

CO | **CUL**
OP | **TURE**

Edu- Culture

PROGRAMMI PER LE SCUOLE
2022/2023
CATALOGO LAZIO





Nel corso di una pluriennale esperienza all'interno di numerosi ed importanti musei, aree archeologiche e sedi espositive sul territorio nazionale, CoopCulture si è confrontata con il mondo della scuola, ha imparato a conoscerne le esigenze e le caratteristiche che necessitano di un'attenzione particolare e ha messo a punto nuovi modelli nell'erogazione del servizio, finalizzati a soddisfare le aspettative crescenti di cui è portatore.

CoopCulture, mettendo a fuoco i nuovi bisogni specifici di bambine e bambini, ragazzi e ragazze, ha elaborato un'offerta didattica declinata in speciali format attenti al concetto di lentezza, alla ricucitura dei legami, al concreto prendersi cura di sé stessi e degli altri, all'attenzione all'ambiente e alla sostenibilità ambientale, al valore del gioco.

Le attività

Per gli studenti

attività a scuola, nei luoghi d'arte e in video collegamento

Per gli insegnanti

Kit didattici, educational day e proposte formative

Per info e dettagli

Scopri la nostra offerta

www.coopculture.it

Contatti

848 082 408 | edu@coopculture.it

LiveCulture, la nuova età delle scoperte!

Scuola e patrimonio culturale si incontrano dal vivo in una dimensione virtuale

Virtual tour con immagini di **altissima qualità**, guidati da operatori didattici specializzati che **in diretta** accompagnano gli studenti e interagiscono con loro.

Una proposta innovativa alla scoperta di alcune meraviglie del nostro Paese:

Dal Parco Archeologico del Colosseo al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dagli Scavi di Pompei e di Ercolano al Ghetto di Venezia, dalla Venaria Reale ai Musei Reali di Torino, dalla Valle dei Templi di Agrigento al Chiostro di Monreale al Museo Archeologico Antonino Salinas di Palermo.



LIVE | **CULTURE**

Live Interactive Virtual Experience

- Virtual tour fotosferiche a 360°
- Esperienze immersive che estendono la visita nel tempo e nello spazio
- Pre-visite e post-incontri digitali per percorsi educativi completi

Per prenotare le esperienze digitali

www.liveculture.it



LiveCulture è ideato e realizzato da **CoopCulture**
in collaborazione con **Twiceout**

Info e prenotazioni Ufficio Scuole
edu@coopculture.it

Lazio



Roma

Un giorno da antico romano

dove		Parco archeologico del Colosseo, Foro Romano e Colosseo, Roma
destinatari		Scuola primaria (III IV V classe)
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo

Il Foro era il cuore della città antica: qui ci si incontrava, si facevano i sacrifici nei templi, si discutevano le cause nelle basiliche, c'era il mercato e si potevano ammirare i monumenti più importanti. Simulando la giornata tipo di un antico abitante di Roma, i partecipanti potranno immedesimarsi nella rumorosa e animata atmosfera dell'epoca recitando con appositi copioni scene di vita quotidiana di fronte ai monumenti corrispondenti: l'Imperatore mentre celebra il trionfo con i suoi soldati all'Arco di Tito, le Vestali e il Pontefice Massimo mentre fanno offerte davanti al Tempio di Vesta e i Senatori mentre discutono nella Curia Iulia. La seconda parte dell'itinerario sarà invece dedicata alla visita dell'Anfiteatro Flavio con i celebri giochi gladiatori che si svolgevano al suo interno.

Un giorno da leoni

dove		Parco archeologico del Colosseo, Foro Romano e Colosseo, Roma
destinatari		Scuola primaria (III IV V classe)
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo



L'itinerario approfondisce alcuni aspetti della vita quotidiana nell'antica Roma attraverso la visita del Foro Romano, e prosegue al Colosseo, dove, in forma di gioco, i ragazzi apprendono la storia ed il funzionamento dell'Anfiteatro e dell'organizzazione degli spettacoli immedesimandosi nei panni dei personaggi che lo frequentavano: soldati, venditori, marinai, senatori e gladiatori. Saranno distribuiti oggetti caratterizzanti i diversi personaggi attraverso i quali i ragazzi saranno coinvolti nella rappresentazione di piccole scene simulate.



Adone pollice verde

dove		Parco archeologico del Colosseo, Palatino, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia, Scuola primaria
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo

Il Palatino non è solamente il luogo legato alla fondazione della città ma anche un vero e proprio orto botanico: l'attività vuole valorizzare proprio questo aspetto "verde", coniugando l'osservazione di alcune piante tipiche della flora mediterranea in abbinamento ai racconti della storia delle divinità antiche: l'edera che salvò Dioniso dalle ira di Era, l'ulivo dono di Atena e destino di una città, il melograno che legò per sempre Persefone al suo sposo Ade, la triste storia di Dafne trasformata in alloro...Per ciascuna storia e ciascuna pianta verranno fatte esperienze sensoriali che verranno annotate o disegnate su un apposito erbario.



Caracalla 4d



dove		SSABAP, Terme di Caracalla, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita speciale
durata		1h 30'
costo		Euro 90,00 gruppo classe + Euro 6,00 a persona per utilizzo visore

Il percorso delle Terme di Caracalla sarà affiancato dall'utilizzo di speciali visori che, nelle sale più importanti del monumento, permetteranno di vedere gli ambienti ricostruiti in tutto il loro antico splendore. In questa dimensione immersiva a 360° i partecipanti avranno la sensazione essere trasportati indietro nel tempo e potranno vedere la ricostruzione originale delle architetture, degli apparati decorativi e degli elementi scultorei che ornavano le terme, tra cui i due capolavori conservati al Museo Archeologico di Napoli: l'Ercole e il Toro Farnese.

Dire, fare, colorare

dove		MNR, Palazzo Massimo, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo 25 partecipanti

Ancora oggi grande stupore e ammirazione suscitano i colori e lo stato di conservazione degli affreschi romani: la tecnica di realizzazione a strati, l'uso di pigmenti pregiati, sia minerali che naturali, e l'abilità di esecuzione contraddistinguono i grandi complessi esposti nel Museo come la Villa della Farnesina, le cd "Stanze di Termini" e soprattutto la celebre sala da pranzo estiva appartenente alla Villa di Livia a Prima Porta. Dopo la visita al piano pitture l'attività del laboratorio prevede l'applicazione della tecnica di trasferimento su un'apposita tavoletta di un'immagine a scelta tra vari dettagli delle decorazioni precedentemente viste, completando il lavoro con la colorazione ad acquerello.

Tessere di storia

dove		MNR, Palazzo Massimo, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo 25 partecipanti

Il secondo piano del Museo di Palazzo Massimo offre una panoramica di altissimo livello sul mosaico antico, con esempi provenienti sia da Roma che dal suburbio. L'attuale esposizione valorizza al meglio la comprensione delle varie tipologie: dalla raffinata minuziosità dell'opus vermiculatum, caratterizzato da una perfezione di dettaglio e di cromia tali da renderlo quasi simile ad un'opera pittorica, alla maggior corsività dell'opus tessellatum. Prendendo spunto proprio dai soggetti e dai temi dei mosaici romani, i partecipanti potranno sperimentare direttamente il lavoro degli antichi artisti, cimentandosi nell'applicazione dei vari passaggi necessari a completare una tavoletta predisposta per la realizzazione di un mosaico a tessere bianche e nere.

A pranzo con Apicio

dove		MNR, Terme di Diocleziano, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria
tipologia di attività		Laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo 25 partecipanti

Cosa si mangiava nel mondo antico? Quali erano i principali alimenti e come venivano cucinati? Dopo una visita nel museo in cui saranno affrontati questi argomenti, seguendo le ricette di Apicio, famoso gourmet del I secolo d.C., i partecipanti nell'aula del laboratorio potranno sperimentare una tavola apparecchiata con il vasellame dell'epoca contenente legumi, frutta secca, vari tipi di farine, alici ma anche vino e miele. Con questi materiali i partecipanti entreranno così in contatto con la vita quotidiana degli antichi romani, approfondendo gli aspetti legati all'ars culinaria e sperimentando due ricette di Apicio: il budino di farro e il vino speziato.

Sulla cima dell'Olimpo

dove		MNR, Palazzo Altemps, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (I II classe)
tipologia di attività		Laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo classe



Giove è il papà di una grande famiglia ed è orgoglioso di presentare i suoi componenti, ognuno con la propria storia: Venere che si rifiuta di sposare Efesto, Apollo e la sua “movimentata” storia d’amore con Dafne, le avventure di Dioniso contro i pirati e l’incontro con la bella Arianna... Attraverso un grande libro tridimensionale i bambini conosceranno le storie di queste divinità e cercheranno di riconoscerli nelle statue e nei rilievi del museo. Nella seconda parte si cimenteranno nella realizzazione di un biglietto pop-up che li farà entrare a far parte del mitico mondo dell'Olimpo. Sperimenteranno in prima persona l'efficacia del linguaggio pubblicitario antico e romano.

Chi ha incastrato Emilio Scauro?

dove		Case romane del Celio, Roma
destinatari		Scuola primaria (III IV V classe), Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Visita gioco
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo classe

Attraverso un percorso dinamico e divertente, all'esterno e all'interno delle sotterranee Case romane del Celio, si svolge una caccia al tesoro. I partecipanti organizzati in due squadre, incontrano le grandi figure legate alla storia antica del Colle Celio, ne riscoprono l'aspetto e vengono a conoscenza della vita quotidiana nella Roma imperiale. I giovani cacciatori con i loro apripista, seguendo intriganti indizi, sciogliendo misteriosi enigmi e superando varie prove di abilità, portano a termine il percorso addentrandosi in un vero e proprio “labirinto” di emozioni!

Le Case romane del Celio. Un'esperienza nei sotterranei di Roma

dove		Case romane del Celio, Roma
destinatari		Scuola primaria (III IV V classe), Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita generale
durata		1h 15'
costo		Euro 90,00 gruppo classe

Insieme agli scavi di San Clemente, le Case romane del Celio rappresentano uno dei luoghi più affascinanti della Roma sotterranea, per la presenza di decorazioni originali e per le vicende che nei secoli hanno inciso profondi cambiamenti alla struttura. La straordinarietà dello stato di conservazione degli ambienti affrescati e l'altissimo valore artistico e di interesse religioso fanno delle Case romane del Celio una tappa fondamentale nella conoscenza della Roma antica. Sottostanti la basilica dei Santi Giovanni e Paolo, tra il Colosseo e il Circo Massimo, sono state aperte al pubblico nel 2002. I vasti ambienti interni, in origine botteghe di un edificio popolare a più piani, furono infatti trasformati nel corso del III sec. d.C. in un'elegante domus.

Senza Parole

dove		Palazzo Merulana, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia, Scuola primaria
tipologia di attività		Visita speciale
durata		1h 15'
costo		Euro 100,00 gruppo classe 25 partecipanti +€6,00 con mostra in corso/ €4,00 senza mostra per biglietto di ingresso ridotto scuole

Attraverso il corpo, i bambini e le bambine sono invitati a riprodurre piccole scene tratte dai quadri, sia in forma statica che dinamica. Quale spettacolo faranno i Piccoli saltimbanchi? E chi verrà invitato al Ballo sul fiume? Contro chi combatterà ancora Primo Carnera? Dove corrono i Cavalli della palude? Esplorando le sale del percorso espositivo di Palazzo Merulana, i partecipanti conosceranno i protagonisti delle opere pittoriche e scultoree da cui trarranno ispirazione per un gioco dei mimi con musiche e costumi, per entrare nel processo di creazione artistica e... continuarlo inventando storie nuove.



La giostra perfetta

dove		Palazzo Merulana, Roma
destinatari		Scuola secondaria di II grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		1h 15'
costo		Euro 100,00 gruppo classe 25 partecipanti + €6,00 con mostra in corso/ €4,00 senza mostra per biglietto di ingresso ridotto scuole

In occasione della mostra “Lucciole” di Lucianella Cafagna, un laboratorio di scrittura creativa destinato agli studenti della scuola secondaria di II grado dedicato a uno dei più grandi protagonisti della cultura italiana del Novecento, Pier Paolo Pasolini. La mostra indaga il pensiero dell'autore sul concetto di modernità, sulle sue possibili derive e sui “barlumi” di speranza con cui ripensare il presente e immaginare il futuro. Così il laboratorio sarà occasione non solo per approfondire la posizione pasoliniana in relazione alla realtà contemporanea, ma anche un momento di sperimentazione creativa in cui confrontarsi con grandi scrittori del passato, comprendendone struttura, forma e atmosfera, e invitando i partecipanti a riprodurla immergendola nel loro proprio tempo e vissuto, con il loro linguaggio”

Piazze, fontane e chiese storiche

dove		Centro storico, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria
tipologia di attività		Tour
durata		3h
costo		Euro 180,00 gruppo classe+ Euro 2,00 a persona per noleggio obbligatorio whispers

Una passeggiata attraverso le più significative sistemazioni scenografiche, tra luoghi di reminiscenze antiche e soluzioni di urbanistica moderna. Il tour ha inizio da Piazza Navona e prosegue verso il Pantheon. Il gruppo sarà accompagnato alla scoperta di luoghi famosi e ricchi di fascino: piazze, fontane e chiese storiche. Si attraverserà Piazza Colonna e il Corso, per raggiungere Fontana di Trevi. Come non buttare una monetina nell'acqua per esprimere un desiderio? E ancora una passeggiata fino a Piazza di Spagna per ammirare la “Barcaccia” e Trinità di Monti.

La Roma dei Papi

dove		Castel Sant'Angelo, Basilica di San Pietro, Roma
destinatari		Scuola primaria, scuola secondaria
tipologia di attività		Tour
durata		3h
costo		Euro 180,00 gruppo classe + Euro 1,50 a persona per accesso in basilica +Euro 2,00 a persona per noleggio obbligatorio whispers

Il percorso offre la possibilità di seguire le orme dei grandi papi dal Medioevo al Rinascimento, fino all'età moderna: a partire dalla Basilica di San Pietro, la loro sovranità si esprime in Castel Sant'Angelo, nei sontuosi appartamento affrescati e nei baluardi inespugnabili. Il tour inizia da Castel Sant'Angelo e prosegue poi fino alla Basilica di San Pietro. NB.

No lunedì (chiusura Castel Sant'Angelo)/ Mercoledì mattina (udienze papali)/ Domenica / Festivi

Il Ghetto e l'Isola Tiberina

dove		Ghetto ebraico e Isola Tiberina, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria
tipologia di attività		Tour
durata		3h
costo		Euro 180,00 gruppo classe + Euro 2,00 a persona per noleggio facoltativo whispers

Il Teatro Marcello e il Portico d'Ottavia, sono alcune delle tappe tra le vie del Ghetto, insediamento della comunità ebraica di Roma, la più antica di tutto il Mediterraneo Occidentale. La discesa sull'Isola Tiberina e il giro intorno all'antica "nave di pietra" raccontano il supporto indissolubile tra la città e il suo fiume.





Ostia

Una città a misura di bambino

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica, Area archeologica di Ostia Antica, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo classe

L'architettura degli edifici antichi scaturisce dalla somma di semplici elementi di partenza: scomponendola in forme geometriche di base, per i bambini sarà facile rapportarsi alla loro complessità. Attraverso misurazioni sperimentali e applicando rapporti empirici, i bambini saranno protagonisti di questa esperienza diventando unità di misura essi stessi: in fila a braccia aperte o contando i passi, scopriranno che un teatro, un magazzino, un tempio, una casa possono essere misurati in tanti modi, tutti a misura di bambino.

Un giorno ad Ostia Antica

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica, Area archeologica di Ostia Antica, Roma
destinatari		Scuola primaria
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo classe

La trasformazione di Ostia da accampamento militare a principale porto di Roma, il Foro, il Teatro, la Necropoli, le Insulae e le Domus: tutte le tipologie edilizie contribuiscono ad approfondire gli aspetti della vita quotidiana, della cultura e della società antica. I partecipanti saranno coinvolti in un gioco di ruolo e ognuno sarà protagonista di piccoli sketch recitati nei luoghi più significativi della città antica. I carrettieri dialogano con i facchini, le matrone si scambiano gli ultimi pettegolezzi sui fatti della città e la compagnia di attori prepara il nuovo spettacolo...

Dalla lucerna alla lampadina: storie e trasformazioni degli oggetti

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica, Area archeologica di Ostia Antica, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo 25 partecipanti

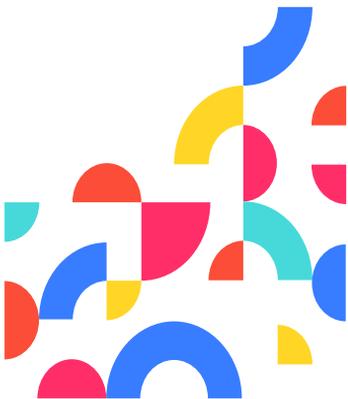
Ogni città parla attraverso i materiali che ne caratterizzano l'epoca e il gusto: in questa attività gli studenti scopriranno così gli aspetti particolari del "mestiere dell'archeologo" che si occupa dello studio di questi reperti, attraverso una esperienza tattile che si basa sull'osservazione di tutte le loro caratteristiche e sulla riflessione che se ne può trarre in base alla forma, al colore, al peso. Successivamente i partecipanti verranno stimolati a fare un ulteriore collegamento con oggetti della vita di tutti i giorni, per scoprire che alcuni hanno profondamente cambiato forma ma altri, sorprendentemente, sono rimasti identici nel tempo.



Aspettando i barbari

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica, Area archeologica di Ostia Antica, Roma
destinatari		Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita a tema
durata		1h 15'
costo		Euro 90,00 gruppo classe

Un aspetto poco noto e considerato a volte di scarso interesse è quello del periodo tardo antico della città, quando l'abitato comincia a contrarsi e via via spopolarsi. Moltissimi gli autori antichi che ne furono testimoni: S. Agostino, Rutilio Namaziano e poi Procopio ci descrivono questo periodo di disfacimento e di crisi ma al contempo ricco di fermenti e di forze contrastanti. La visita alternerà momenti di lettura dei brani con prove di scrittura creativa, esercizi di caviardage e piccole performance, mettendo a confronto testi antichi con la sensibilità di autori contemporanei tra cui Kavafis, Pavese e Calvino.



Il faro di Claudio e l'esagono di Traiano: storia dei porti di Roma

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica, Porti di Claudio e Traiano, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita generale
durata		1h 30'
costo		Euro 90 Gruppo classe

Il percorso intende mettere in luce tutti gli elementi più importanti dell'area archeologica dei Porti: la storia del rinvenimento e degli scavi, la topografia del luogo, le soluzioni architettoniche e ingegneristiche approntate dagli imperatori Claudio e Traiano per la realizzazione del bacino portuale. Saranno affrontati soprattutto gli aspetti sociali ed economici legati ai traffici ed ai commerci che gravitavano intorno alle continue necessità di una metropoli dell'antichità come Roma e alle problematiche strutturali geomorfologiche dell'area con cui si confrontarono i migliori specialisti tra i tecnici romani tra I e II secolo d.C.



Pop Arch

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica, Porti di Claudio e Traiano, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h 30'
costo		Parco Archeologico di Ostia Antica, Porti di Claudio e Traiano, Roma

L'area archeologica dei Porti di Claudio e Traiano con le sue vicende storiche legate all'utilizzo antico, abbandono, trasformazione e riscoperta si presta particolarmente ad una riflessione sul "mestiere dell'archeologo". Dopo la visita generale, nell'aula didattica i ragazzi si cimenteranno in uno scavo simulato ma fatto al contrario in cui il senso della scoperta procederà di pari passo con il rigore dello studio dell'archeologo e con la pazienza del suo lavoro investigativo. Nella seconda parte impareranno a compilare una vera scheda RA ma rielaborando le caratteristiche del reperto in una chiave "pop".

Donne, è arrivato l'arrotino!

