



EDUCULTURE

PROGRAMMI PER LE SCUOLE

Campania

2026/2027



scopri di più

VIAGGIARE, CONOSCERE, SPERIMENTARE

CoopCulture accompagna le scuole alla scoperta del patrimonio culturale italiano, con attività didattiche, visite e laboratori in tutta Italia.

LA **CULTURA** È IL
NOSTRO MIGLIOR
VIAGGIO

Esperienze educative coinvolgenti

Attività pensate per ogni fascia di età

Professionisti della cultura al fianco degli **insegnanti**

In tutta **Italia**, dalle grandi città ai borghi nascosti



INDICE

Premessa.....	4
MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli.....	10
Info e prenotazioni.....	17



PREMESSA

Il museo del futuro supera la dimensione di spazio conservativo per farsi ecosistema vivo e inclusivo. In questa visione, il patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico si rivela come una piattaforma aperta: un territorio d'incontro capace di accogliere linguaggi tecnologici e metodologie d'avanguardia per scardinare ogni barriera fisica, sensoriale o cognitiva. Il museo, grazie alle attività proposte, si ridefinisce così come un laboratorio dinamico in cui la memoria non è un dato statico, ma una materia viva in costante dialogo con la contemporaneità.

Per il nuovo anno scolastico, CoopCulture traduce questa visione in una proposta didattica progressiva, strutturata per accompagnare nella crescita gli studenti attraverso **strategie di coinvolgimento differenziate**. Fin dalla **prima infanzia**, l'incontro con i luoghi della cultura è mediato dal **gioco**, inteso come metodologia cardine per trasformare lo spazio in un ambiente familiare, accessibile e fecondo di stimoli. Con il passaggio alla **scuola primaria**, l'azione pedagogica sposta il proprio baricentro verso l'**approccio hands-on**: l'imperativo dell'imparare facendo sottrae studentesse e studenti alla passività della fruizione tradizionale, investendoli del ruolo di protagonisti attivi. Attraverso la **manualità**, l'**interazione diretta** e la **co-creazione** all'interno di veri e propri atelier creativi, i ragazzi strutturano e consolidano le proprie competenze sul campo.

Nel corso della **scuola secondaria**, il legame con il territorio e le collezioni si fa più analitico, critico e consapevole. La scoperta del patrimonio avviene attraverso **percorsi transdisciplinari** che connettono le testimonianze del passato ai nodi cruciali del mondo contemporaneo, offrendo bussole interpretative fondamentali per decodificare la complessità del presente. Questo itinerario formativo culmina in **esperienze museali pienamente partecipative e riflessive**, in cui lo spazio espositivo si trasforma in un'agorà di confronto. Qui, l'**esercizio del pensiero critico**, la **cooperazione** e la **cittadinanza attiva** vengono sollecitati attraverso il dibattito e l'applicazione di metodologie innovative, come la **Visual Thinking Strategies (VTS)**. L'offerta formativa si evolve così in perfetta sincronia con la crescita degli studenti, convertendo ogni visita in un viaggio su misura, inclusivo trasformativo.



L'offerta di ogni Regione è organizzata in cluster educativi dedicati a specifici target scolastici, così da garantire esperienze coerenti con le diverse fasce d'età e con le differenti capacità di apprendimento.

Grande attenzione è riservata all'accessibilità: i progetti didattici sono aperti e inclusivi, supportati da schede in CAA, activity book e strumenti sensoriali e tattili.



L'impegno di CoopCulture è accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo strumenti utili a formare cittadini consapevoli, curiosi e partecipi del mondo che li circonda.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO

Esperienza educativa immersiva

Percorso d'autore che crea una sinergia di ascolto, movimento, immaginazione e narrazione, stimola una partecipazione profonda e multidisciplinare.

Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.





Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali

MULTIPLI

MOLTI MODI DI SENTIRE, OLTRE LO SGUARDO

NEW

Esperienza educativa immersiva

I luoghi che viviamo custodiscono tracce invisibili, memorie silenziose, presenze che continuano ad abitare lo spazio attraverso dettagli, atmosfere, suoni e visioni.

I luoghi della cultura attendono uno sguardo capace di accoglierli lentamente, lasciando emergere ciò che spesso rimane impercettibile: **il ritmo di un ambiente, la vibrazione della luce, il dialogo sottile tra corpo, natura e architettura.**

Aree archeologiche, orti botanici, musei scientifici e collezioni storico-artistiche si aprono come paesaggi interiori da attraversare con i sensi e l'immaginazione.

Ogni percorso diventa un'occasione per entrare in relazione con i luoghi attraverso **modalità partecipative, immersive e sensibili.**

Tre autori hanno progettato con noi la matrice didattica del percorso, una struttura generativa da cui hanno preso forma tre esperienze pilota, modulabili sui diversi siti culturali entro i quali operiamo.

Ogni format dialoga con l'identità dei luoghi, accogliendone linguaggi, atmosfere e specificità percettive.

- **GAM – Torino**
Movimenta, sviluppato con **Eva Meshki**, costruisce una relazione sensibile tra corpo e spazio. Il format traduce il patrimonio culturale in **esperienza fisica e percettiva**, dove gesto, ritmo e movimento diventano strumenti di esplorazione capaci di generare presenza e ascolto, interiore e collettivo, lasciando emergere una memoria viva e tangibile.
- **Palazzo Barberini – Roma**
Trame, in collaborazione con **Manlio Castagna**, sviluppa un **percorso narrativo seriale ed immersivo** in cui dettagli, reperti e ambienti storici si intrecciano in una costruzione evocativa sospesa tra immaginazione e mistero. Il patrimonio si apre come un racconto disseminato di suggestioni, capace di accendere intuizione e desiderio di scoperta.

- **MANN – Napoli**

Sonora, in collaborazione con il M° **Giovanni Bietti**, prende forma attorno alla **dimensione dell'ascolto e del disegno sonoro**. La musica diventa una chiave poetica di lettura del patrimonio, capace di entrare in dialogo con architetture, elementi naturali e atmosfere museali. Vibrazioni, pause e armonie accompagnano verso una percezione più profonda dello spazio, evocando connessioni intime.

Le emozioni sono il cuore generativo di *MULTIPLI*: accompagnano lo sguardo, orientano l'ascolto e rendono l'**esperienza del patrimonio profondamente viva**.

Attraverso il **coinvolgimento sensibile e la partecipazione attiva**, l'apprendimento prende forma come esperienza autentica, capace di lasciare tracce durature nella percezione e nella relazione con il mondo.



NAPOLI

MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Visita didattica generale



75 / 120 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00/180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

BENVENUTI AL MANN

Una visita speciale che vi porterà a scoprire il Museo attraverso i nuclei storici del suo immenso patrimonio, in particolare la collezione Farnese e le sezioni dedicate a Pompei e alle città vesuviane. Le vicende collezionistiche e gli scavi nella Roma rinascimentale, le testimonianze dall'area vesuviana e la loro scoperta e tanto altro saranno gli argomenti attraverso i quali i visitatori potranno ricevere strumenti di lettura, anche autonoma, durante la loro permanenza al Museo.

Per chi desidera un percorso ancora più ricco, l'attività è disponibile anche in una versione estesa, con approfondimenti dedicati alle collezioni degli Affreschi, alla Villa dei Papiri di Ercolano, alle sezioni dedicate agli edifici pubblici della Campania Romana e agli arredi delle case e delle ville delle città vesuviane (Domus).

La visita base può essere adattata alle scuole dell'infanzia e resa accessibile anche a persone con disabilità cognitive attraverso una metodologia performativa, dinamica e incentrata sul movimento, studiata appositamente per favorire la partecipazione attiva e il coinvolgimento di tutti.

Visita tematica di approfondimento



75 / 90 minuti
singola sezione



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 singola sezione
Biglietto d'ingresso gratuito

UNA COLLEZIONE, UN RACCONTO

Percorsi tematici che offrono un approfondimento mirato su una sezione del Museo a scelta tra Preistoria e Protostoria, Piana Campana, Numismatica e Campania Romana. Ciascun itinerario guida gli studenti e le studentesse alla scoperta di storie, personaggi e aspetti della vita del passato, offrendo l'opportunità di osservare da vicino preziose testimonianze archeologiche e di comprenderne il reale valore storico e culturale.

Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

VIAGGIO IN EGITTO

Un emozionante viaggio nell'antico Egitto, alla scoperta di una delle più affascinanti civiltà antiche, tra mummie, amuleti, oggetti magici e divinità dalle sembianze animali. La visita offrirà anche l'occasione per raccontare la nascita dell'Egittomania: quella travolgente passione per questa civiltà, la moda che ne seguì e le avventurose esplorazioni che, a partire dal Settecento, portò alla nascita delle grandi collezioni nei principali musei europei.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 180,00 gruppo classe
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

SCRIBA PER UN GIORNO...

La visita alla collezione Egizia ci porterà a scoprire i protagonisti di questa antica civiltà, con particolare attenzione alla figura dello scriba, personaggio di grande prestigio grazie alla sua abilità nell'uso della scrittura geroglifica, una forma di comunicazione esclusiva, che unisce immagini, suono e significato. Nel laboratorio, i partecipanti conosceranno materiali, procedimenti e tecniche attraverso la pratica della realizzazione del papiro e l'esecuzione di un geroglifico su di un cartiglio, per comprendere a fondo le associazioni tra segni e simboli. Grazie all'uso di speciali supporti tattili, l'attività è progettata per essere pienamente accessibile e coinvolgente, anche per persone con disabilità sensoriali, offrendo a tutti un'esperienza davvero inclusiva.

Visita performativa



90 minuti



Scuola primaria (II ciclo),
Scuola secondaria di I grado



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

WALK LIKE AN EGYPTIAN

Visita speciale alla collezione Egizia, che va oltre il percorso tradizionale, per esplorare a fondo la vita quotidiana ma anche la gestualità e l'espressione del corpo. Una conoscenza della simbologia e della spiritualità espressa attraverso le immagini, da vivere in prima persona. Al termine del percorso, un'attività motoria e performativa coinvolgerà i partecipanti, guidandoli a usare il proprio corpo per interpretare e "dare vita" alle opere in modo attivo, coinvolgente e divertente.

Visita tematica di approfondimento



75 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

VIAGGIO IN MAGNA GRECIA

Una visita alla sezione Magna Grecia per raccontare l'affascinante fenomeno della colonizzazione greca in Italia meridionale, in cui la ricchezza delle collezioni mostrerà l'esito di conflitti e influenze reciproche. Mitologia, culto, rituali e reperti eccezionali diventano le tappe di un racconto incentrato su scambi e contaminazioni culturali che hanno plasmato l'identità di un vasto territorio. Il percorso, arricchito dalle storie degli archeologi che hanno speso la loro vita nella ricerca in questi luoghi, spesso impervi, permetterà ai partecipanti di ricomporre uno straordinario mosaico di civiltà e di riscoprire la profonda eredità che la Magna Grecia ha lasciato nell'arte e nella cultura del Sud Italia.

Visita gioco



75 minuti



Scuola dell'infanzia,
Scuola primaria (I e II classe)



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

MANN POP UP

Una visita con effetto sorpresa!

I bambini e le bambine saranno guidati dalle pagine di un magico libro pop-up alla scoperta del Museo, della sua storia e delle sue opere, in un percorso che si trasforma in favola da vivere in prima persona. I miti e i racconti prenderanno forma grazie alle spettacolari statue della Collezione Farnese: dei ed eroi sembreranno uscire dalle pagine, in un continuo e divertente gioco tra realtà e fantasia.

HISTORIAE

Visita performativa



90 minuti



Scuola primaria (III, IV e V classe),
Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

HISTORIAE

Storie in azione

Dimenticate la solita visita guidata: questa è un'esperienza che vi farà entrare dritti nel racconto con un serrato linguaggio teatrale. Un percorso interattivo dove gioco, divertimento e scoperta si fondono per coinvolgere tutti in prima persona.

HISTORIAE

Imperium

Una visita guidata scandita da veri e propri colpi di scena: lungo il percorso tra le sale, celebri personaggi del passato faranno la loro comparsa a sorpresa. Con le loro brevi incursioni, dialogheranno con i visitatori e racconteranno in prima persona del valore della storia e della sua interpretazione, attraverso le immagini e i reperti a noi giunti.

HISTORIAE

Mann...aggia al
Vulcano 79 d.C

Due personaggi immaginari, evocati dalla guida, entrano in scena tra le sale per raccontarvi la vita quotidiana a Pompei. Un viaggio nel tempo ritmato da incursioni a sorpresa, che vi accompagnerà passo dopo passo fino all'emozionante epilogo: i segnali premonitori della grande eruzione del Vesuvio.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 180,00 gruppo classe
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

L'ARTE... IN PRATICA

Un itinerario a scelta tra Mosaici e Affreschi conduce nel cuore delle antiche botteghe di Pompei, alla scoperta dei segreti di maestri e artigiani dell'epoca: i pictores (i pittori) e i musivarii (i mosaicisti). Alla visita guidata segue un laboratorio pratico, per mettersi alla prova in prima persona: partendo da una sinopia (il disegno preparatorio), i partecipanti potranno sperimentare la composizione di un mosaico o la realizzazione di un dipinto ad affresco.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 180,00 gruppo classe
(max 25 partecipanti)
Biglietto d'ingresso gratuito

CACCIA AL MAMMUT

La visita alla sezione Preistoria e Protostoria si trasforma in un viaggio nel tempo per scoprire come viveva l'uomo preistorico, quali erano le sue attività principali, le sue strategie di sopravvivenza e gli animali che cacciava, grazie ai suggestivi calchi in gesso che ricostruiscono i resti di mastodonti esposti nel Museo. In laboratorio, su una grande "parete" di carta i partecipanti potranno ricreare le antiche pitture rupestri: tra impronte di mani e sagome dipinte, prenderà forma una scena di caccia collettiva. Al termine dell'attività, una sorpresa finale svela che l'unione dei singoli dettagli ha dato vita alla figura di uno dei più celebri animali preistorici: il Mammut.

Visita tematica di approfondimento



90 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

MONETA DEL SOGNO

Il titolo del romanzo di M. Yourcenar ispira questo percorso incentrato sullo scambio, sul continuo passaggio di mano in mano delle monete. L'itinerario rivela così la moneta non solo come strumento economico, ma come custode delle storie di intere comunità. Attraverso questi piccoli oggetti emergono racconti di viaggi, commerci e relazioni sociali, svelando l'identità di chi li ha conati e utilizzati.

Visita didattica e laboratorio



120 minuti



Scuola primaria,
Scuola secondaria di I grado



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

FACCE DA CONIO

Un percorso didattico ed esperienziale per esplorare la storia e i segreti delle monete. La visita alla sezione Numismatica svela il ruolo sociale della moneta come strumento di scambio, comunicazione ed espressione culturale, analizzando da vicino il significato delle immagini e dei simboli impressi su alcuni esemplari esposti. L'esperienza prosegue con un laboratorio pratico sulle antiche tecniche di coniazione, in cui sperimentare le diverse fasi di produzione per dare vita a una propria creazione attraverso la pratica diretta.

Visita tematica di approfondimento



120 minuti



Scuola primaria (III, IV e V classe),
Scuola secondaria



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

VITA, ARTE E MESTIERI A POMPEI

Una visita alle sezioni dedicate alle straordinarie testimonianze provenienti dalle antiche città sepolte dall'eruzione del Vesuvio offre la possibilità di esplorare la realtà palpitante delle loro comunità. Oggetti d'uso comune, arredi, affreschi, mosaici e statue permettono di approfondire aspetti che spaziano dall'architettura alle tecniche artistiche, dall'artigianato agli usi e costumi. Il racconto si intreccia anche con l'avventura degli scavi settecenteschi, che portano alla luce questi tesori e con le vicende collezionistiche che ne scaturirono.

Debate



120 minuti



Scuola secondaria di II grado



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

IL MUSEO CHE VORREI

Una breve visita alle collezioni offre lo spunto per avviare un momento di confronto e dibattito tra alunni e alunne. Dopo una prima fase di scambio di idee, utile a tracciare le linee guida del lavoro, l'attività prosegue con una divisione in gruppi: spazio alla creatività e all'esperienza per immaginare un modello di museo ideale, capace di proporre nuove modalità di fruizione del patrimonio culturale vicine al mondo dei giovani. Il momento conclusivo è dedicato alla presentazione e alla discussione dei diversi progetti da parte dei portavoce di ciascun gruppo.



SONORA

MULTIPLI
Molti modi
di sentire, oltre
lo sguardo

In collaborazione
con il
M° Giovanni Bietti

Il percorso si snoda attraverso le collezioni del Museo Archeologico di Napoli, seguendo differenti tematiche tutte riconducibili al mondo della natura per un'esperienza di visita innovativa che unisce narrazione storico-archeologica e ascolto musicale. La natura è simbolo, è parte del racconto mitologico quando non impersona essa stessa il divino, o addirittura è oggetto di metamorfosi, la musica che le persone in visita ascoltano sottolinea e accentua le tematiche. La natura è anche lo spazio reale (mare, terra) come era conosciuto, percepito e vissuto dagli uomini. La natura ritorna come elemento decorativo nelle case d'età romana, in fantasiosi giochi illusionistici nelle decorazioni architettoniche e scultoree. I brani accompagnano il pubblico in momenti di osservazione silenziosa, enfatizzando dettagli, atmosfere e suggestioni. L'alternanza tra racconto, ascolto e contemplazione favorisce una fruizione più profonda, invitando ciascuno a un dialogo personale.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

848 082 408

edu@coopculture.it

coopculture.it/it/education/

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

Per le pubbliche amministrazioni

CoopCulture è iscritta al MEPA, si potrà ricercare il codice di CoopCulture utilizzando la partita IVA 03174750277.

Nel momento dell'avvio della trattativa, si prega di darne comunicazione, unitamente ai termini di scadenza, attraverso l'account edu@coopculture.it.

Come termine di scadenza della suddetta procedura si richiede di considerare almeno 4 giorni lavorativi.

Per il pagamento con fattura elettronica devono essere inoltrati a edu@coopculture.it, entro 5 giorni dalla prenotazione, i dati necessari all'emissione del documento fiscale.

Per poter confermare le attività prenotate, la fattura elettronica deve risultare accettata prima della data di visita.

ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo

EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato



