> ***Le vibrazioni luminose dei raggi onde si compone la luce***
>
> Giuseppe Pellizza da Volpedo



Il segno dell'avanguardia in Italia
DIVISIONISMO
1900-1930

DIVISIONISMO 1900–1930
Il segno dell'avanguardia in Italia

Oltre 150 opere raccontano una delle più radicali rivoluzioni dell'arte italiana tra Ottocento e Novecento. Un viaggio tra luce, colore e sperimentazione, dai grandi maestri del Divisionismo ai protagonisti delle avanguardie, per scoprire come un nuovo modo di dipingere abbia trasformato lo sguardo sulla realtà, aprendo la strada alla modernità.

IN MOSTRA
PER LE SCUOLE

28 NOVEMBRE 2026
4 APRILE 2027

INFORMAZIONI PER LE SCUOLE

Due modi di vivere la mostra:

VISITA GUIDATA
60 MINUTI €90,00
PER GRUPPO CLASSE.
Massimo 25 partecipanti per gruppo.

VISITA DIDATTICA E LABORATORIO
120 MINUTI €110,00
PER GRUPPO CLASSE
Massimo 25 partecipanti per gruppo.

Per le scolaresche, **ingresso gratuito.**

Progetto didattico a cura di CO OP CULTURE

PER INFO E PRENOTAZIONI :
palazzogromolosa@coopculture.it

MOSTRA ORGANIZZATA DA

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella · Palazzo Gromo Losa S.r.l. · Dario Cimorelli Editore

IN COLLABORAZIONE CON

Città di Biella · Biella city of Crafts and Folk Art · palazzoferrero accademiaperosi

MAIN SPONSOR

Gruppo Banca di Asti

1_CROMATICA

Il colore, il segno, la rivoluzione divisionista

Scuola **primaria** e scuola **secondaria**
Visita didattica di approfondimento
Durata: 60 minuti
Tariffa: € 90,00 per gruppo classe

Come nasce un'immagine dalla relazione tra segni, colori e luce? Un percorso per scoprire la rivoluzione divisionista attraverso le opere.

2_È SUCCESSO UN BOSCO



Segno e colore dalla natura divisionista

Scuola dell'**infanzia** e scuola **primaria (primo ciclo)**
Visita didattica e laboratorio
Durata: 120 minuti
Tariffa: € 110,00 per gruppo classe

La natura diventa terreno di scoperta: forme, dettagli, gesti pittorici e accostamenti cromatici da osservare in mostra e sperimentare.

3_FUORI CONTROLLO!



Quando la luce cambia le regole del gioco

Scuola **primaria (secondo ciclo)**
Visita didattica e laboratorio
Durata: 120 minuti
Tariffa: € 110,00 per gruppo classe

Colori, contrasti e sfondi trasformano le immagini. Un'indagine su come la luce modifichi ciò che vediamo e percepiamo.

4_SENZA FILTRO



Un ritratto, oltre le apparenze

Scuola **secondaria**
Visita didattica e laboratorio
Durata: 120 minuti
Tariffa: € 110,00 per gruppo classe

Dal ritratto alla costruzione tridimensionale: carta, pieghe e volumi per esplorare identità e punti di vista.

5_REFRAME



Ogni segno, una nuova prospettiva

Scuola **secondaria**
Visita didattica e laboratorio
Durata: 120 minuti
Tariffa: € 110,00 per gruppo classe

Osservare, interrogare e interpretare le opere con le *Visual Thinking Strategies*, per dare forma a nuove letture condivise.

6_CUT THE GAP



Ritagliare le distanze, ricomporre le possibilità

Scuola **secondaria**
Visita didattica e laboratorio
Durata: 120 minuti
Tariffa: € 110,00 per gruppo classe

La denuncia sociale incontra il presente: immagini e parole diventano collage per rendere visibili disuguaglianze e contraddizioni.