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica, Museo delle Navi, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita gioco
durata		1h 15'
costo		Euro 90,00 gruppo classe



Lo stato di conservazione ottimale della necropoli portuense consente di approfondire non soltanto le tipologie costruttive ma soprattutto di "restituire la voce" ai defunti presenti. Il corredo, unico nel suo genere, delle "insegne" con i mestieri, così come le immagini presenti sugli affreschi e sui mosaici e soprattutto le iscrizioni daranno lo spunto per ricreare la vita, le inclinazioni e i caratteri delle tantissime persone che ancora qui ci parlano. Verrà creata una sorta di "Antologia di Spoon River" con le storie degli abitanti del luogo.



QUESTION 1

1. The ruins of the Temple of Vesta in Rome, Italy, are shown in the photograph above. The temple was destroyed in 843 AD. The ruins were rediscovered in 1750.

2. The ruins of the Temple of Vesta in Rome, Italy, are shown in the photograph above. The temple was destroyed in 843 AD. The ruins were rediscovered in 1750.

3. The ruins of the Temple of Vesta in Rome, Italy, are shown in the photograph above. The temple was destroyed in 843 AD. The ruins were rediscovered in 1750.

4. The ruins of the Temple of Vesta in Rome, Italy, are shown in the photograph above. The temple was destroyed in 843 AD. The ruins were rediscovered in 1750.

5. The ruins of the Temple of Vesta in Rome, Italy, are shown in the photograph above. The temple was destroyed in 843 AD. The ruins were rediscovered in 1750.

Da porto ad aeroporto

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica, Museo delle Navi, Roma
destinatari		Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita a tema
durata		1h
costo		Euro 90,00 gruppo classe

La storia delle imbarcazioni musealizzate esattamente nel luogo del loro rinvenimento sarà occasione per una riflessione più ampia e generale sulla vocazione di questa area che da sempre per le sue caratteristiche topografiche è stata considerata scalo di viaggiatori in arrivo e in partenza. Attraverso l'utilizzo di immagini sarà messa in evidenza sia la natura portuale che quella aeroportuale legata al limitrofo Aeroporto Leonardo Da Vinci.



Santa Severa

Il Castello e il borgo di Santa Severa

dove		Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica, Santa Severa, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita generale
durata		1 h 15'
costo		Euro 90,00 gruppo classe

Percorso alla scoperta del complesso monumentale del Castello di Santa Severa che con i suoi 4 musei, il Borgo, la Rocca e la Torre Saracena costituisce un esempio di continuità di vita e di storia. Il Castello sorge sul sito di Pyrgi, la città portuale collegata all'antica Caere. Durante il corso del III secolo a.C. con la romanizzazione del territorio costiero, su parte dell'abitato etrusco venne fondato il castrum romano di Pyrgi. Il sito fu abitato fino alla tarda antichità (IV-V sec. d.C.) ed è proprio grazie alla continuità di vita sui resti del castrum che in epoca medievale si formò il borgo conosciuto come Castellum Sanctae Severae.

In fondo al mar

dove		Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica, Santa Severa, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (I II classe)
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2 h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo 25 partecipanti

Attività ludico-didattica alla scoperta di un Museo dedicato al mare, unico nel suo genere, attraverso l'osservazione di oggetti antichi e la realizzazione di un manufatto a ricordo dell'esperienza. I partecipanti, dopo una visita agli spazi museali, vengono accompagnati in spiaggia per raccogliere sassolini, sabbia e conchiglie da utilizzare in laboratorio. Realizzeranno a seguire, su una base già pronta, la scena di un relitto romano marino e del suo carico disperso sui fondali, sfruttando la fantasia e arricchendo il quadro con sagome di pesci, stelle marine, oggetti vari, utilizzando i materiali raccolti precedentemente vicino al mare.

I signori del mare

dove		Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica, Santa Severa, Roma
destinatari		Scuola primaria (III IV V classe)
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2 h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo 25 partecipanti

L'attività invita a comprendere il significato di Museo del Mare come luogo di memoria collettiva ed educazione partecipata. Tratta della vita sul mare nel mondo antico alla scoperta del mestiere dell'archeologo subacqueo, delle anfore considerate "fossili guida", delle esplorazioni geografiche di Egiziani, Fenici, Greci Etruschi e Romani. Al centro dell'esperienza l'osservazione della ricostruzione in scala al vero della stiva di una nave oneraria del I sec. a.C. di medio tonnellaggio, con carico di anfore e vasellame: un vero viaggio nel tempo per approdare nell'atmosfera di un percorso marittimo nell'antichità.



Vita nel castello medievale

dove		Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica, Santa Severa, Roma
destinatari		Scuola primaria III IV V classe , Scuola secondaria I grado
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2 h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo 25 partecipanti

L'esperienza permette di illustrare la vita quotidiana durante il Medioevo attraverso immagini, luoghi e creazione di manufatti come il "biscotto" in ceramica dipinta oppure di un elemento di abbigliamento come la scarsella, seguendo tipologie e tecniche del tempo. L'attività laboratoriale è preceduta da un itinerario alla scoperta della storia e l'evoluzione del borgo del Castello attraverso i secoli e degli uomini che lo hanno abitato e governato. Un itinerario alla scoperta di angoli di storia e esperienze di vita passate e dei reperti del Museo della Rocca di recente allestimento.



Tivoli

C'era una volta un cavallo

dove		Area archeologica di Villa Adriana, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (I II classe)
tipologia di attività		Itinerario laboratorio
durata		2h
costo		Euro 160,00 gruppo classe

Che fine ha fatto il cavallo dell'Imperatore Adriano? Prendendo spunto da una serie di indizi che i bambini troveranno man mano, l'operatore didattico racconterà come si viveva ai tempi di Adriano: ci si soffermerà sull'uso e le funzioni delle terme, sui giochi dei loro antichi coetanei etc. Alla fine, durante il breve laboratorio all'aperto, supportati anche dagli insegnanti, i bambini realizzeranno la sagoma di un cavallo che porteranno a casa in ricordo della giornata trascorsa nella villa dell'imperatore.



Arrivadriano

dove		Area archeologica di Villa Adriana, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola primaria (III IV V classe), Scuola secondaria di I grado (I classe)
tipologia di attività		Itinerario gioco
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo classe

Dopo una visita esplorativa dell'area archeologica durante la quale l'operatore didattico illustrerà alcuni tra i monumenti più famosi della villa, spiegandone usi e funzioni, prenderà il via il gioco di orientamento. Gli alunni, divisi in squadre, ciascuna guidata da un insegnante e tutte supervisionate dall'operatore didattico, con l'aiuto di filastrocche e mappe mute, dovranno ritrovare edifici visitati poco prima. Poi risponderanno ad un questionario a risposte multiple pertinente a quanto appena appreso.

A cena con l'imperatore

dove		Area archeologica di Villa Adriana, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola secondaria di I grado (II III classe), Scuola secondaria di II grado
tipologia di attività		Visita a tema
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo classe

Cosa mangiavano gli antichi? Quali erano i loro pasti principali? Dove reperivano gli ingredienti? Quali funzioni politiche e sociali avevano i banchetti imperiali? Queste sono solo alcune delle curiosità che verranno svelate ai ragazzi durante la visita che si focalizza sulla cucina nel mondo romano anche attraverso l'analisi delle aree triclinari della villa Adriana. Verranno illustrati gli aspetti più importanti del cibo nel mondo classico anche con l'aiuto di passi di autori antichi e di immagini di oggetti e affreschi provenienti da famose aree archeologiche.

Artisti in villa

dove		Area archeologica di Villa Adriana, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola secondaria di II grado
tipologia di attività		Visita a tema
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo classe



La villa di Adriano vista attraverso gli occhi dei più importanti artisti e letterati che a partire dal Cinquecento, e poi in modo più intenso durante il periodo del Grand Tour, hanno visitato l'area archeologica per trarne ispirazione per le proprie opere e i propri progetti architettonici. La visita prevede un percorso diacronico sulla storia, l'architettura e le funzioni dei vari monumenti del sito, integrato dall'analisi delle riproduzioni di opere grafiche o pittoriche e di passi letterari legati alla Villa.

Ercole in gioco

dove		Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola Primaria
tipologia di attività		Laboratorio
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo classe

L'attività prevede una prima parte, in cui i bambini, seguendo l'operatore, impareranno a conoscere le affascinanti strutture del Santuario e la figura di Ercole a Tivoli, divertendosi a rispondere a questionari a scelta multipla, scrivendo come i piccoli romani e giocando come loro. Poi durante il laboratorio realizzeranno un diario di viaggio che porteranno con sé con tutte le attività svolte.

Ercole e tivoli: una storia millenaria

dove		Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli (RM)
destinatari		Scuola secondaria di II grado
tipologia di attività		Visita generale
durata		1h 15'
costo		Euro 90,00 gruppo classe



La visita del sito, raro esempio di archeologia industriale in Italia, illustra le fasi affascinanti della storia economico-culturale di Tivoli dall'età repubblicana romana fino oltre la metà del Novecento, percorrendone i momenti più significativi della storia pre-industriale e industriale. Filo conduttore del percorso è la presenza del culto di Ercole e del famoso Santuario repubblicano di cui durante la visita sarà possibile vedere parte dell'originario percorso come il teatro, il triportico e il tratto coperto ancora visibile dell'antica via Tiburtina.

Un Cardinale e la sua Villa

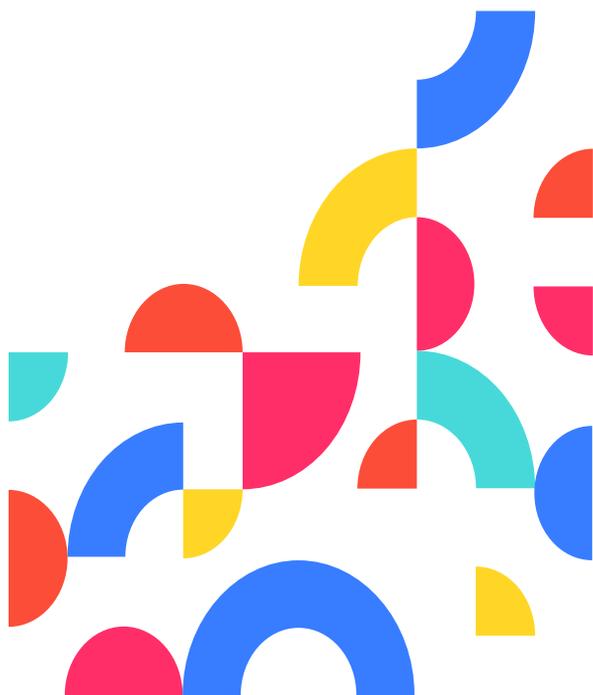
dove		Villa d'Este, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola primaria, Scuola secondaria
tipologia di attività		Visita generale
durata		1h 15'
costo		Euro 90,00 gruppo classe

Visita a Villa d'Este, il più illustre esempio di giardino all'italiana. L'operatore didattico si soffermerà sul sogno del Cardinale Ippolito e sul suo programma iconografico e politico, abituando così bambini e ragazzi ad una osservazione diretta e critica del monumento. Gli affreschi del Palazzo prima, le fontane e i giochi d'acqua dopo offriranno lo spunto per conoscere meglio la personalità del cardinale Ippolito e le caratteristiche della famiglia Este.

Invito a palazzo

dove		Villa d'Este, Tivoli, Roma
destinatari		Scuola secondaria di I grado (II III classe), Scuola secondaria di II grado
tipologia di attività		Visita tematica
durata		2h 30'
costo		Euro 160,00 gruppo classe

Quali erano gli svaghi offerti dal cardinale Ippolito ai suoi ospiti? Come ci si divertiva in villa? Nello sfondo della splendida cornice di Villa d'Este, i ragazzi potranno conoscere quali erano i passatempi alla corte estense. L'operatore didattico, con l'aiuto di passi di autori coevi e immagini provenienti dalle corti più importanti del Rinascimento e del Barocco, aiuterà la classe a conoscere l'arte della caccia al tempo di Ippolito, ma anche la poesia e la musica, i giochi acrobatici e gli esercizi di abilità con cui gli ospiti del cardinale venivano accolti a palazzo. Nelle sale della villa desti-



COOP | CULTURE

