuola primaria



Euro 100,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

DETECTIVE DELL'ARTE: A CACCIA DI DETTAGLI IN MALATESTIANA

La Biblioteca Malatestiana non si visita solo... si esplora! I bambini e le bambine si trasformeranno in veri e propri detective del patrimonio culturale grazie al proprio spirito di osservazione. Armati di indizi, immagini e dettagli ricostruttivi, i piccoli detective perlusteranno gli spazi della Biblioteca per individuare particolari architettonici nascosti, sculture e simboli. Ogni indizio darà vita a un racconto e, grazie a esclusive schede didattiche di approfondimento fornite durante il percorso, i ragazzi potranno rielaborare la conoscenza del patrimonio cesenate in modo interattivo.



PRIMA DI GUTENBERG: I SEGRETI DEI MAESTRI DEL LIBRO

Come nasceva un libro quando la stampa non esisteva ancora? Questo è un vero e proprio viaggio nel tempo alla scoperta dell'epoca in cui ogni singola pagina era un'opera d'arte irripetibile, nata dalla pazienza e dal talento umano. I protagonisti assoluti di questo percorso saranno gli antichi manoscritti e le figure che hanno salvato e tramandato il sapere: i copisti e i miniatori.

Con un taglio fortemente didattico e interattivo conosceremo tecniche e strumenti del mestiere. Apriremo insieme la cassetta degli attrezzi del copista scoprendo pergamene, penne d'oca e inchiostri per capire la fatica e la precisione della scrittura a mano e sveleremo i segreti del miniatore, dei suoi pigmenti naturali e la preziosità della foglia d'oro che ancora oggi si intrecciano sulle pagine rendendole delle autentiche opere d'arte!

PARMA

Pinacoteca Stuard e Camera di San Paolo

Itinerario tematico



90 minuti



Scuola secondaria



Attività gratuita
Biglietto d'ingresso gratuito

PARMA E IL MONASTERO DI SAN PAOLO

La storia del Monastero di San Paolo, fondato alla fine del X secolo e soppresso da Napoleone nel 1810, fa riscoprire l'antico tessuto urbano della città di Parma: il Sacello di San Paolo, ora presso gli spazi della Pinacoteca Stuard, gli scavi archeologici, le architetture originali e i chiostri del complesso costituiscono un edificio ancora oggi unico nel suo genere.

La recente riqualificazione del chiostro della Fontana, attuale sede del Laboratorio Aperto, il recentissimo restauro del giardino storico dell'ex Monastero, diventato nel secolo scorso un parco pubblico, i restauri in programma alla Cella di Santa Caterina di Alessandro Araldi, sita nel giardino e alla Camera di San Paolo, percorso che contiene gli affreschi di Correggio e di Alessandro Araldi, testimoniano la grande attenzione che il complesso continua ad attirare anche oggi.

La visita guidata esplora tutti questi ambienti, partendo dalle prime sale della Pinacoteca Stuard, collocata all'interno del complesso, che conserva intatti alcuni ambienti originali dell'appartamento di rappresentanza delle badesse ed è condotta con linguaggio coinvolgente ed accattivante per le scolaresche. Inoltre, questa proposta è stata pensata per poter fruire gli spazi esterni della Camera di San Paolo, in concomitanza con gli importanti lavori di restauro che verranno eseguiti nei prossimi mesi, in attesa della riapertura dell'itinerario museale, prevista per la Primavera 2027.

Visita guidata animata



30 minuti



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria



Attività gratuita
Biglietto d'ingresso gratuito

GIOCHIAMO CON ANTONIO E ALESSANDRO

Gli affreschi e i dipinti antichi raccontano storie affascinanti anche per noi “moderni”!

La visita guidata è stata pensata per introdurre i più piccoli al linguaggio dell'arte attraverso la modalità del gioco: indovinare, piccoli indizi, caccia ai dettagli nascosti, animali fantastici da riconoscere sia come protagonisti di storie antiche, sia come personaggi delle fiabe moderne.

Si snoda attraverso gli ambienti dell'ex Monastero di San Paolo, dove ha lavorato il grande artista Antonio Allegri, detto il Correggio, affiancandosi agli ambienti dove ha operato il pittore Alessandro Araldi, coinvolgendo i partecipanti in un breve viaggio all'indietro nel tempo.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola secondaria



Attività gratuita
Biglietto d'ingresso gratuito

LAVINIA POP

Chi ha detto che solo Andy Warhol era capace di creare opere in chiave Pop Art?!

La visita guidata e il laboratorio abbinato prendono le mosse dal capolavoro di Lavinia Fontana, *Giuditta e Oloferne*, presente nelle collezioni della Pinacoteca Stuard. La Pinacoteca è uno scrigno di tesori rari e preziosi che offrono l'occasione di essere riscoperti dal pubblico delle Scuole, utilizzando i linguaggi dei movimenti artistici più recenti. Questo incontro inconsueto tra antico e moderno crea l'occasione per i partecipanti di rielaborare l'immagine del capolavoro di Lavinia Fontana in un'ottica personale, attualizzandola.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria



Attività gratuita
Biglietto d'ingresso gratuito

LA NATURA MORTA

Il caro, vecchio genere della Natura Morta, o lo si odia, o lo si ama! Questo percorso è stato pensato per i più piccoli, perché permette, attraverso le tante opere della collezione museale della Pinacoteca Stuard, di osservare le linee, le forme e i colori con i quali gli artisti del passato dipingevano questo genere nei quadri. Non si tratta solamente di frutta! Quei quadri raccontano di una sensibilità e di un modo di intendere la realtà molto diverso dal nostro quotidiano.

Nella parte laboratoriale i partecipanti avranno l'occasione di riprodurre alcuni oggetti e forme, dal vero, disegnandoli e poi colorandoli.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola secondaria

Attività gratuita
Biglietto d'ingresso gratuito

AMEDEO Bocchi

La Pinacoteca Stuard, sita nell'ex Monastero Di San Paolo, ospita tra i suoi capolavori alcune delle opere più significative del grande artista italiano Amedeo Bocchi, annoverato tra i maestri dell'arte italiana del Novecento. Tra di esse ricordiamo "Esodo" e "Fior di Loto".

La visita guidata ripercorre le tappe più significative del cammino dell'artista, all'interno del quale ben si inseriscono le opere conservate alla Pinacoteca Stuard. I partecipanti saranno poi invitati a rielaborare il percorso, cimentandosi nella realizzazione di un'opera che sintetizza lo sguardo sulla realtà di Amedeo Bocchi.

Casa della Musica

Visita gioco



90 minuti



Scuola secondaria di I grado

Attività gratuita
Biglietto d'ingresso gratuito

TOMBOLA MUSICALE

L'attività si svolge presso la Casa della Musica, Palazzo Cusani, Museo Civico sede del Museo dell'Opera. Le scolaresche sono coinvolte in una visita guidata dedicata ad esplorare la storia della Musica, custodita all'interno delle sale del Museo dell'Opera. La visita costruisce un'esperienza all'interno del Museo, come luogo d'incontro e di scambio, in cui si possono acquisire nuove competenze in maniera divertente e stimolante, imparando a distinguere i suoni. Dopo aver esplorato le famiglie degli strumenti musicali i partecipanti sono coinvolti in una variante del gioco della tombola, per allenarsi, divertendosi, al riconoscimento delle qualità timbriche degli strumenti musicali.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

848 082 408

edu@coopculture.it

coopculture.it/it/education/

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

Per le pubbliche amministrazioni

CoopCulture è iscritta al MEPA, si potrà ricercare il codice di CoopCulture utilizzando la partita IVA 03174750277.

Nel momento dell'avvio della trattativa, si prega di darne comunicazione, unitamente ai termini di scadenza, attraverso l'account edu@coopculture.it.

Come termine di scadenza della suddetta procedura si richiede di considerare almeno 4 giorni lavorativi.

Per il pagamento con fattura elettronica devono essere inoltrati a edu@coopculture.it, entro 5 giorni dalla prenotazione, i dati necessari all'emissione del documento fiscale.

Per poter confermare le attività prenotate, la fattura elettronica deve risultare accettata prima della data di visita.

ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo

EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato



