



EDU CULTURE

PROGRAMMI PER LE SCUOLE

Lombardia

2026/2027



scopri di più

VIAGGIARE, CONOSCERE, SPERIMENTARE

CoopCulture accompagna le scuole alla scoperta del patrimonio culturale italiano, con attività didattiche, visite e laboratori in tutta Italia.

LA **CULTURA** È IL
NOSTRO MIGLIOR
VIAGGIO

Esperienze educative coinvolgenti

Attività pensate per ogni fascia di età

Professionisti della cultura al fianco degli **insegnanti**

In tutta **Italia**, dalle grandi città ai borghi nascosti



INDICE

Premessa.....	4
Milano.....	8
Varenna.....	14
Mantova.....	17
Info e prenotazioni.....	19



PREMESSA

Il museo del futuro supera la dimensione di spazio conservativo per farsi ecosistema vivo e inclusivo. In questa visione, il patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico si rivela come una piattaforma aperta: un territorio d'incontro capace di accogliere linguaggi tecnologici e metodologie d'avanguardia per scardinare ogni barriera fisica, sensoriale o cognitiva. Il museo, grazie alle attività proposte, si ridefinisce così come un laboratorio dinamico in cui la memoria non è un dato statico, ma una materia viva in costante dialogo con la contemporaneità.

Per il nuovo anno scolastico, CoopCulture traduce questa visione in una proposta didattica progressiva, strutturata per accompagnare nella crescita gli studenti attraverso **strategie di coinvolgimento differenziate**. Fin dalla **prima infanzia**, l'incontro con i luoghi della cultura è mediato dal **gioco**, inteso come metodologia cardine per trasformare lo spazio in un ambiente familiare, accessibile e fecondo di stimoli. Con il passaggio alla **scuola primaria**, l'azione pedagogica sposta il proprio baricentro verso l'**approccio hands-on**: l'imperativo dell'imparare facendo sottrae studentesse e studenti alla passività della fruizione tradizionale, investendoli del ruolo di protagonisti attivi. Attraverso la **manualità**, l'**interazione diretta** e la **co-creazione** all'interno di veri e propri atelier creativi, i ragazzi strutturano e consolidano le proprie competenze sul campo.

Nel corso della **scuola secondaria**, il legame con il territorio e le collezioni si fa più analitico, critico e consapevole. La scoperta del patrimonio avviene attraverso **percorsi transdisciplinari** che connettono le testimonianze del passato ai nodi cruciali del mondo contemporaneo, offrendo bussole interpretative fondamentali per decodificare la complessità del presente. Questo itinerario formativo culmina in **esperienze museali pienamente partecipative e riflessive**, in cui lo spazio espositivo si trasforma in un'agorà di confronto. Qui, l'**esercizio del pensiero critico**, la **cooperazione** e la **cittadinanza attiva** vengono sollecitati attraverso il dibattito e l'applicazione di metodologie innovative, come la **Visual Thinking Strategies (VTS)**. L'offerta formativa si evolve così in perfetta sincronia con la crescita degli studenti, convertendo ogni visita in un viaggio su misura, inclusivo e trasformativo.



L'offerta di ogni Regione è organizzata in cluster educativi dedicati a specifici target scolastici, così da garantire esperienze coerenti con le diverse fasce d'età e con le differenti capacità di apprendimento.

Grande attenzione è riservata all'accessibilità: i progetti didattici sono aperti e inclusivi, supportati da schede in CAA, *activity book* e strumenti sensoriali e tattili.



L'impegno di CoopCulture è accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo strumenti utili a formare cittadini consapevoli, curiosi e partecipi del mondo che li circonda.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO

Esperienza educativa immersiva

Percorso d'autore che crea una sinergia di ascolto, movimento, immaginazione e narrazione, stimola una partecipazione profonda e multidisciplinare.

Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.





Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali

MILANO

Museo di Storia Naturale

Visita tematica di approfondimento

MELODY E I DINOANTENATI



75 minuti



Scuola dell'infanzia



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La visita accompagna bambine e bambini in un viaggio narrativo tra storia naturale, immaginazione e scoperta, guidati da Melody, una curiosa cinciallegra alla ricerca delle proprie origini. Insieme all'explainer, il gruppo attraverserà epoche lontanissime per ricostruire la storia della famiglia di Melody, seguendo tracce, indizi e trasformazioni che collegano gli uccelli di oggi ai grandi dinosauri del passato. Fossili, reperti e immagini diventano tappe di un racconto coinvolgente in cui scienza e fantasia dialogano continuamente, stimolando osservazione, meraviglia e partecipazione attiva. Il percorso invita i più piccoli a interrogarsi sui cambiamenti della vita sulla Terra, sulle relazioni tra specie differenti e sul tempo profondo della natura.



90 minuti



Scuola primaria



Euro 130,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Laboratorio

SULLE TRACCE DELLA PALEONTOLOGIA

Il laboratorio accompagna studenti e studentesse dentro il lavoro del paleontologo, trasformando il museo in uno spazio di ricerca, osservazione e scoperta. Tra fossili, tracce e reperti, il gruppo sarà guidato a ricostruire le tappe che permettono di leggere il passato della Terra attraverso gli indizi lasciati dalla vita milioni di anni fa. Le attività pratiche offriranno l'occasione di sperimentare tecniche e strumenti utilizzati nello studio dei reperti, creando riproduzioni fossili per comprendere il processo della fossilizzazione e i metodi di datazione. Ogni frammento diventerà parte di un racconto più ampio, capace di restituire le trasformazioni del pianeta e il lungo viaggio della materia nel tempo. Capiremo dove si colloca l'uomo e la sua impronta nella lunghissima linea del tempo co-costruita grazie agli indizi forniti dai reperti.

Laboratorio

ESPLORANDO LA SOSTENIBILITÀ



90 minuti



Scuola primaria (secondo ciclo),
Scuola secondaria di I grado



Euro 130,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Attraverso un'attività laboratoriale dedicata, i partecipanti saranno accompagnati alla scoperta del concetto di sostenibilità, oggi al centro delle grandi sfide ambientali globali. Attraverso esperimenti pratici, osservazioni e momenti di confronto, esploreranno le relazioni che legano tra loro gli organismi viventi e gli ecosistemi di cui fanno parte. L'esperienza permetterà di comprendere come ogni elemento della natura sia interconnesso e come anche piccole azioni o cambiamenti possano produrre effetti significativi sull'equilibrio dell'ambiente.

Visita didattica generale

VALORE BIODIVERSITÀ



75 minuti



Scuola secondaria di I grado



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il percorso accompagna i visitatori alla scoperta della biodiversità, patrimonio naturale prezioso e fragile che sostiene gli equilibri della vita sulla Terra. Attraversando le sale del museo, il gruppo incontrerà animali, piante e ambienti differenti, osservando da vicino specie rare, adattamenti sorprendenti e relazioni invisibili che collegano ogni essere vivente al proprio ecosistema. L'esperienza invita a comprendere come la natura non sia qualcosa di distante, ma una rete complessa di cui anche l'essere umano fa parte. Attraverso il dialogo, l'osservazione e il confronto, i partecipanti scopriranno quanto il lavoro silenzioso di insetti, foreste, semi e organismi sia fondamentale per il nostro quotidiano, spesso senza che ce ne accorgiamo.

Visita didattica generale



75 minuti



Scuola secondaria di I grado



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

MINERALI MERAVIGLIOSI

La visita accompagna studenti e studentesse alla scoperta della collezione mineralogica del museo, trasformando le sale in un viaggio attraverso i tesori nascosti della Terra. Cristalli, rocce e minerali raccontano la lunga storia del pianeta, fatta di trasformazioni geologiche, pressioni invisibili e tempi profondissimi. Attraverso l'osservazione diretta delle forme, dei colori e delle strutture della materia, il gruppo sarà guidato a comprendere come questi elementi abbiano accompagnato l'essere umano nel corso della storia, diventando risorse preziose per la vita quotidiana, la tecnologia, l'arte.

VERTEBRATI IN EVOLUZIONE

Un coinvolgente percorso alla scoperta dell'evoluzione dei vertebrati attraverso reperti e modelli scientifici. Il viaggio attraversa l'evoluzione dei vertebrati, alla scoperta delle cinque classi distintive, mettendone in luce caratteristiche, adattamenti e strategie di sopravvivenza. Attraverso l'osservazione guidata e il confronto tra diverse strutture anatomiche, i partecipanti comprenderanno come questi animali abbiano conquistato ambienti differenti nel corso di milioni di anni, sviluppando soluzioni evolutive sempre più complesse. Un'esperienza che unisce curiosità scientifica e capacità di osservazione, offrendo una chiave di lettura per comprendere la straordinaria diversità della vita sul nostro pianeta.

Palazzo Morando

Costume Moda Immagine

Visita didattica generale



90 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTO A PALAZZO MORANDO

Il nostro benvenuto è un percorso di scoperta di Palazzo Morando. Attraverso l'osservazione delle sale più significative e dei capolavori più preziosi, e grazie al coinvolgimento attivo delle classi, vengono fornite le informazioni fondamentali per comprendere la storia del museo e sviluppare approfondimenti successivi.

La visita offre una panoramica delle vicende storiche e delle trasformazioni urbanistiche e sociali che hanno interessato la città di Milano tra il Settecento e l'Ottocento. Il percorso prosegue negli appartamenti nobiliari, che raccontano la storia più antica di Palazzo Morando, e si conclude con la scoperta di segreti e curiosità legati all'evoluzione di abiti e accessori nel corso del tempo.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

Visita gioco o visita in CAA



90 minuti



Scuola dell'infanzia
Scuola primaria (primo ciclo)



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

TESSUTI TRAME DECORI

Una visita interattiva per scoprire e riconoscere i materiali e i tessuti presenti nelle collezioni del museo. Attraverso l'osservazione diretta e l'esplorazione tattile, i bambini e le bambine saranno accompagnati tra i segreti nascosti dietro abiti preziosi e dettagli raffinati. Dal confronto tra fibre naturali come lana, cotone, canapa e pelliccia alle tecniche di lavorazione e realizzazione dei tessuti, il percorso permetterà di comprendere come nascono stoffe e manufatti. Grazie a un kit tattile dedicato e a una caccia al dettaglio, sarà possibile esplorare trama e ordito e conoscere la storia degli abiti in modo coinvolgente e partecipato. L'attività può essere svolta con l'ausilio di schede in Comunicazione Aumentativa Alternativa.



90 minuti

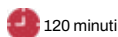


Scuola secondaria

Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

STORIE DI PALAZZO, STORIE DI CITTÀ VIAGGIO NELLA VECCHIA MILANO

Chi ha vissuto nelle sale di Palazzo Morando? Com'era Milano prima dei grandi cambiamenti che l'hanno trasformata nella città di oggi? Attraverso un percorso tra dipinti, arredi e ambienti storici, si scopriranno le due anime del museo: la pinacoteca e gli appartamenti nobiliari, testimonianza della vita aristocratica milanese tra Settecento e Ottocento. Le opere esposte diventeranno preziose fonti per ricostruire la storia della città, osservandone l'evoluzione urbana, sociale e culturale. Dal sistema dei Navigli alle grandi piazze, dai cambiamenti dell'Ottocento alla nascita della Milano moderna, la visita stimolerà il confronto tra passato e presente.



120 minuti

Scuole di Moda, Istituti
tecnici e professionali con
indirizzo Sistema ModaEuro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

MATERIA TECNICA FORMA

Una visita tematica per specialisti e scuole di moda per approfondire, grazie a guide appositamente formate, temi inerenti l'evoluzione del costume: dai materiali alle forme stilistiche, dalle tecniche di tintura a quelle di tessitura, dall'haute couture alla nascita del prêt à porter. Un viaggio immersivo e completo per chi vuole affrontare da vicino una tematica complessa come la storia della moda.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.



90 minuti



Scuola secondaria di I grado

Euro 90,00 gruppo classe
Visita tematica
Euro 110,00 gruppo classe
Visita tematica + kit in classe
Biglietto d'ingresso gratuito

TRAMANDARE LA STORIA

Un percorso alla scoperta della storia della moda e del costume attraverso le collezioni di Palazzo Morando. Abiti, accessori e tessuti ci guideranno in un viaggio tra epoche, stili e trasformazioni sociali, svelando curiosità, significati e dettagli nascosti dietro fogge, colori e materiali. La visita permetterà di comprendere come la moda sia da sempre espressione della società, dei gusti e dei cambiamenti culturali, introducendo il concetto di tendenza e il ruolo dell'abbigliamento nella costruzione dell'identità individuale e collettiva. Un'occasione per osservare il passato da una prospettiva originale e sviluppare una lettura critica del linguaggio della moda.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.



90 minuti



Scuola primaria (secondo ciclo)



Euro 90,00 gruppo classe
Visita tematica
Euro 110,00 gruppo classe
Visita tematica + kit in classe
Biglietto d'ingresso gratuito

LE SFUMATURE DELLA MODA

La moda ruota intorno a tanti colori e dettagli che, ai nostri occhi, possono apparire curiosi e insoliti. Attraverso narrazioni che invitano all'osservazione, i bambini e le bambine saranno stimolati a cercare i dettagli di abiti e accessori esposti. L'attività sarà accompagnata da un kit laboratoriale da utilizzare successivamente in classe.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

VARENNA

Villa Monastero

Visita didattica generale



75 minuti



Scuola secondaria



Euro 100,00 gruppo classe
Euro 80,00 per gruppi provenienti
dalla provincia di Lecco
Biglietto d'ingresso gratuito
fino ai 14 anni | euro 7,00
ridotto giovani 15-25 anni

BENVENUTO IN VILLA

A Villa Monastero, le classi scoprono un luogo unico che unisce storia e scienza. Il percorso si snoda tra la Casa Museo con i suoi arredi d'epoca, il Giardino Botanico ricco di specie esotiche e le Sale luogo di lezioni tenute da scienziati del calibro di Enrico Fermi. Un'esperienza formativa che fonde arte, natura e sapere scientifico in un'unica visita.

Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado



Euro 100,00 gruppo classe
Euro 80,00 per gruppi provenienti
dalla provincia di Lecco
Biglietto d'ingresso gratuito
fino ai 14 anni | euro 7,00
ridotto giovani 15-25 anni

ABITARE LA CASA

Si tratta di un percorso nella storia dell'arredamento in cui si illustrano i vari ambienti della Villa e i loro arredi, individuandone le caratteristiche funzionali attraverso i cambiamenti avvenuti nel corso del tempo grazie all'impiego di diverse tecnologie.

Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola primaria (secondo ciclo)
Scuola secondaria di I grado



Euro 100,00 gruppo classe
Euro 80,00 per gruppi
provenienti dalla provincia
di Lecco
Biglietto d'ingresso gratuito
fino ai 14 anni | euro 7,00
ridotto giovani 15-25 anni i

ARCHITETTURE IN MOVIMENTO

Da Monastero a Villa: le vicende architettoniche e le trasformazioni operate nel corso dei secoli. In questo percorso si individuano le trasformazioni architettoniche avvenute nell'edificio durante i tre momenti fondamentali della storia della dimora (il monastero, la villa, il centro convegni).

Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola primaria



Euro 100,00 gruppo classe
Euro 80,00 per gruppi
provenienti dalla provincia
di Lecco
Biglietto d'ingresso gratuito
fino ai 14 anni | euro 7,00
ridotto giovani 15-25 anni

MOBILI VIVENTI

La vita della Villa attraverso i suoi arredi lignei. Un percorso tematico sui diversi tipi di legni, la loro lavorazione, le differenti tipologie di mobili, le tecniche di produzione e di ornamentazione, con approfondimenti dal punto di vista iconografico.

Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado



Euro 100,00 gruppo classe
Euro 80,00 per gruppi
provenienti dalla provincia
di Lecco
Biglietto d'ingresso gratuito
fino ai 14 anni | euro 7,00 ridotto
giovani 15-25 anni

IL RITRATTO: L'ANIMA E IL VOLTO

Il diverso modo di rappresentazione di un personaggio attraverso i secoli. Un percorso incentrato sul tema del ritratto e sulla sua raffigurazione tra la fine del '500 e l'inizio dell'800, affrontato attraverso la raccolta dei dipinti della Villa. Il percorso comprende approfondimenti sulle diverse tecniche pittoriche nel corso dei secoli, sulla fisionomica e l'espressività del volto.



A SPASSO PER IL GIARDINO

L'obiettivo principale è quello di offrire una conoscenza approfondita delle diverse specie vegetali che prosperano in questo ambiente unico, evidenziandone l'aspetto caratteristico e le peculiarità botaniche. Grazie al microclima mite del lago, il giardino vanta una straordinaria collezione di essenze, molte delle quali esotiche e rare. L'itinerario unisce il valore scientifico di un orto botanico alla bellezza del paesaggio lacustre, arricchito da statue e elementi architettonici che incorniciano le spettacolari vedute sul lago.

MANTOVA

Palazzo Ducale

Visita didattica generale



45 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

PALAZZO DUCALE: LA REGGIA DEI GONZAGA

MODULO "ARMI E CAVALIERI" MODULO "DAME E CAVALIERI"

Il percorso accompagna bambine e bambini alla scoperta di Palazzo Ducale attraverso racconti, immagini e suggestioni capaci di trasformare il museo in un luogo da esplorare con curiosità e immaginazione. Nel modulo Armi e Cavalieri, sale, armature e dettagli architettonici diventano indizi per entrare nel mondo di dame, draghi e cavalieri, seguendo mappe semplificate e strumenti pensati per orientarsi nello spazio come piccoli esploratori del passato. Nel modulo Dame e Cavalieri, l'osservazione delle immagini guida invece il gruppo alla scoperta degli abiti, delle acconciature e dei rituali della vita di corte, costruendo un viaggio visivo tra gesti, simboli e abitudini di un'altra epoca. L'esperienza invita a leggere il museo come un racconto vivo, dove storia e fantasia si intrecciano, stimolando attenzione, partecipazione e capacità di immaginare mondi lontani dal presente.



LO SPLENDORE DEI GONZAGA

La visita accompagna il gruppo classe negli spazi di Palazzo Ducale, attraversando ambienti monumentali, corridoi, cortili e giardini che custodiscono la storia della famiglia Gonzaga e del loro straordinario progetto di potere, arte e rappresentazione. Il percorso si sviluppa come un viaggio in una città nella città, dove sale affrescate, architetture e dettagli decorativi raccontano secoli di trasformazioni politiche, culturali e artistiche. Camminando tra gli spazi della Reggia, i visitatori sono invitati a osservare come il dialogo tra arte, natura e architettura abbia costruito un'immagine raffinata e simbolica della corte mantovana. Il palazzo si rivela come luogo della memoria e organismo vivo capace di restituire atmosfere, visioni e tracce della vita quotidiana di un tempo.



TRA LOGGE E GALLERIE, TRA LEGGENDE E MITI

La visita conduce lungo la Loggia di Eleonora, uno spazio sospeso che si distende per sessantaquattro metri collegando l'Appartamento Grande di Castello alla Rustica. Attraversare questo passaggio significa camminare tra architettura e paesaggio, in una dimensione in cui lo sguardo si apre contemporaneamente verso l'interno della corte e verso l'orizzonte dei laghi, un tempo molto più vicini al palazzo. Il Cortile della Cavallerizza appare così come un teatro a cielo aperto, mentre prospettive, luci e aperture accompagnano il visitatore in un continuo dialogo tra spazio costruito e natura. Il percorso prosegue verso la Galleria della Mostra, voluta da Vincenzo Gonzaga, dove la continuità delle misure architettoniche si trasforma in nuova visione e rappresentazione del potere.



ARCHEOLOGIA A CORTE

Archeologia a Corte conduce lungo un percorso tra resti, memorie e visioni del passato, dove l'archeologia dialoga con la letteratura e con il collezionismo delle grandi corti. Reperti, frammenti architettonici e testimonianze di un'antica città diventano tracce da osservare e interpretare, capaci di raccontare non solo la storia di civiltà lontane, ma anche il fascino che il mondo antico ha esercitato nei secoli su studiosi, collezionisti e viaggiatori. Le sale si trasformano in luoghi di meraviglia e scoperta, dove oggetti sopravvissuti al tempo riemergono come presenze vive, capaci di evocare mondi perduti, desideri di conoscenza e immaginari costruiti intorno all'antico.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

848 082 408

edu@coopculture.it

coopculture.it/it/education/

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

Per le pubbliche amministrazioni

CoopCulture è iscritta al MEPA, si potrà ricercare il codice di CoopCulture utilizzando la partita IVA 03174750277.

Nel momento dell'avvio della trattativa, si prega di darne comunicazione, unitamente ai termini di scadenza, attraverso l'account edu@coopculture.it.

Come termine di scadenza della suddetta procedura si richiede di considerare almeno 4 giorni lavorativi.

Per il pagamento con fattura elettronica devono essere inoltrati a edu@coopculture.it, entro 5 giorni dalla prenotazione, i dati necessari all'emissione del documento fiscale.

Per poter confermare le attività prenotate, la fattura elettronica deve risultare accettata prima della data di visita.

ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo

EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato



