



comune di trieste  
assessorato alle politiche  
della cultura e del turismo

CO|CULT  
OP|URE

# EDU⚙️CULTURE

Programmi per le scuole  
2025/2026

**MUSEI CIVICI DI TRIESTE**



# IN DI CE



Premessa.....	4
Dig-Culture.....	7
Museo Revoltella.....	9
Museo Sartorio.....	14
Museo d'Arte Orientale.....	17
Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann".....	23
Foiba di Basovizza - Monumento Nazionale.....	28
Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan.....	30
Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale..	33
Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez".....	37
Museo Teatrale Carl Schmidl.....	40
Castello di San Giusto.....	44
Museo del Mare.....	47
Museo di Storia Naturale.....	53
Orto Botanico.....	58





## IL MUSEO DEL FUTURO

Per l'anno scolastico 2025-2026, CoopCulture propone un'offerta didattica completa e articolata all'interno dei Civici Musei di Trieste, pensata per gli studenti di ogni ordine e grado. L'obiettivo è quello di arricchire i programmi scolastici con esperienze coinvolgenti e interattive, capaci di stimolare curiosità, creatività e partecipazione attiva.

La proposta integra i contenuti dei programmi di studio con metodologie innovative e inclusive, sviluppate da esperti di didattica museale, e trova nei musei triestini un terreno particolarmente fertile. Nei musei storici, gli studenti possono confrontarsi con le radici della città e con le testimonianze delle grandi trasformazioni che ne hanno segnato l'identità. Nei musei artistici, l'osservazione delle opere diventa occasione per riflettere sull'evoluzione del linguaggio visivo e per sperimentare attività laboratoriali che avvicinano i ragazzi al processo creativo. Nei musei scientifici, invece, il contatto diretto con collezioni naturalistiche, tecnologiche e sperimentali stimola la curiosità e l'approccio alla ricerca.

L'offerta, strutturata in cluster educativi dedicati a target specifici, assicura esperienze adatte alle diverse fasce d'età e modalità di apprendimento, con attenzione anche all'accessibilità: materiali in CAA, activity book e strumenti tattili e sensoriali rendono le attività aperte e inclusive. Il catalogo sarà costantemente aggiornato per rispondere alle esigenze delle scuole e alle nuove opportunità educative, e alcune attività saranno proposte, su richiesta, anche in inglese e sloveno, così da valorizzare la ricchezza e la varietà della realtà scolastica regionale e non.

Con questo approccio, CoopCulture e i Civici Musei di Trieste intendono trasformare la visita in un'esperienza viva, capace di unire conoscenza ed emozione, e di accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale che le renda cittadini consapevoli, curiosi e attivi nel mondo che le circonda.

# CLUSTER/TARGET

## **PLAY / Scuola dell'infanzia**

Attività ludico-didattiche che avvicinano i bambini al patrimonio culturale attraverso la metodologia gioco, rendendo loro accessibili i luoghi della cultura.

## **CREATE / Scuola primaria**

Percorsi creativi, basati sul principio dell'apprendimento hands-on, che favoriscono lo sviluppo delle competenze delle bambine e dei bambini anche attraverso attività pratiche e interattive.

## **DISCOVER / Scuola secondaria di I grado**

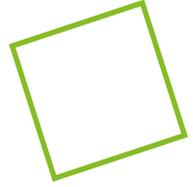
Esperienze dinamiche che collegano il patrimonio artistico e culturale al mondo contemporaneo, favorendo una scoperta attiva e stimolante.

## **INTERACT / Scuola secondaria di II grado**

Visite partecipative ed esperienziali in cui le studentesse e gli studenti possono esercitare il pensiero critico e l'interazione con i compagni attraverso discussioni e attività collaborative.



# TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO



## **Visita didattica generale**

Una visita ai siti storici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

## **Visita tematica di approfondimento**

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.

## **Visita in CAA**

Un'attività progettata per abbattere le barriere comunicative e rendere il patrimonio culturale accessibile a studenti con difficoltà cognitive, utilizzando operatori specializzati e supporti dedicati.

## **Laboratorio**

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

## **Visita didattica e laboratorio**

Un'attività che combina la visita al Museo con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

## **Visita gioco**

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

## **Visita performativa**

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

## **Itinerario tematico**

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

## **Escape room**

Un'attività ludica che unisce il gioco di squadra alla conoscenza storico, artistica o scientifica del luogo, stimolando la collaborazione e il pensiero logico.

## **Debate**

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali.



## DIG-CULTURE. I progetti digitali

### Culture in Classe

**Il patrimonio culturale e la scuola si integrano in una doppia versione: digitale e reale**

Una **piattaforma didattica multimediale** che integra l'esperienza reale di una visita a musei e siti archeologici con contenuti digitali. Il programma accompagna docenti e studenti in due fasi. **Prima della visita**, una lezione interattiva prepara i ragazzi con materiali multimediali. **Dopo l'esperienza**, si svolgono verifiche cognitive e un gioco a squadre per consolidare l'apprendimento e stimolare l'interazione tra gli studenti. Un modo efficace per trasformare la visita in un percorso educativo completo.

**Costo** € 10,00

### Gen-Genesis

**Un viaggio nella cultura del rispetto**

Un **videogame dedicato alle scuole secondarie di II grado** che mira alla formazione dell'individuo e alla sua integrazione nella comunità, attraverso la conoscenza e il rispetto. In uno scenario distopico, i giocatori impersonano T-AI, un'intelligenza artificiale, con la missione di ricostruire la vita sulla Terra. Dovranno istruire un'immatura forma di vita umana, guidandola attraverso cinque "mondi" che rappresentano le tappe dell'evoluzione sociale, affrontando sfide che sviluppano il pensiero critico e il senso di responsabilità.

# MUSEI CIVICI DI TRIESTE

# Museo Revoltella

## BENVENUTI AL MUSEO REVOLTELLA



Museo Revoltella



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita didattica generale



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Un percorso completo di tutto il complesso del Museo, partendo da una storia incredibile, quella del Barone Revoltella e della successiva creazione di questo Museo che racchiude in sé una splendida collezione di arte moderna con opere della caratura di De Nittis, Fattori, Ciardi, Nono e ancora Von Stuck, Leonor Fini, Vedova, Viani e tanti altri. E poi ancora l'architettura pensata e bilanciata di Carlo Scarpa, la vista mozzafiato dal terrazzo all'ultimo piano fanno di questo edificio uno straordinario scrigno d'arte e cultura.

# IL VOLTO DELL'ARTE: IL RITRATTO TRA PASSATO E PRESENTE



Museo Revoltella



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Il vedere un volto dipinto resta sempre un'attività stimolante per capire molto di un'epoca, grazie a sfondo, postura e abbigliamento. Questo percorso dialogico mira a creare una discussione tra partecipanti ed educatori sul soggetto che è stato rappresentato per interrogarsi sull'immagine descritta. Completa l'attività la scrittura di un breve testo che descrive lo stato d'animo del ritratto prescelto.

## L'ARTE E L'ARCHITETTURA DEL SECONDO DOPOGUERRA



Museo Revoltella



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

La Galleria d'arte moderna del Museo Revoltella è uno dei principali spazi dedicati all'arte moderna in Italia. Progettata da Carlo Scarpa e di per sé rappresentativa dello sviluppo architettonico degli anni Sessanta. Al sesto e ultimo piano della Galleria, apice dell'importante progetto scarpiano, è documentata l'arte del Secondo Dopoguerra, incrementata grazie alle consistenti acquisizioni effettuate alle Biennali veneziane dal 1948 alla metà degli anni Sessanta, con la presenza dei più noti artisti informali e astratto-concreti.

# OCCHI, NASO, BOCCA: IL RITRATTO NELL'ARTE



Museo Revoltella



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (I-II classe)



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Un percorso dedicato al ritratto e alla sua essenza. Tra le sale del Museo indagheremo ritratti reali, astratti, strani, buffi... e penseremo anche un po' al nostro.  
Attività prenotabile da gennaio 2026.

# IL MUSEO REVOLTELLA NATO DA UNA GRANDE PASSIONE



Museo Revoltella



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Il Museo Revoltella è una galleria d'arte moderna molto importante, in cui sono documentati i diversi linguaggi artistici sviluppatasi tra Otto e Novecento in Italia, con una consistente rappresentatività della pittura triestina, suggestionata in parte dalla vicina Biennale di Venezia e dalle secessioni viennese e monacense, e una presenza consistente di opere di artisti stranieri.

# PALAZZO REVOLTELLA E I SUOI SEGRETI



Museo Revoltella



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Il Barone Revoltella amava i viaggi e la bellezza, ecco perchè nel 1872 fonda questa importante Galleria d'arte Moderna, che decise di lasciare alla Città di Trieste per testamento. Ma lui chi era? Dove era nato? Che caratteristiche possiede e che storia racconta la sua dimora ottocentesca, progettata da un architetto di Berlino? E alla sua morte il Museo come si è trasformato? Un percorso dedicato al padrone di casa, alla sua elegante dimora e ai suoi viaggi.

## LUCE E OMBRA: IL PAESAGGIO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO



Museo Revoltella



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Tra il 1800 e il 1900, il paesaggio si trasformò da una rappresentazione di matrice verista a una raffigurazione più soggettiva e sperimentale, riflettendo i cambiamenti culturali e artistici di quel delicato passaggio tra fine e inizio secolo. È stato un periodo di grande innovazione e di scoperta del rapporto tra l'uomo e la natura. Il percorso cercherà di stimolare questa differenza e di far notare attraverso le opere esposte come il rapporto tra natura e uomo si sia fatto sempre più viscerale, intimo e controverso, condizionato in particolar modo dalle ormai diffuse sollecitazioni dal linguaggio simbolista.

# ■ ONE HOUR AT REVOLTELLA



Museo Revoltella



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Se il tempo è tiranno il Museo Revoltella è un grande must e deve essere visitato, almeno godendo delle sue bellezze. Una scelta di 15 opere imperdibili darà la giusta attenzione al Barone Revoltella, alla collezione di arte moderna e all'apparato architettonico di Carlo Scarpa.

# Museo Sartorio

## BENVENUTI AL MUSEO SARTORIO



Museo Sartorio



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

La visita racconta le vicissitudini della famiglia Sartorio inserendole nelle mode del tempo e nella storia di Trieste porto-franco asburgico. Una famiglia alto borghese che ha vissuto e che ci consente di rivivere spazi, arredamenti e gusti dell'epoca, aggiungendo una nota di quotidianità con la cucina, le biblioteche e la cappella privata. Non mancherà una visita alla preziosissima collezione di opere di Tiepolo e alla quadreria.



## LA VITA QUOTIDIANA NELL'800

-  Museo Sartorio
-  Scuola dell'infanzia, Scuola primaria
-  Visita gioco
-  90'
-  Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Una visita gioco che ci farà scoprire all'interno della casa particolari inaspettati e interessanti che non potremo mai più dimenticare, a cominciare dall'albero genealogico, per passare alla cucina con una enorme collezione di stamperie di rame che arricchiscono la collezione dal 2002, ma a cosa servivano? E quel buco sul soffitto?...

## HISTRIA E IL TRITTIKO SANTA CHIARA

-  Museo Sartorio
-  Scuola secondaria
-  Visita tematica di approfondimento
-  90'
-  Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

L'unico importante trittico medievale a Trieste è qui nella casa Museo Sartorio ed è dedicato a Santa Chiara. Eseguito a tempera su tavola nei primi due decenni del Trecento, si compone di uno scomparto centrale e di due portelle laterali, un tempo richiudibili. Da questa splendida opera si passa alle sale della collezione "Histria", che offrono un excursus sulla pittura veneta dal Trecento al Settecento attraverso capolavori da Paolo Veneziano a Tiepolo, provenienti dall'Istria. Un percorso affascinante che attraversa i secoli e l'Adriatico.

# I TIEPOLO DEI SARTORIO



Museo Sartorio



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso che partendo dai viaggi del grande pittore veneziano ci porta a Vienna e poi a Trieste, alla scoperta di una raccolta straordinaria di disegni preziosi, visibili a rotazione. Nel 1893 Giuseppe Sartorio comprò la collezione a Trieste da un antiquario, le vicissitudini poi si intrecciano con la storia, e i disegni partirono da Trieste nel 1916 per tornarvi solo nel 1941. Tale collezione può essere annoverata tra le più importanti nell'ambito del corpus grafico della pittura veneta settecentesca, sia per il considerevole numero di pezzi, 254 fogli, sia perché, coprendo tutto l'arco cronologico dell'arte di Giambattista Tiepolo, si configura come un punto fermo per lo studio dell'opera del maestro.

## SARTORIO, UNA VITA PER IMMAGINI



Museo Sartorio



Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso ricco, piacevole e curioso tra le sale, la cucina, le biblioteche, la Sala Gotica e i preziosissimi e bellissimi disegni di Giambattista Tiepolo. Come viveva e cosa faceva una famiglia altoborghese nell'800 a Trieste? Cosa leggeva e cosa mangiava? Quale era lo stile artistico più in voga? E quello musicale? Tante saranno le curiosità che si scopriranno di sala in sala.

# Museo d'Arte Orientale

## **BENVENUTI AL MUSEO D'ARTE ORIENTALE**



Museo d'Arte Orientale



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita didattica generale

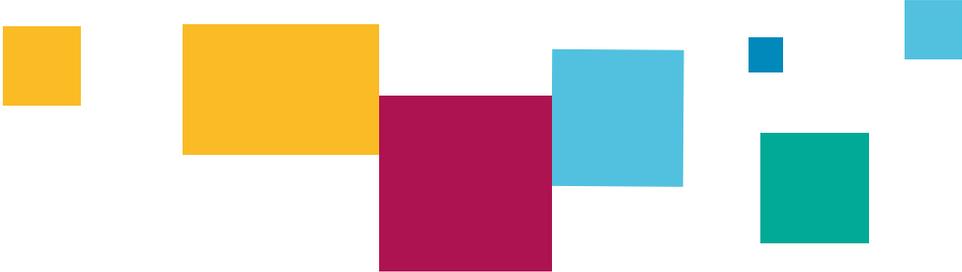


60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

La visita esplora i 4 piani del Museo d'Arte Orientale triestino con focus sulla raccolta di stampe e porcellane, oltre che abiti tradizionali, soffermandosi sul rapporto che ha avuto la Trieste mercantile con l'Estremo Oriente e la passione collezionistica scatenatasi in tutta Europa.



## **VIAGGIO TRA LE MERAVIGLIE DELL'ORIENTE**

 Museo d'Arte Orientale

 Scuola dell'infanzia

 Visita didattica e laboratorio

 60'

 Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un racconto per immagini del teatro giapponese con le sue storie e le maschere che rappresentavano vari personaggi. Dopo aver visto e riconosciuto alcuni simboli, coloreremo la nostra maschera del teatro Kabuki.

## **L'ARTE DI RACCONTARE CON LA NARRAZIONE VISIVA**

 Museo d'Arte Orientale

 Scuola secondaria

 Visita tematica di approfondimento

 90'

 Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso immersivo quello dedicato a Hokusai in Museo, la sua Grande Onda, ma anche molte altre sue opere, ci parlano di una modernità che ha affascinato migliaia di persone e che ha trasformato l'arte moderna, arrivando a Van Gogh e Monet. Ma questa grande Onda cos'ha di speciale? Cosa ci racconta? Come potremo spiegare a parole la sua forza?

