

EDU**⚙️**CULTURE

Programmi per le scuole
2025/2026

Palazzo Morando





Premessa.....	4
Dig-Culture.....	7
Palazzo Morando.....	9
Info e contatti.....	19





IL MUSEO DEL FUTURO

Per l'anno scolastico 2025-2026, CoopCulture ha progettato un'offerta didattica completa e articolata, rivolta alle **scuole di ogni ordine e grado, nei luoghi di arte e cultura in cui opera sul territorio nazionale**. L'obiettivo è arricchire i programmi scolastici con esperienze coinvolgenti, capaci di stimolare curiosità e partecipazione attiva. La proposta combina le necessità dei programmi di studio con **modalità di fruizione e approcci metodologici interattivi ed inclusivi**, elaborati da esperti di didattica museale. Grazie a un costante aggiornamento e all'esperienza maturata sul campo, CoopCulture offre attività che coinvolgono e stimolano gli studenti, contribuendo alla crescita del loro percorso educativo.

L'offerta di ogni Regione è declinata in **cluster educativi** ciascuno dei quali è dedicato ad un target specifico, garantendo esperienze adatte alle diverse fasce d'età e capacità di apprendimento. **L'accessibilità dei progetti didattici è totale**, aperta e supportata da schede in CAA, activity book e strumenti sensoriali e tattili.

Quest'anno le novità si inseriscono nella ricerca continua di interazione con le classi e tra gli studenti stessi, nell'ottica di un continuo confronto sperimentato attraverso, per esempio, la metodologia del **debate**.

Con l'introduzione di esempi di **attività laboratoriali attive nelle biblioteche** gestite da CoopCulture è inoltre sottolineato il binomio biblioteca-scuola. Anche qui l'impronta è quella di stimolare la fantasia, suscitare stupore, creare interesse: i fruitori, che siano piccoli o adolescenti, vengono accompagnati in un viaggio letterario in luoghi sempre affascinanti attraverso la narrazione.

La proposta di CoopCulture si distingue per un approccio didattico all'avanguardia che, superando la semplice lezione frontale, mira a **trasformare l'apprendimento in un'esperienza viva e partecipativa**.

L'impegno è quello di accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale, fornendo loro gli strumenti per diventare cittadini consapevoli e curiosi del mondo che li circonda.

CLUSTER/TARGET

PLAY / Scuola dell'infanzia

Attività ludico-didattiche che avvicinano i bambini al patrimonio culturale attraverso la metodologia gioco, rendendo loro accessibili i luoghi della cultura.

CREATE / Scuola primaria

Percorsi creativi, basati sul principio dell'apprendimento hands-on, che favoriscono lo sviluppo delle competenze delle bambine e dei bambini anche attraverso attività pratiche e interattive.

DISCOVER / Scuola secondaria di I grado

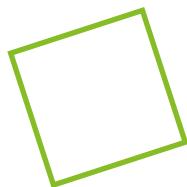
Esperienze dinamiche che collegano il patrimonio artistico e culturale al mondo contemporaneo, favorendo una scoperta attiva e stimolante.

INTERACT / Scuola secondaria di II grado

Visite partecipative ed esperienziali in cui le studentesse e gli studenti possono esercitare il pensiero critico e l'interazione con i compagni attraverso discussioni e attività collaborative.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO



Visita didattica generale

Una visita ai siti archeologici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.

Visita in CAA

Un'attività progettata per abbattere le barriere comunicative e rendere il patrimonio culturale accessibile a studenti con difficoltà cognitive, utilizzando operatori specializzati e supporti dedicati.

Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al sito con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Escape room

Un'attività ludica che unisce il gioco di squadra alla conoscenza storico-artistica del luogo, stimolando la collaborazione e il pensiero logico.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali.



DIG-CULTURE. I progetti digitali

Culture in Classe

Il patrimonio culturale e la scuola si integrano in una doppia versione: digitale e reale

Una **piattaforma didattica multimediale** che integra l'esperienza reale di una visita a musei e siti archeologici con contenuti digitali. Il programma accompagna docenti e studenti in due fasi. **Prima della visita**, una lezione interattiva prepara i ragazzi con materiali multimediali. **Dopo l'esperienza**, si svolgono verifiche cognitive e un gioco a squadre per consolidare l'apprendimento e stimolare l'interazione tra gli studenti. Un modo efficace per trasformare la visita in un percorso educativo completo.

Costo € 10,00

Gen-Genesis

Un viaggio nella cultura del rispetto

Un **videogame dedicato alle scuole secondarie di II grado** che mira alla formazione dell'individuo e alla sua integrazione nella comunità, attraverso la conoscenza e il rispetto. In uno scenario distopico, i giocatori impersonano T-AI, un'intelligenza artificiale, con la missione di ricostruire la vita sulla Terra. Dovranno istruire un'immatura forma di vita umana, guidandola attraverso cinque "mondi" che rappresentano le tappe dell'evoluzione sociale, affrontando sfide che sviluppino il pensiero critico e il senso di responsabilità.



MILANO

PALAZZO MORANDO

BENVENUTO A PALAZZO MORANDO



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita didattica generale



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il nostro benvenuto, un percorso di scoperta di Palazzo Morando che, riassumendo in modo efficace punti salienti e capolavori e attraverso il coinvolgimento attivo delle classi, fornisce informazioni di base per capire il museo e per costruire eventuali approfondimenti successivi. Una visita didattica generale per conoscere le vicende e i cambiamenti urbanistici e sociali della città di Milano tra Sette e Ottocento, gli appartamenti nobiliari che rievocano la storia più antica di Palazzo Morando e, infine, segreti e curiosità di abiti e accessori nel corso del tempo.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

Tessuti_Trame_Decori



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (I classe)



Visita in CAA



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Un kit tattile per imparare a riconoscere materiali e tessuti presenti nelle collezioni del museo. Tante sono le domande a cui le nostre mani e i nostri occhi possono dare risposta! In questa visita gioco saranno analizzati tutti i segreti nascosti dietro ai dettagli più scintillanti e agli abiti più fastosi: dalla differenza tra pelliccia, lana, cotone e canapa, fino alle diverse tecniche di realizzazione dei tessuti.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.



STORIE DI PALAZZO STORIE DI CITTÀ



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una visita tematica per conoscere le complesse vicende della città di Milano tra Sette e Ottocento che, nelle sale del museo, si intrecciano con la storia di Palazzo Morando e delle famiglie che lo hanno abitato. Attraverso la raccolta di vedute della città e gli appartamenti nobiliari, si scopriranno storie e vicissitudini di un tempo passato che ancora si riflette nel nostro presente.



PROGETTO SPECIALE

CIVICA BELLEZZA. L'ARTE DI ESSERE CITTADINI

Il progetto dei Musei Civici di Milano "Civica Bellezza. L'arte di essere cittadini" trasforma i musei in luoghi essenziali di educazione civica permanente. Si propongono come laboratori dove arte, storia e archeologia diventano beni comuni accessibili, stimolando la crescita culturale, la curiosità e la partecipazione attiva. Le collezioni offrono ricchezza interdisciplinare per sviluppare consapevolezza storica, creatività e identità civica, in linea con l'Educazione Civica scolastica e l'Art. 9 della Costituzione. I percorsi di visita illustrano la storia di Milano, promuovendo i principi di Costituzione, Legalità, Cittadinanza e Partecipazione. I Musei Civici diventano aule didattiche per formare cittadini consapevoli e responsabili, rafforzando il senso di appartenenza e la cura per il patrimonio collettivo.



STORIE DI PALAZZO STORIE DI CITTÀ



PALAZZO MORANDO E LE SUE RACCOLTE TRA LYDIA MORANDO E LUIGI BERETTA



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro125,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una visita speciale per avvicinare le classi alla storia di Milano tra Ottocento e primo Novecento che, nelle sale del museo, si intreccia con la storia delle famiglie che hanno abitato il palazzo dove il museo ha sede. Un percorso per scoprire come il patrimonio individuale possa diventare bene comune.

A partire dal cortile d'onore, le classi scopriranno la storia del palazzo e delle famiglie che lo hanno abitato e modificato nel corso dei secoli. Nelle sale del museo, la ricca raccolta di vedute urbane permetterà da una parte di rendere visibili le profonde trasformazioni urbane e sociali della Milano ottocentesca, dall'altra di approfondire la figura di Luigi Beretta, appassionato collezionista impegnato nella creazione di un repertorio iconografico di Milano e nella difesa della memoria della città in un momento di profondo cambiamento. La sua collezione, acquisita dal Comune di Milano nel 1934, costituisce ancora oggi il nucleo fondante della raccolta di vedute urbane del Museo di Milano. Le sale che si affacciano su via Sant'Andrea, infine, permetteranno di ricostruire un gusto per l'abitare e di focalizzarsi, grazie alle decorazioni ad affresco, agli oggetti d'arte e ai dipinti qui esposti, sulla storia delle famiglie che hanno vissuto in questo palazzo e sulla persona di Lydia Morando che, nel 1945, dona sia il palazzo di via Sant'Andrea sia gli arredi e gli oggetti che ne facevano al Comune di Milano che, coerentemente con le volontà della contessa, si impegna a farne una sede museale.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Su richiesta e se pertinente, l'attività può prevedere e comprendere nella visita anche questa sezione.

INFO E PRENOTAZIONI

011 19560449

didattica.palazzomorando@coopculture.it

**"CIVICA BELLEZZA" SI SVOLGE IN TUTTE
LE SEDI DEI MUSEI CIVICI ARTISTICI DI MILANO**

Per informazioni dettagliate sul progetto

<https://edumuseiciviciarte.it/it>

MATERIA - TECNICA - FORMA



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica di approfondimento



120'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una visita tematica per specialisti e scuole di moda per approfondire, grazie a guide appositamente formate, temi inerenti l'evoluzione del costume: dai materiali alle forme stilistiche, dalle tecniche di tintura a quelle di tessitura, dall'haute couture alla nascita del prêt à porter. Un viaggio immersivo e completo per chi vuole affrontare da vicino una tematica complessa come la storia della moda.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

CHI SEI?



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola primaria



Visita gioco



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Tanti personaggi ci osservano dai ritratti presenti nelle sale di Palazzo Morando. Osservandoli con attenzione, è possibile immaginare chi fossero e quale fosse il loro ruolo nella società? Nel corso di questa visita gioco con caccia al particolare, bambine e bambini diventeranno piccoli investigatori alla scoperta di curiosità e dettagli delle donne e degli uomini del passato.

■ LA VALIGIA DEL PITTORE



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola secondaria di I grado



Visita gioco



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

In questa visita gioco, una valigia accompagna alla scoperta di alcuni dei materiali usati dagli artisti del passato: pigmenti, gesso, foglia oro, carboncino... i partecipanti potranno osservare questi materiali da vicino e conoscere come sono stati impiegati nella preparazione e nella realizzazione di dipinti e decorazioni presenti a Palazzo Morando.

■ TRAMANDARE LA STORIA



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



120'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una visita tematica per conoscere, attraverso la collezione di costume e moda di Palazzo Morando, la storia e l'evoluzione di abiti e accessori nel corso dei secoli. Un'occasione speciale per approfondire dettagli e curiosità che si celano dietro trame e ordito, in un viaggio nel costume e nelle società del passato.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

LE SFUMATURE DELLA MODA



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola primaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

La moda ruota intorno a tanti colori e dettagli che, ai nostri occhi, possono apparire curiosi e insoliti. Grazie al racconto della guida e al supporto di apposite schede didattiche, i bambini e le bambine saranno stimolati a cercare i particolari di abiti e accessori in mostra. L'attività sarà accompagnata da un kit laboratoriale da utilizzare successivamente in classe per creare, con elementi preparati ad hoc, piccole sagome vestite con abiti e accessori.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

IERI, OGGI, DOMANI



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola primaria, Scuola secondaria



Itinerario tematico



120'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una visita speciale dentro e fuori il Museo, per scoprire Milano come non l'avete mai vista. Un walking tour che, partendo dalle vedute della città allestite a Palazzo Morando, porterà nelle strade e nelle piazze. Mappa alla mano si toccheranno diversi punti nevralgici: Palazzo Carcassola Grandi e Belgioioso d'Este, capolavoro di Piermarini e del Neoclassicismo milanese, piazza della Scala... Un percorso tra passato e presente per conoscere come è cambiata e continua a cambiare l'immagine della città.

■ IL GIRO DELLA MODA IN 90 MINUTI



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una speciale visita tematica con kit laboratoriale, da utilizzare in classe, per compiere un viaggio nell'evoluzione della moda, alla scoperta del concetto di tendenza e delle scelte alla base delle diverse fogge e dei colori di abiti e tessuti.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

■ STILISTA PER UN GIORNO



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine



Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una visita tematica con kit laboratoriale da utilizzare in classe. Dopo la visita alle collezioni di Palazzo Morando, studenti e studentesse affronteranno il loro moodboard, componendo la propria tavola di presentazione creativa. A disposizione della classe, un mix eclettico di stimoli: dai campioni di stoffa alle pagine di riviste di moda e design, a spunti storico-artistici che stimoleranno la ricerca di armonia e originalità.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

■ SCOPRI_TESSUTO



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine e Paleolab Museo di Storia Naturale Milano



Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



180'



Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Comprendere la composizione di un tessuto è essenziale per datare, identificare le tecniche di produzione e stabilire le migliori pratiche conservative per abiti e materiali delicati, in particolare per i tessuti antichi. La visita a Palazzo Morando si concentrerà sulla collezione di abiti e tessuti storici, esposta a rotazione per motivi di conservazione. Questo approccio permette alle classi di ammirare, ogni volta, pezzi differenti e di farsi un'idea delle tecniche sartoriali, dei materiali e degli stili che si sono susseguiti nel tempo. In questo modo, il tessuto sarà percepito non solo come un semplice materiale, ma come un autentico documento storico. Dopo aver visitato le collezioni di Palazzo Morando, i partecipanti si trasferiranno al PaleoLab del Museo di Storia Naturale. Qui, avranno l'opportunità di usare microscopi e altri strumenti per osservare le fibre di vari tessuti, dai più comuni ai più rari. Questa esperienza unisce in modo unico arte e scienza, offrendo un percorso formativo completo.

■ ABITAREABITI



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine e GAM



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



180'



Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Corpetti e corsetti, crinoline e stecche, panciere e bustini, tagli larghi o aderenti: sono molti i modi in cui gli abiti modificano la nostra apparenza, ieri come oggi. Questo percorso specifico sarà spunto di riflessione per affrontare la tematica complessa del corpo e dell'immagine di sé attraverso i secoli. A Palazzo Morando, a seconda della collezione esposta, saranno descritte le tipologie di abbigliamento caratteristiche dei secoli per confrontarle con le opere esposte alla GAM esposte nella sezione dell'Ottocento (eliminare). Particolare attenzione sarà riservata alla ritrattistica di Hayez, artista noto per la capacità di introspezione psicologica e di interpretazione del suo tempo. Un'osservazione attenta permetterà di accostare elementi comuni e differenti, di riconoscere la condizione sociale delle persone ritratte e di riflettere sulla moda del futuro. NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

FILI D'ARTE



Palazzo Morando | Costume Moda Immagine e Castello Sforzesco



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



180'



Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

I tessuti non sono materiale solo di preziosi abiti ma anche elemento fondante di arazzi e arredi preziosi. In questo percorso trasversale sarà affrontata la tematica del tessuto come elemento di stile e decoro sia nel settore della moda che in quello degli arredi. A Palazzo Morando verranno analizzati i diversi tipi di materiali utilizzati nella realizzazione di abiti e accessori con un'attenta osservazione di broccati e damaschi che, per le loro caratteristiche specifiche, spesso ritroviamo anche nella manifattura degli arredi. Al Castello Sforzesco la classe si dedicherà invece a scoprire l'impiego degli stessi materiali negli arredi, tra antico e moderno. In particolare sarà evidenziata la sontuosa tecnica dell'arazzo impiegata in più lavorazioni. Tra gli esempi la serie cinquecentesca degli Arazzi Trivulzio fino alle poltrone di bottega lombarda istoriate con le brevi fiabe ispirate a Esopo. Attraverso la conoscenza delle manifatture europee le vicende storiche assumeranno nuovi e originali aspetti: l'affermarsi delle creazioni italiane in un campo che, nei secoli, era stato appannaggio del mondo francese e fiammingo delinea un racconto originale dell'arte italiana. NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

NB. La collezione di costumi e moda è esposta a rotazione per ragioni di conservazione e di studio. Alcune attività potranno variare in base agli abiti e agli oggetti esposti.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

011 19560449

didattica.palazzomorando@coopculture.it

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

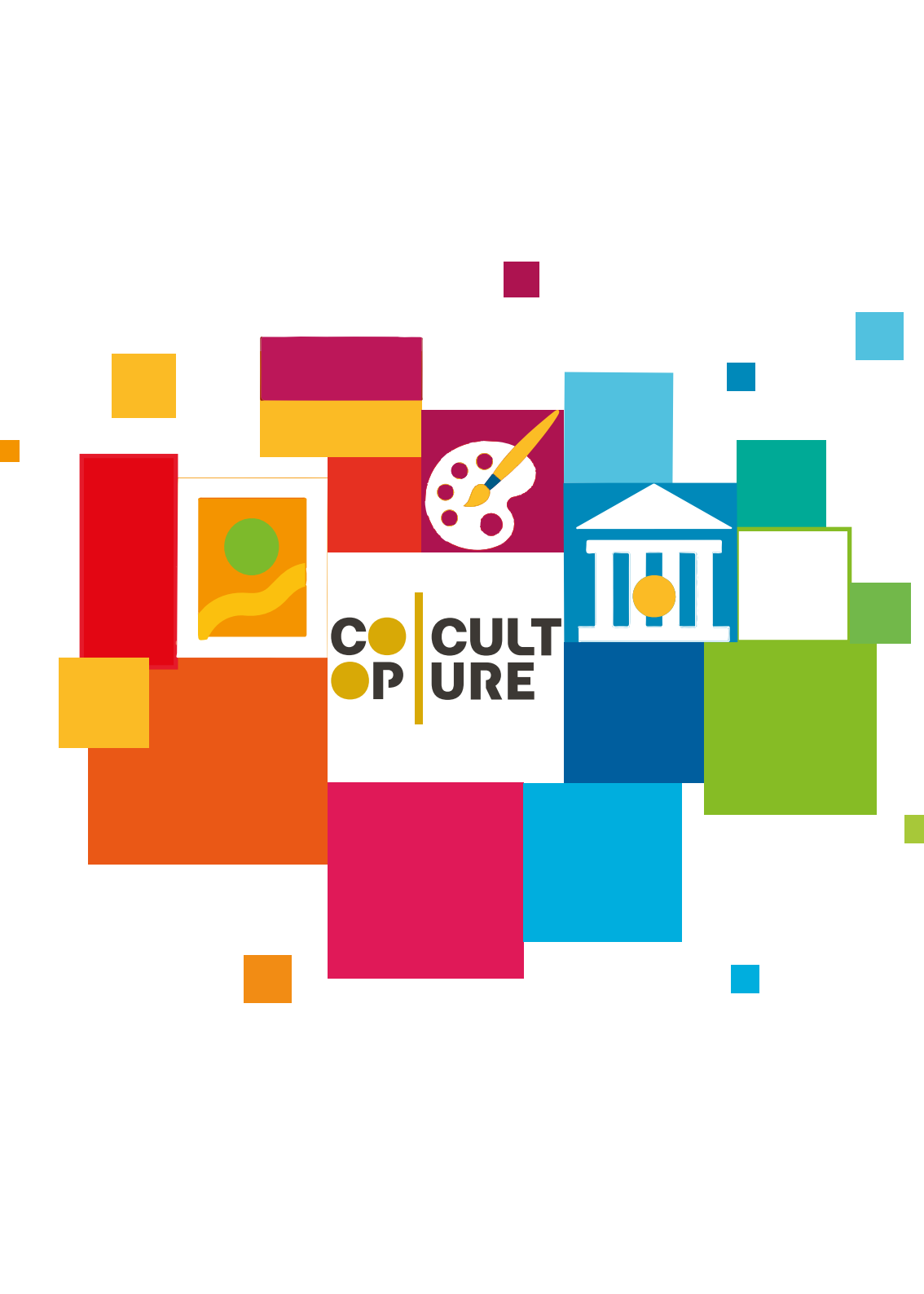
ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo EduCulture - Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato





COOP | CULTURE