

EDU**⚙️**CULTURE

“Bernini e i Barberini”

Attività didattiche per le scuole in
occasione della mostra





Dal 12 febbraio al 14 giugno 2026 le Gallerie Nazionali di Arte Antica presentano nelle sale di **Palazzo Barberini** la grande Mostra **Bernini e i Barberini**, a cura di Andrea Bacchi e Maurizia Cicconi: un'indagine sul rapporto straordinario tra **Gian Lorenzo Bernini e Maffeo Barberini**, suo primo e più decisivo committente, eletto pontefice nel 1623 con il nome di **Urbano VIII**.

In occasione della mostra, le **Gallerie Nazionali di Arte Antica** in collaborazione con CoopCultura, propongono un **programma di attività didattiche** pensato per coinvolgere **diversi pubblici**, incluse le scuole di ogni ordine e grado, e che offre un'occasione inedita per ripensare la nascita del **Barocco** attraverso la lente privilegiata del dialogo artistico, politico e personale tra Bernini e Papa Urbano VIII, figure chiave nell'affermazione del linguaggio Barocco.

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Bernini e i Barberini. Gran fortuna è la vostra



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita didattica generale in mostra



75'



Euro 110,00 (massimo 25 persone)

«Gran fortuna è la vostra, o cavaliere, di vedere papa il cardinal Maffeo Barberini, ma assai maggiore è la nostra che il cavalier Bernino viva nel nostro pontificato». Così Urbano VIII accoglie Gian Lorenzo Bernini il giorno della sua elezione a papa, riconoscendo un talento destinato a definire il Barocco romano. Oggi quella fortuna si rinnova per il pubblico: la visita accompagna alla nascita di questo linguaggio attraverso il dialogo tra arte, potere e visione politica, offrendo l'opportunità di osservare le opere di Bernini all'interno di una grande mostra che ne restituisce il contesto storico, culturale e simbolico.



Bernini vivanti: il ritratto



Scuola primaria



Visita interattiva



75'



Euro 110,00 (massimo 25 persone)

Una visita interattiva per scoprire come Gian Lorenzo Bernini riesca a rendere il marmo vivo, trasformando i suoi soggetti in figure capaci di comunicare sentimenti, espressioni, gesti e stati d'animo. Attraverso l'osservazione guidata delle opere, bambine e bambini saranno accompagnati nell'esplorazione del volto, della postura e della vitalità nel ritratto barocco. Un percorso che stimola lo sguardo, l'attenzione e il riconoscimento delle emozioni, aiutando a comprendere come l'arte possa raccontare le persone e le loro storie anche a distanza di secoli.

Fuori dalle regole



Scuola secondaria di I grado



Visita interattiva



75'



Euro 110,00 (massimo 25 persone)

Che cosa significa davvero Barocco? In questa visita interattiva, studentesse e studenti scopriranno come il termine nacque inizialmente come una critica, per indicare uno stile giudicato strano, esagerato e lontano dalle regole dell'arte classica. A partire dalle opere di Gian Lorenzo Bernini e dal racconto del suo rapporto con Maffeo Barberini, la classe sarà coinvolta in attività di osservazione, confronto e discussione per riconoscere movimento, teatralità ed espressività del Barocco. Nelle sale della mostra di Palazzo Barberini, il percorso aiuta a comprendere come questo linguaggio nuovo abbia cambiato il modo di fare arte e di comunicare attraverso le immagini. Una visita partecipata per imparare guardare le opere, interrogarsi sulle regole e riflettere su come l'arte possa sorprendere e provocare.



Barocco a due



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica



75'



Euro 110,00 (massimo 25 persone)

Immaginate di essere osservatori privilegiati della Roma del Seicento, chiamati a leggere immagini, spazi e scelte artistiche come strumenti di comunicazione del potere. In questa visita interattiva, studentesse e studenti saranno coinvolti nell'analisi delle opere di Gian Lorenzo Bernini per comprendere come il Barocco sia stato utilizzato dal papato di Urbano VIII come linguaggio di rappresentanza e propaganda. Attraverso domande guida, confronto e lettura condivisa delle opere, la classe rifletterà sul rapporto tra artista e committente e sul ruolo delle immagini nella costruzione dell'autorità. Il percorso si conclude con un momento di discussione collettiva, mettendo in relazione le strategie comunicative del Barocco con le dinamiche contemporanee tra arte, istituzioni e pubblico.

Nel cuore del Barocco



Scuola secondaria



Itinerario Palazzo Barberini e Mostra



120'



Euro 180,00 (massimo 25 persone)

È impossibile raccontare Gian Lorenzo Bernini senza citare Palazzo Barberini, luogo simbolo della nascita del Barocco romano e centro della committenza dei Barberini. Nato dal loro ambizioso progetto di rinnovare il modello del palazzo rinascimentale, il palazzo si rivela un capolavoro corale, con interventi di Carlo Maderno, Francesco Borromini e Bernini stesso. Il percorso integrato con la mostra offre uno sguardo completo su Bernini architetto, artista e persino protagonista della vita teatrale barocca. Tra il grande Salone affrescato da Pietro da Cortona e le sale della Galleria e della mostra, il percorso si completa con i capolavori di maestri come Caravaggio, fondamentali per comprendere l'immaginario che influenzò il giovane Bernini.

INFO E PRENOTAZIONI

Ufficio scuole

06 39967500

edu@coopculture.it

Il costo delle attività
didattiche include
le radioguide

barberinicorsini.org
coopculture.it