Proviamoci con una visita dedicata alla narrazione creata dagli studenti e dalle studentesse, libera e piena di suggestioni moderne e antiche.

# COLORI, FORME E STORIE DELL'ORIENTE



Museo d'Arte Orientale



Scuola primaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Osserveremo le opere esposte con lo spirito degli esploratori, riconoscendo simboli e tecniche artistiche molto particolari, attraverso le leggende e i miti scopriremo le culture orientali e infine creeremo un piccolo collage a strappo per dare nuova vita ad un kimono giapponese.

## KANJI, HAIKU E ONDE



Museo d'Arte Orientale



Scuola secondaria di II grado



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Ingresso libero

La Cina e il Giappone ci affascinano per molte cose, una tra queste è il loro modo di scrivere. Un solo kanji significa molte parole e segue regole rigidissime. Dopo aver visitato il Museo proveremo a sperimentare l'arte della poesia Haiku, preparatevi a sperimentare la poesia con 5, 7 e 5 sillabe.

# PARTIAMO DA TRIESTE PER SCOPRIRE TRADIZIONE E MODERNITÀ DELL'ARTE ORIENTALE



Museo d'Arte Orientale



Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso approfondito delle opere esposte, analizzando tecniche, simboli e significati culturali ci consentirà di comprendere quanto la vita quotidiana, l'arte e la religione siano legate in Oriente. Cercheremo quindi di indagare e capire l'importanza del ruolo dell'arte nella società orientale, con focus su temi come spiritualità, identità e cambiamenti sociali, cercandoli nelle opere esposte.

## BIANCO E BLU: LA PORCELLANA CINESE



Museo d'Arte Orientale



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Questo percorso esplora l'arte e la storia della porcellana in Cina, uno dei più grandi patrimoni culturali del paese. Si approfondiranno le tecniche di produzione, i motivi artistici e il ruolo della porcellana nelle relazioni commerciali internazionali, come la famosa Via della Seta. Gli studenti e le studentesse potranno scoprire come questa arte abbia influenzato anche altre culture e il suo valore simbolico e artistico nel tempo.

## SAMURAI E BUSHIDO



Museo d'Arte Orientale



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

In questo percorso si studia la figura dei samurai, i guerrieri giapponesi, e il codice etico del Bushido, che ne guidava comportamenti e valori. Si analizzano le origini storiche dei samurai, il loro ruolo nella società feudale giapponese e i principi morali come lealtà, onore e disciplina. È un viaggio nella cultura giapponese tradizionale, che aiuta a comprendere meglio le radici storiche e culturali del Giappone.

## L'EVOLUZIONE DELL'UKIYO E NELLE STAMPE DEL MUSEO



Museo d'Arte Orientale



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 90,00 gruppo classe  
Ingresso libero

L'ukiyo e è un genere di stampe xilografiche che ha avuto grande popolarità in Giappone tra il XVII e il XIX secolo. Queste stampe sono note per i loro colori vivaci, i dettagli raffinati e la capacità di catturare scene di vita quotidiana, paesaggi, attori teatrali e bellezze femminili. Attraverso le stampe ukiyo e, gli artisti hanno potuto raggiungere un vasto pubblico, rendendo l'arte accessibile a molte persone e contribuendo a diffondere la cultura giapponese dell'epoca. Artisti come Hokusai e Hiroshige sono diventati famosi per le loro opere che rappresentano paesaggi iconici e scene di vita urbana, influenzando anche l'arte occidentale e movimenti artistici come l'Impressionismo. Quanti dettagli e che lavorazioni interessanti si possono vedere osservando le opere esposte.

# Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"

## ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE DI PREISTORIA E PROTOSTORIA

 Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"

 Scuola primaria (III-IV e V classe)

 Visita didattica e laboratorio

 60'

 Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Visita guidata alla scoperta delle più antiche testimonianze umane nel territorio di Trieste e dintorni, partendo da quelle più antiche e ancestrali della Preistoria, fino all'età dei Metalli, con i ricchi corredi funerari. Attraverso strumenti in pietra, ceramiche, ornamenti, sepolture e ricostruzioni, si esplorano le abitudini di vita, i culti e l'organizzazione delle prime comunità. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

## SOTTO LA LUCE DEL FOCOLARE



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (I, II e III classe)



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Percorso tematico tra le vetrine dedicate alla Preistoria, osservando reperti originali come strumenti in selce e osso, ceramiche neolitiche, ornamenti e oggetti di uso quotidiano che permetteranno ai partecipanti di comprendere chi erano i primi gruppi umani del territorio triestino, e come era organizzata la loro giornata intorno al focolare. Attraverso brevi giochi di osservazione, i partecipanti verranno coinvolti nell'esplorazione delle sale. Dopo la visita, i partecipanti realizzeranno un'attività pratica di disegno, in cui completeranno e coloreranno - con colori naturali - scene di vita preistorica.

## ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE EGIZIA



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Visita guidata alla scoperta della collezione egizia del museo, una delle più antiche in Italia. Si parte con un'introduzione sulla passione ottocentesca per l'Egitto, passando poi ad ammirare statue, ushabti, amuleti, papiri e pregiati sarcofagi. L'itinerario si concentra su temi affascinanti come il culto dei morti, la scrittura geroglifica, gli dei dell'Oltretomba e l'arte funeraria. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

## **NEL SOFFIO DI BOREA**

-  Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"
-  Scuola infanzia (5 anni), Scuola primaria (I e II classe)
-  Visita didattica e laboratorio
-  90'
-  Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Percorso tematico che attraversa le sale del Museo, pensato per i più piccoli, e dedicato alla mitologia. Visitando le collezioni di sarcofagi e sculture del Museo, e accompagnati da libro pop-up - strumento guida da aprire e animare durante il percorso - i partecipanti scopriranno il fascino degli eroi e del mito delle civiltà antiche.

## **RISALENDO IL NILO**

-  Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"
-  Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria di I grado
-  Visita didattica e laboratorio
-  90'
-  Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Percorso tematico alla collezione egizia del Museo d'Antichità. Una coinvolgente esplorazione tra i reperti della civiltà egizia, come statue, amuleti, papiri, oggetti funerari e sarcofagi riccamente decorati, che permettono di approfondire temi come la religione, l'aldilà, la scrittura geroglifica e i riti di sepoltura. A seguire, la realizzazione di un amuleto egizio consente ai partecipanti di sperimentare in prima persona aspetti della religione e dei riti funebri, stimolando l'apprendimento attivo e la creatività.



## L'APPRENDISTA SCRIBA



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Percorso tematico interamente dedicato agli Egizi, per esplorare le meraviglie e le curiosità di una civiltà unica. Al termine, in laboratorio, gli apprendisti scriba si cimenteranno nella realizzazione di geroglifici, usando differenti supporti anche con materiale di riciclo.

## ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE GRECA



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Visita guidata che accompagna i visitatori in un viaggio nel mondo greco attraverso una raffinata selezione di ceramiche attiche, statuette votive, reperti funerari e oggetti di uso quotidiano. L'itinerario mette in luce la diffusione della cultura greca nel Mediterraneo e il fascino duraturo del mito, dell'arte e della filosofia greca nell'immaginario occidentale. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

# ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE ROMANA



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Più che una visita guidata, un viaggio alla scoperta della Trieste romana, attraverso i reperti della collezione permanente del museo. I visitatori esploreranno il passato dell'antica Trieste attraverso sculture, iscrizioni, mosaici, ceramiche e oggetti della vita quotidiana, con un focus sulla vita pubblica e privata tra I e III secolo d.C. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

# LA SCRITTURA NELL'ANTICHITÀ



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (III-IV e V classe)



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Percorso attraverso le forme di scrittura delle civiltà antiche rappresentate nelle collezioni del Museo: dall'Egitto ai Greci, dai Romani ai popoli protostorici. La visita guidata mette in evidenza l'evoluzione dei sistemi di scrittura, i materiali utilizzati (pietra, ceramica, papiro) e il ruolo della scrittura nella religione, nella burocrazia, nella memoria dei defunti e nella vita quotidiana. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

# NEL LABORATORIO DELL'ARTIGIANO

 Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"

 Scuola primaria (IV e V classe)

 Percorso tematico

 90'

 Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Percorso tematico alla scoperta delle prime attestazioni umane nel territorio triestino, con un approfondimento sull'Età dei Metalli. Partendo dai castellieri del Carso fino ad arrivare alle necropoli, i partecipanti scopriranno attimi di vita e morte delle comunità protostoriche locali. Un approfondimento sulle situle permetterà ai partecipanti di sperimentare in modo creativo tecniche decorative del bronzo, favorendo una comprensione attiva e concreta della cultura materiale del tempo.

# ASPIRANTI CERAMISTI

 Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"

 Scuola primaria (IV e V classe)

 Percorso tematico

 90'

 Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Percorso tematico sulle opere più significative della collezione greca del Museo d'Antichità, in particolare i vasi dipinti. Dopo un approfondimento sulla storia, l'arte e la cultura della Grecia antica, con particolare attenzione all'evoluzione delle forme artistiche e ai contatti con il mondo romano e mediterraneo, i partecipanti saranno coinvolti in un laboratorio pratico che porterà alla comprensione delle tecniche pittoriche e decorative utilizzate dai greci, con focus sulle tipologie di vasi e i temi mitologici rappresentati.

# I MAYA, IL POPOLO DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (III e V classe)



Percorso tematico



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Percorso tematico che mira all'esplorazione della collezione maya del museo, con focus su reperti come ceramiche, statue e strumenti, per scoprire la cultura, la religione e le tradizioni artistiche della civiltà maya. A seguire, attività pratica per realizzare piccole riproduzioni di oggetti maya, come maschere o figurine in argilla, per imparare le tecniche di lavorazione e il loro simbolismo.

## TRA LE STRADE DI TERGESTE



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (V classe), Scuola secondaria di I grado



Percorso tematico



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Percorso attraverso le forme di scrittura delle civiltà antiche rappresentate nelle collezioni del museo: dall'Egitto ai Greci, dai Romani ai popoli protostorici. La visita guidata mette in evidenza l'evoluzione dei sistemi di scrittura, i materiali utilizzati (pietra, ceramica, papiro) e il ruolo della scrittura nella religione, nella burocrazia, nella memoria dei defunti e nella vita quotidiana. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

# Foiba di Basovizza - Monumento Nazionale

## LA FOIBA DI BASOVIZZA



Foiba di Basovizza



Scuola secondaria



Visita didattica generale

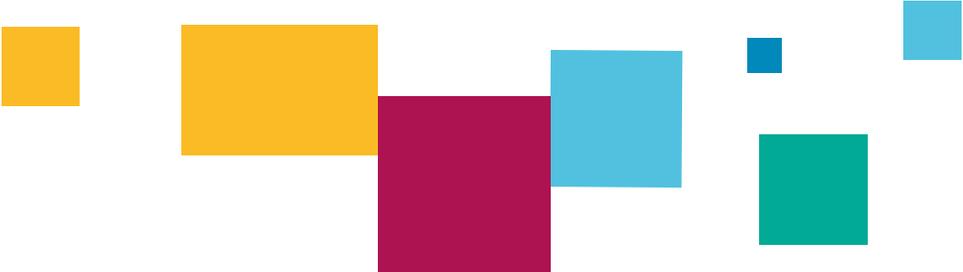


60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

La visita guidata si configura come un'introduzione generale alle vicende del confine orientale e al fenomeno delle foibe contestualizzate nel più ampio quadro dei totalitarismi e delle violenze politiche in Europa nel '900. Verranno visitati gli spazi espositivi e lo spazio esterno della Foiba.



## L'ESODO GIULIANO - DALMATA



Foiba di Basovizza



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Ingresso libero

Visita guidata alla Foiba di Basovizza con focus sulle vicende dell'esodo giuliano-dalmata attraverso la lettura di fonti specifiche.

## S\_CONFINARE



Foiba di Basovizza



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Ingresso libero

Visita guidata agli allestimenti della sala mostre della Foiba di Basovizza camminando sui confini: quelli tracciati e ritracciati più volte nel corso della storia sul Carso e sul bordo dell'Adriatico, quelli tra chi gestisce il potere e chi lo subisce. Il filo conduttore della visita è la pluralità dei punti di vista su una delle vicende più tragiche della storia del Novecento europeo.

# Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan

## **BENVENUTI NEL RISORGIMENTO**



Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan



Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

I visitatori vengono accompagnati nelle sale del Museo del Risorgimento alla scoperta del clima culturale in cui nacque l'irredentismo triestino e dei suoi principali protagonisti, tra i quali spicca Guglielmo Oberdan.



## UNA STORIA PER IMMAGINI

 Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan

 Scuola primaria, Scuola secondaria

 Visita tematica di approfondimento

 60'

 Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

La visita guidata è caratterizzata dalle rilevazioni storico-artistiche delle opere che i partecipanti effettuano in autonomia per poi essere condivise con la classe. L'analisi del periodo storico passa attraverso l'osservazione della cronaca artistica.



## GUGLIELMO OBERDAN

 Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan

 Scuola secondaria

 Visita tematica di approfondimento

 90'

 Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Visita guidata fortemente interattiva al Museo del Risorgimento con approfondimento sulla vita di Guglielmo Oberdan. L'esperienza comincia con l'osservazione partecipata del Sacrario di Oberdan per comprendere l'importanza di questo personaggio nella politica culturale dei periodi successivi e prosegue con la visita agli spazi del Museo con lo scopo di inquadrare la sua figura nel più ampio contesto dell'irredentismo.

# L'IRREDENTISMO

 Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan

 Scuola secondaria

 Visita tematica di approfondimento

 90'

 Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

La visita guidata riflette sul movimento irredentistico a partire dalle principali figure del panorama triestino con lo scopo di collocare il fenomeno irredentista nel più ampio contesto del Risorgimento italiano.

# GLI ANNI TRENTA

 Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan

 Scuola secondaria

 Visita tematica di approfondimento

 90'

 Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Visita guidata al Museo del Risorgimento con focus sugli anni Trenta e sulla lettura dell'irredentismo da parte della politica e della società dell'epoca.

# Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale

## LA RISIERA DI SAN SABBA



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

La visita guidata ripercorre la storia della Risiera, da opificio a campo di detenzione, museo e monumento. La visita prevede una sosta alle Celle, alla Cella della morte, alla Sala delle croci e un breve tour nella sala espositiva.

# I DIRITTI UMANI



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Ingresso libero

La visita guidata, oltre a illustrare ai ragazzi e alle ragazze gli spazi della Risiera di San Sabba, ha lo scopo di mostrare come questo spazio sia stato luogo di negazione totale e sistematica di ogni diritto fondamentale. Il laboratorio riflette invece sullo "stato di salute" dei diritti umani oggi.

Attività disponibile da gennaio 2026.

# IL CAMPO DI DETENZIONE DI POLIZIA DELLA RISIERA DI SAN SABBA



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Visita alla Risiera di San Sabba e laboratorio per approfondire la storia del monumento nazionale. I ragazzi e le ragazze, guidati dall'educatore, attraverso il laboratorio scopriranno in autonomia alcuni elementi della storia del luogo, comprendendone la funzione storica. La visita, che prevede una sosta alle Celle, alla Cella della morte, alla Sala delle croci e una breve tappa nella sala espositiva, ha lo scopo di comprendere la funzione storica del luogo collegandolo al contesto della storia europea.

Attività disponibile da gennaio 2026.

# PRIGIONIERI NARRANTI



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

La visita guidata tocca gli spazi principali della Risiera di San Sabba a partire dalle fonti lasciate dai prigionieri. Le fonti dirette ricostruiscono il contesto storico, sociale e politico in cui il campo fu attivo, nonchè le biografie individuali e i percorsi di chi sopravvisse e di chi non sopravvisse in questo luogo.

# TRIESTE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Attraverso una semplice attività di immedesimazione, i ragazzi e le ragazze comprenderanno quali fossero, durante la Seconda guerra mondiale, gli interessi delle varie che le varie forze impegnate nel conflitto avevano sulla città di Trieste. La visita guidata, con l'esplorazione degli spazi, ha lo scopo di collocare la Risiera di San Sabba nel più ampio contesto della storia europea del conflitto.

Attività disponibile da gennaio 2026.



## IL NOVECENTO NELLA VENEZIA GIULIA



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Ingresso libero



L'esperienza comincia con un laboratorio in cui i ragazzi e le ragazze, divisi in gruppi, scoprono varie fasi della storia della Venezia Giulia nel '900 attraverso fonti specifiche. La visita guidata alla Risiera, attraverso l'esplorazione di tutti gli spazi, consente di comprendere questo luogo nel più ampio contesto delle violenze che caratterizzarono il confine orientale nel secolo scorso.

Attività disponibile da gennaio 2026.

# Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"

## **BENVENUTI AL MUSEO "DIEGO DE HENRIQUEZ"**



Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"



Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

La visita guidata tocca i principali highlights del Museo e mette in luce la vastità e la varietà della collezione di Diego de Henriquez.

# LA PRIMA GUERRA MONDIALE



Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

L'esperienza si divide in due fasi: nella prima verrà illustrata la sezione dedicata alla Grande Guerra al piano terra, mettendo in luce non solo la storia tecnologica raccontata dai reperti ma anche la storia sociale e la dura realtà di trincea. Nella seconda parte, dedicata alla città di Trieste in guerra, studentesse e studenti saranno coinvolti in un'attività pratica in cui, attraverso le fonti esposte, dovranno ricostruire il contesto cittadino durante il conflitto.

## "AL ROMBO DEL CANNON"



Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento

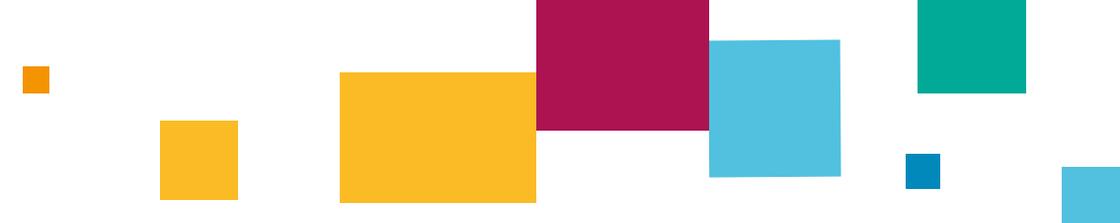


90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico fortemente interattivo sul tema delle armi utilizzate durante il conflitto a partire dalla collezione esposta, per mettere in luce il fatto che la Grande Guerra fu effettivamente il primo conflitto contemporaneo e l'ultimo conflitto "antico". Lungi dal voler essere un approfondimento meramente tecnico, il percorso mette in luce aspetti legati alla produzione, e dunque alla storia del lavoro e di genere, e alle sue conseguenze sulla salute dei soldati e sul corpo sociale. Chiude la visita una riflessione sui reperti di trench art, oggetti di guerra che parlano di un tempo di pace.



## **DIEGO DE HENRIQUEZ**

 Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"

 Scuola secondaria

 Visita didattica e laboratorio

 90'

 Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Il laboratorio esplora la figura di Diego de Henriquez a partire dalla sua biografia per poi esplorare la sua collezione esposta al Museo attraverso un esercizio di museologia.



## **IL MUSEO SULLE RUOTE**

 Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"

 Scuola secondaria

 Visita tematica di approfondimento

 60'

 Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Visita guidata alla sezione sulla Grande Guerra a partire dai mezzi a 2 e 4 ruote della collezione che rappresentano lo spunto narrativo per raccontare l'esperienza degli eserciti durante la Prima guerra mondiale.

# Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

## **BENVENUTI AL MUSEO CARLO SCHMIDL**



Museo Teatrale "Carlo Schmidl"



Scuola primaria (III - IV e V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Visita guidata al Museo Teatrale "Carlo Schmidl", un viaggio nella storia del teatro e degli strumenti musicali, documentata da centinaia di oggetti - manifesti, fotografie, ritratti, manoscritti, costumi di scena - che permettono al visitatore di immergersi nella vita musicale e teatrale di Trieste del 1800, ma non solo. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

## IL GUARDAROBA DELL'ATTORE

 Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

 Scuola primaria (I, II e III classe)

 Visita didattica e laboratorio

 60'

 Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta dei costumi di scena del Museo Teatrale "Carlo Schmidl". Attraverso la storia dei costumi, i partecipanti esploreranno il mondo del teatro, comprendendo la loro funzione, il loro significato culturale e come contribuiscono alla rappresentazione scenica. A seguire, una breve attività di "caccia", grazie alla quale i partecipanti alleneranno la loro vista, in uno stimolante gioco di gruppo, che li porterà infine in un'esplorazione tattile dei diversi tessuti utilizzati nella realizzazione dei costumi di scena.

## LA VALIGIA DEI SOGNI

 Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

 Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (I-II classe)

 Visita didattica e laboratorio

 60'

 Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta del teatro dei burattini e delle marionette, con l'osservazione degli oggetti esposti nelle sale dedicate: le marionette di Podrecca, i teatrini domestici e la lanterna magica. Il mondo delle marionette e dei burattini verrà raccontato attraverso personaggi animati e una storia interattiva: i partecipanti, aiutando il narratore a ritrovare il personaggio scomparso, scoprono così i diversi tipi di marionette, teatrini e burattini. Infine, la creazione in carta della propria marionetta personale concluderà il percorso.

## INIZIA LO SPETTACOLO!

-  Museo Teatrale "Carlo Schmidl"
-  Scuola primaria (IV - V classe), Scuola secondaria di I grado
-  Visita didattica e laboratorio
-  60'
-  Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta della collezione di oggetti teatrali del Museo Teatrale "Carlo Schmidl", che raccontano la storia del teatro triestino, come manifesti, costumi di scena e ritratti. L'attività esplora la storia, la scenografia, i costumi e l'aspetto musicale legato alla tradizione teatrale triestina. Attraverso un breve momento di teatralizzazione, i partecipanti vestiranno i panni di piccoli attori teatrali.

## LA MECCANICA DELLA MUSICA

-  Museo Teatrale "Carlo Schmidl"
-  Scuola secondaria
-  Visita didattica e laboratorio
-  90'
-  Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta della collezione di strumenti musicali meccanici del Museo Teatrale "Carlo Schmidl", che permetterà ai partecipanti di scoprire la tecnologia dietro la meccanica di alcuni strumenti, come ad esempio il piano melodico, il piano a cilindro e il più noto giradischi. Accompagnati dalla guida per le sale del Museo, i partecipanti potranno ascoltare vecchie melodie, toccare con mano gli strumenti musicali e provare a suonarli. Infine, una stimolante attività laboratoriale permetterà di costruire un semplice strumento musicale meccanico manuale: una scatola musicale a carta perforata.

# DOVE NASCE LA MUSICA



Museo Teatrale "Carlo Schmidl"



Scuola primaria (IV - V classe), Scuola secondaria di I grado



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta della collezione di strumenti musicali del Museo Teatrale "Carlo Schmidl", che riflettono la vita musicale, teatrale ma anche artigianale di Trieste. I partecipanti, grazie a un percorso di visita e ad una coinvolgente attività pratica, scopriranno il magico e antico mestiere del liutaio.

# Castello di San Giusto



## BENVENUTI A SAN GIUSTO



Castello di San Giusto



Scuola primaria (IV e V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Visita guidata al Castello di San Giusto, un viaggio nella storia attraverso il Cortile delle Milizie, i bastioni, i camminamenti di ronda esterni e il Museo Civico-Armeria. Un percorso immersivo, alla scoperta della storia del castello, dal Medioevo fino ai giorni nostri. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

# ALLA SCOPERTA DEL LAPIDARIO TERGESTINO



Castello di San Giusto



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Visita guidata ai sotterranei del Bastione Lallo, custodi del Lapidario Tergestino. Un vero e proprio viaggio nel tempo, grazie al quale le classi potranno scoprire la storia di Tergeste romana osservando e indagando le epigrafi, testimonianza della lunga storia della città, che sul colle ancora si può percepire e rivivere. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

# TRIESTE DI IERI E DI OGGI



Castello di San Giusto



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Una visita guidata al Castello di San Giusto per chi già conosce la città e la sua storia. La classe potrà approfondire i dettagli della storia del Castello, esplorando, in modo interattivo e coinvolgente, i periodi cruciali della storia di Trieste. Gli studenti e le studentesse potranno così riscoprire la storia locale, combinando la conoscenza storica con la bellezza dei luoghi e delle opere presenti nel Museo, stimolando la curiosità e il legame emotivo con il patrimonio locale.

# TRA I CAMMINAMENTI DI RONDA, SCOPRIAMO L'ARMERIA



Castello di San Giusto



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta dell'Armeria del Castello di San Giusto, un'opportunità unica per esplorare e approfondire l'evoluzione delle armi e degli armamenti dal Medioevo fino al XIX secolo. Durante una visita guidata all'Armeria, ai camminamenti di ronda esterni e attraverso un'attività laboratoriale coinvolgente, le classi avranno l'opportunità di scoprire le diverse tipologie di armi utilizzate nel corso dei secoli e le strategie militari adottate per la difesa del Castello. Un'esperienza educativa che unisce storia, tecnologia e curiosità.

# CAMMINANDO CON EMILIUS



Castello di San Giusto



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico che ripercorre i reperti più significativi che ragazzi e ragazze dell'antica Tergeste potevano incontrare nella loro quotidiana passeggiata in città. Apre l'esperienza una breve spiegazione sulla decrittazione delle epigrafi con una sfida a squadre sulla lettura delle stesse. L'esperienza si conclude sul Bastione Rotondo, osservando il panorama della città e chiedendo alla classe uno schizzo disegnato di come poteva presentarsi la città nell'arco di tempo considerato.

# Museo del Mare

## ■ ALLA SCOPERTA DI ■ TRIESTE E IL SUO MARE



Museo del Mare



Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un viaggio nella storia di Trieste per raccontare il forte legame tra la città e il suo porto. Partendo dalle origini, questo percorso permette di scoprire come, attraverso i secoli, Trieste è stata crocevia di popoli e culture, e come grazie al suo sbocco sul mare è stata punto di partenza per importanti rotte commerciali e non solo. Infine, si avrà la possibilità di conoscere Trieste e il suo porto oggi, non più solo come luogo di commercio ma anche come luogo di ricerca e innovazione.

# ALLA SCOPERTA DELLA COMPAGNIA LLOYD



Museo del Mare



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Questa visita guidata permetterà di scoprire la storia e l'impatto che ha avuto una delle più grandi compagnie di navigazione del Mediterraneo, e come questa ha segnato profondamente la storia di Trieste. Si partirà dalla nascita della compagnia Lloyd e, attraverso mappe d'epoca, fotografie, documenti storici e modellini, scopriremo come il porto di Trieste si è rivelato uno snodo cruciale per il commercio e le comunicazioni globali. Gli studenti avranno l'opportunità di scoprire com'era la vita a bordo, esplorando saloni lussuosi e le cabine più modeste che hanno dato nuove opportunità a migliaia di passeggeri.

# DALLA VELA AL VAPORE



Museo del Mare



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento

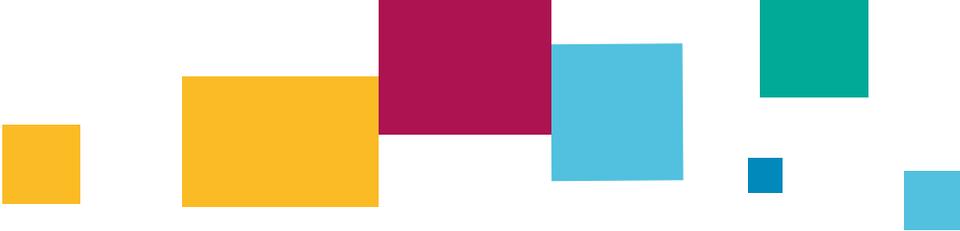


60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Una visita guidata che permette di comprendere l'impatto della rivoluzione industriale sul trasporto marittimo, sull'evoluzione delle tecnologie dei motori (partendo dalla vela, arrivando al vapore e ai moderni diesel) e le conseguenze economiche sociali della motorizzazione sul porto di Trieste e le sue rotte commerciali globali. Partendo da modellini di imbarcazioni a vela e spiegando la loro dipendenza dal vento, si passerà alla rivoluzione industriale con l'introduzione del vapore e, sempre con l'uso di modellini, si spiegheranno le invenzioni che hanno rivoluzionato la navigazione. Il percorso si concluderà con il passaggio ai motori moderni, andando ad analizzarne le differenze.



## **DALLE STELLE AL GPS**



Museo del Mare



Scuola primaria (IV-V), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso guidato attraverso l'evoluzione degli strumenti di navigazione, alla scoperta delle invenzioni che l'hanno rivoluzionata permettendo all'uomo di navigare e orientarsi in mare aperto. Questo percorso parte dalle origini della navigazione e esplora l'uso di stelle, vento e correnti che hanno permesso alle prime civiltà di orientarsi nei loro viaggi in mare. Successivamente, si passa alla bussola e al sestante, invenzioni che hanno rivoluzionato la navigazione e la cartografia, terminando con i moderni sistemi di navigazione come il GPS e i sistemi satellitari.



## **IN VIAGGIO CON LA NOVARA ALLA SCOPERTA DELLA SCIENZA**



Museo del Mare



Scuola primaria (IV-V), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un viaggio alla scoperta della famosa fregata Novara e la sua spedizione scientifica intorno al mondo. Gli studenti saranno accompagnati alla scoperta della sua storia, ripercorrendo le sue tappe e indagando il suo prezioso carico.

# LE COMPAGNIE DI NAVIGAZIONE A TRIESTE



Museo del Mare



Scuola primaria (IV-V), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso che accompagna gli studenti alla scoperta delle compagnie di navigazione che, nel corso della storia, sono salpate e approdate nel Porto di Trieste.

# TRIESTE E IL PORTO, EVOLUZIONE DI UNA CITTÀ



Museo del Mare



Scuola primaria (IV-V), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento

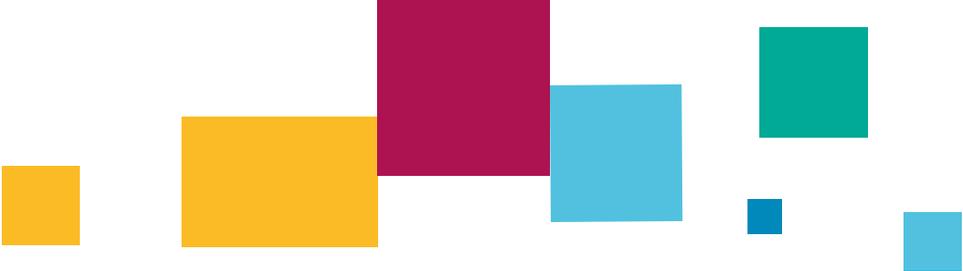


60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso che accompagna gli studenti alla scoperta di Trieste e del suo Porto, per raccontare il loro forte legame. Gli studenti, attraverso giochi di ruolo, scopriranno i mestieri che hanno contribuito all'evoluzione della città di Trieste.



## ARTE E GRAFICA PER E SULLE NAVI



Museo del Mare



Scuola e secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Quali sono i criteri che caratterizzano la costruzione e l'allestimento navale? La risposta verrà rivelata in questo percorso che guiderà gli studenti alla scoperta del design delle navi più importanti che sono passate per il Porto di Trieste.



## CREA TU - MANI IN MARE



Museo del Mare



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (I-II e III classe)



Laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Dopo una breve introduzione nelle sale del Museo, il percorso continuerà con un laboratorio diviso in due parti. Prima, con l'utilizzo di materiali di riciclo, i bambini potranno creare un modellino di nave diventando piccoli ingegneri navali. Verrà poi creata una mappa del tesoro usando colori e l'immaginazione: isole, mostri marini e pericolosissimi pirati!

# LA CARTOGRAFIA DEL MARE



Museo del Mare



Scuola secondaria



Laboratorio

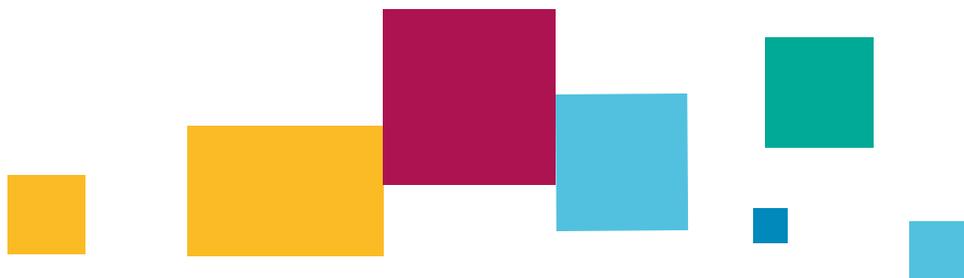


90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Laboratorio interattivo in cui la classe avrà l'opportunità di scoprire la cartografia marittima. Attraverso attività pratiche e giochi didattici, gli studenti scopriranno come sono state create le mappe del mare, le tecniche usate dai navigatori per orientarsi e l'importanza di queste carte per la navigazione.



# Museo di Storia Naturale

## **BENVENUTI AL MUSEO: A VOLO D'UCCELLO**



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (III-IV e V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Un percorso guidato che si snoda lungo tutto il Museo, passando per la sala dedicata all'Orso delle caverne e con un focus sugli scavi del territorio. Successivamente, si passerà alle sale dedicate alla zoologia che permetteranno di osservare la varietà della vita sia terrestre che marina.

## **BENVENUTI AL MUSEO: RICERCA E RITROVAMENTI**



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (III-IV e V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Un percorso guidato dalla Wunderkammer agli scavi Moser, che mira a far comprendere l'importanza della ricerca e dei ritrovamenti. La visita permette di conoscere la storia delle Wunderkammen, le prime collezioni che hanno dato vita al Museo e la storia del professor L. K. Moser (pioniere delle ricerche archeologiche) e le sue ricerche, osservando manoscritti e disegni scientifici che raccontano le storie degli scavi nelle grotte.

## **BENVENUTI AL MUSEO: L'UOMO E GLI ANIMALI**



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (III-IV e V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Un percorso suddiviso in più tappe che permette di scoprire quali erano i rapporti tra gli animali preistorici e l'uomo, andando ad osservare come la fauna e l'ambiente abbiano influenzato l'uomo e le sue abitudini, le specie addomesticate e perché non tutte lo sono. Infine, il rapporto attuale con un focus sulla biodiversità e il ruolo dell'uomo sulla sua conservazione.



# DAI DINOSAURI AGLI SQUALI



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (III-IV e V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60' per ciascun percorso



Euro 80,00 gruppo classe per ciascun percorso  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Dieci percorsi tematici tra cui scegliere pensati per arricchire l'esperienza didattica:

1. **Il mondo dei dinosauri:** un viaggio nel passato grazie al Villaggio del Pescatore, che permetterà di conoscere i diversi processi di formazione di un fossile.
2. **La vita nel mare:** un tuffo nel mondo degli squali e altri vertebrati marini, andando ad osservare la loro morfologia e capendo l'importanza del loro ruolo dell'ecosistema.
3. **Le grotte del Carso:** un percorso per scoprire i segreti del Carso, dalle grotte che lo compongono agli esseri viventi che ci vivono. Gli studenti avranno l'opportunità di conoscere i processi geologici che hanno modellato il paesaggio.
4. **Sulle tracce degli Ominidi:** un percorso che permette di osservare strumenti in pietra e reperti, andando a conoscere come vivevano i nostri antenati e quali erano le loro abitudini.
5. **The Wunderkammer:** un percorso alla scoperta delle prime spedizioni scientifiche che permetterà di fare capire ai ragazzi come avveniva la raccolta, la catalogazione e la conservazione dei reperti.
6. **La biodiversità marina:** grazie a un percorso dedicato alle specie marine, gli studenti avranno la possibilità di conoscere vertebrati e invertebrati marini.
7. **Becchi e piume:** un percorso dedicato alle esposizioni degli uccelli andando a conoscere le diverse specie, analizzandone colori e morfologia.
8. **Entomologi in azione:** un percorso mirato al riconoscimento delle diverse specie di insetti, analizzandone la morfologia e gli adattamenti evolutivi.
9. **Di chi è quello scheletro:** visita all'anfiteatro degli scheletri e la sala dei pachidermi, con focus sui vertebrati terrestri.
10. **Chi mangia chi?:** Visita alle stanze dedicate alle catena alimentare e alla sala prede e predatori, andando a capire cos'è una catena alimentare, da chi è formata e perché ogni componente è fondamentale.



## **SCIENZA VIVA: PALEONTOLOGI PER UN GIORNO**



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Dopo una visita alle sale dedicate ai dinosauri del Museo, i ragazzi avranno la possibilità di conoscere i diversi organismi che hanno vissuto nel nostro pianeta, come le e le rudiste, tipiche del Carso e creare alcuni calchi fossili.

## **SCIENZA VIVA: ENTOMOLOGHI PER UN GIORNO**



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Dopo una visita al Museo alle sale degli insetti e degli aracnidi, i ragazzi avranno la possibilità di osservare e identificare, attraverso semplici chiavi di riconoscimento, varie specie di artropodi e di conoscerne il ciclo vitale, l'habitat e l'importanza.



# SULLE TRACCE DELL'EVOLUZIONE



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Laboratorio interattivo per conoscere a fondo la storia dell'evoluzione animale. Attraverso attività pratiche e una visita guidata alle esposizioni museali, la classe avrà la possibilità di scoprire come gli esseri viventi si sono adattati e sono cambiati nel corso del tempo. A conclusione dell'attività, ci sarà un momento di riflessione e dibattito sull'impatto dell'uomo sul cambiamento degli ecosistemi.

## L'ULTIMA ERA GLACIALE



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (III-IV e V classe)



Visita gioco



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Orsi delle caverne, mammut lanosi, tigri dai denti a sciabola, megacero e tanti altri animali (oggi estinti) hanno vissuto nel Pleistocene. Ma perché oggi non ci sono più? Attraverso questo percorso il gruppo avrà la possibilità di capire chi erano questi animali e le oscillazioni climatiche che hanno portato alla loro scomparsa. Ad aiutarli, i reperti fossili che raccontano la loro storia.

# Orto Botanico

## **ALLA SCOPERTA DELL'ORTO BOTANICO**



Orto Botanico



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale

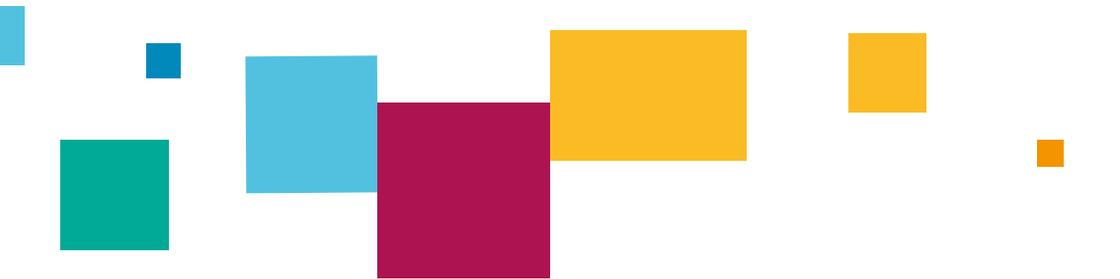


120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Una visita che permette di conoscere le diverse zone dell'Orto Botanico e le specie che lo abitano, andando a scoprire le diverse proprietà e i potenziali usi.



## PIANTE ORNAMENTALI



Orto Botanico



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Dopo una breve introduzione sulla storia dell'Orto Botanico e la sua importanza, questo percorso prevede un focus alla zona delle piante ornamentali, andando a conoscerne le diverse caratteristiche, periodi di fioritura e le loro necessità per curarle al meglio. Grazie a un breve e coinvolgente gioco di identificazione, gli studenti impareranno a riconoscerle.

## PIANTE OFFICINALI



Orto Botanico



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Dopo una breve introduzione sulla storia dell'Orto Botanico e la sua importanza, questo percorso prevede un focus alla zona delle piante officinali. Andando a conoscerne la storia dell'uso nel passato e nel presente, gli studenti impareranno a distinguerle e a scoprire il loro valore nella medicina tradizionale e nella cosmesi. Attraverso un breve gioco olfattivo, gli studenti potranno apprezzare gli aromi e le proprietà aromatiche di alcune di esse.

## **PIANTE SPONTANEE**



Orto Botanico



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Dopo una breve introduzione sulla storia dell'Orto Botanico e la sua importanza, questo percorso prevede un focus alla zona delle piante spontanee. Andando a scoprire quali sono le specie caratteristiche del territorio triestino, dell'Istria e delle regioni adiacenti, gli studenti comprenderanno il loro ruolo ecologico e l'importanza della loro conservazione, e perché sono parte del patrimonio inestimabile per la biodiversità.

## **I PIGMENTI NATURALI**



Orto Botanico



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



120'



Euro 140,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso che accompagna i visitatori alla scoperta delle piante tintorie. Un viaggio che parte dal passato e che permette di esplorare quali sono i pigmenti naturali di origine vegetale, animale e minerale, usati nell'arte, nei rituali, nei cosmetici e a scopi alimentari.

## **BOTANICA CARSICA**



Orto Botanico



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso dedicato alle specie autoctone del Carso triestino, andando ad analizzare le specie endemiche, le loro strategie di adattamento e le sfide che devono affrontare. L'attività mira a far comprendere l'importanza della conservazione dell'habitat.

## **PIANTE DAL MONDO**



Orto Botanico



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un viaggio nella storia dei grandi esploratori e naturalisti che hanno introdotto le piante esotiche in Europa. Gli studenti e le studentesse scopriranno il significato del termine "specie alloctona", quali sono le piante nell'Orto Botanico che arrivano da altri continenti e come si sono adattate ai nuovi ambienti. Il percorso prevede un piccolo approfondimento sulle conseguenze dell'introduzione di una specie "aliene" in un ecosistema.



## L'ERBARIO



Orto Botanico



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso che offre la possibilità di conoscere la storia dei testi botanici dall'antichità fino alle epoche più recenti, e quali sono le fasi e azioni che permettono di costruire un erbario, comprendendo l'importanza della conservazione e della raccolta di reperti botanici.



## UN VIAGGIO NELLA GEOLOGIA



Orto Botanico



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Il percorso mira a far scoprire agli studenti e alle studentesse la storia della Terra, i suoi processi interni ed esterni, nonché la ricchezza del patrimonio geologico, in particolare dell'area di Trieste e del Carso, attraverso un approccio interdisciplinare, esperienziale e laboratoriale.



## **NATURA VIVA: PICCOLI BOTANICI**



Orto Botanico



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria



Laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Laboratorio che permette alle alunne e agli alunni di conoscere il mondo delle piante attraverso attività pratiche, grazie alle quali impareranno a riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni vitali. L'attività pratica terminerà piantando un seme in un vasetto che i bambini porteranno a casa per curarlo e vederlo crescere, grazie alle nozioni apprese durante il laboratorio.

## **NATURA VIVA: GLI AROMI**



Orto Botanico



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria



Laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un'esperienza sensoriale per scoprire il mondo delle erbe aromatiche e officinali presenti nell'Orto Botanico. I partecipanti saranno invitati a riconoscere e distinguere varie specie attraverso il tatto e l'olfatto. L'attività si concluderà con la creazione di un sacchetto profumato da portare a casa.



## **PIANTE ALIMENTARI E I LORO USI**



Orto Botanico



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso guidato alla scoperta della zona dedicata alle piante alimentari, che condurrà i ragazzi alla scoperta dei loro usi in diversi campi: alimentare, tessile e cosmetico.

## **ORTO DEI VELENI**



Orto Botanico



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe  
Ingresso libero

Un percorso dedicato alla scoperta dell'Orto dei veleni, che guiderà i partecipanti nel mondo delle piante velenose e dei loro potenziali rischi.

# PASSEGGIATE SHAKESPEARIANE



Orto Botanico



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Ingresso libero

Un percorso che, partendo dalla natura, permetterà di conoscere Shakespeare. Attraverso l'uso di sonetti e ispirati dalle zone dell'Orto Botanico, i partecipanti saranno accompagnati nella produzione di una breve rappresentazione teatrale.

# PIANTE ACQUATICHE E FIORI DI LOTO



Orto Botanico



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Ingresso libero

Dopo una visita alla zona dei fiori di loto, i partecipanti saranno accompagnati alla scoperta di artisti che ne sono stati ispirati delle tecniche usate nelle loro opere. Successivamente saranno invitati a realizzare il proprio giardino acquatico in forma artistica.

# LA FISIOGRAFIA E LA STAMPA NATURALE CALCOGRAFICA



Orto Botanico



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita guidata con laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Ingresso libero

Dopo aver esplorato l'Orto Botanico, i partecipanti si immergeranno in un'esperienza unica: un viaggio alla scoperta della fisiografia. Il laboratorio si concluderà con un'attività che permetterà la "cattura" di un elemento naturale.

# INFO E PRENOTAZIONI

## UFFICIO SCUOLE

848 082 408  
edu@coopculture.it  
museicivici.trieste@coopculture.it

## UFFICIO PRENOTAZIONI

040 9892032

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

## ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo  
EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato



