

## COMUNICATO STAMPA

### **Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria partecipa alla fase residenziale della Scuola Internazionale del Patrimonio Culturale**

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria è tra le istituzioni coinvolte nella fase residenziale della **Scuola Internazionale del Patrimonio Culturale**, il programma di alta formazione internazionale promosso dal **Ministero della Cultura** e dalla **Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali**, dedicato allo sviluppo delle competenze dei professionisti del patrimonio culturale provenienti dal continente africano e dall'area mediterranea.

L'iniziativa, strategica nel quadro del Piano Mattei per l'Africa, coinvolge una rete di musei e istituzioni culturali italiane impegnate in un percorso integrato di formazione, ricerca e cooperazione internazionale. Il programma è rivolto a direttori, funzionari, curatori, conservatori, bibliotecari e archivisti provenienti da 12 Paesi africani: Algeria, Angola, Congo-Brazzaville, Costa d'Avorio, Egitto, Ghana, Kenya, Marocco, Mozambico, Senegal, Tanzania e Tunisia.

Dopo una prima fase online e una settimana di attività in presenza a Roma (20–24 aprile 2026), a partire dal **27 aprile** i partecipanti sono ospitati per un mese in sei musei italiani: il Museo delle Civiltà (MUCIV), i Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii, il Museo Archeologico Nazionale di Taranto (MArTA), il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), il **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC)** e il Museo Archeologico Nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo di Civita Castellana.

**Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria ospita quattro professionisti** nell'ambito della fase residenziale della Scuola Internazionale del Patrimonio Culturale:

- **Yanick Fredmard Mopango Etou**, *Segreteria centrale della Direzione generale del Patrimonio e degli Archivi*, **Ministero delle Industrie Culturali, del Turismo, delle Attività Artistiche e del Tempo Libero Brazzaville – Repubblica del Congo**
- **Khadija Twahir** - *Archivista / Bibliotecaria* - **Musei Nazionali del Kenya – Museo di Lamu Lamu – Kenya**
- **Hafsa El Hassani** – *Curatrice* - **Direzione del Patrimonio Culturale - Rabat – Marocco**

- **Aliou Ndiaye** - *Responsabile della Divisione Musei e Patrimonio Culturale Immateriale* - **Direzione del Patrimonio Culturale - Senegal**

Durante il periodo di permanenza presso il MArRC, i professionisti sono coinvolti in attività di **studio delle collezioni, ricerca curatoriale e progettazione di iniziative pubbliche**, con un approccio interdisciplinare che integra archeologia, gestione museale, patrimonio archivistico e politiche di valorizzazione culturale, favorendo lo scambio di esperienze e buone pratiche in una prospettiva di cooperazione internazionale.

«La partecipazione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria alla Scuola Internazionale del Patrimonio Culturale rappresenta un'importante occasione di confronto e crescita reciproca», dichiara Fabrizio Sudano, Direttore del MArRC. «L'internazionalizzazione è tra gli obiettivi strategici del Museo: per storia, collezioni e collocazione geografica, il MArRC è naturalmente vocato al dialogo tra le culture del Mediterraneo. Accogliere professionisti provenienti da Paesi africani significa rafforzare reti di cooperazione fondate sulla condivisione delle competenze e sulla valorizzazione del patrimonio culturale come strumento di diplomazia culturale, conoscenza e sviluppo sostenibile».

L'evento conclusivo del progetto si svolgerà il **22 maggio 2026** a Roma, presso il Ministero della Cultura.

 Per maggiori informazioni:

<https://www.fondazione scuolapatrimonio.it/internazionale/international-school-of-cultural-heritage/>

**Reggio Calabria, 30/04/2026**

**Ufficio Comunicazione e Promozione MArRC**