



comune di trieste
assessorato alle politiche
della cultura e del turismo

COP | CULTURE

EDU CULTURE

Programmi per le scuole
2025/2026

FRIULI VENEZIA GIULIA





Premessa.....	4
Dig-Culture.....	7
Trieste.....	9
Info e contatti.....	46







IL MUSEO DEL FUTURO

Per l'anno scolastico 2025-2026, CoopCulture propone un'offerta didattica completa e articolata all'interno dei Civici Musei di Trieste, pensata per gli studenti di ogni ordine e grado. L'obiettivo è quello di arricchire i programmi scolastici con esperienze coinvolgenti e interattive, capaci di stimolare curiosità, creatività e partecipazione attiva.

La proposta integra i contenuti dei programmi di studio con metodologie innovative e inclusive, sviluppate da esperti di didattica museale, e trova nei musei triestini un terreno particolarmente fertile. Nei musei storici, gli studenti possono confrontarsi con le radici della città e con le testimonianze delle grandi trasformazioni che ne hanno segnato l'identità. Nei musei artistici, l'osservazione delle opere diventa occasione per riflettere sull'evoluzione del linguaggio visivo e per sperimentare attività laboratoriali che avvicinano i ragazzi al processo creativo. Nei musei scientifici, invece, il contatto diretto con collezioni naturalistiche, tecnologiche e sperimentali stimola la curiosità e l'approccio alla ricerca.

L'offerta, strutturata in cluster educativi dedicati a target specifici, assicura esperienze adatte alle diverse fasce d'età e modalità di apprendimento, con attenzione anche all'accessibilità: materiali in CAA, activity book e strumenti tattili e sensoriali rendono le attività aperte e inclusive. Il catalogo sarà costantemente aggiornato per rispondere alle esigenze delle scuole e alle nuove opportunità educative, e alcune attività saranno proposte, su richiesta, anche in inglese e sloveno, così da valorizzare la ricchezza e la varietà della realtà scolastica regionale e non.

Con questo approccio, CoopCulture e i Civici Musei di Trieste intendono trasformare la visita in un'esperienza viva, capace di unire conoscenza ed emozione, e di accompagnare le nuove generazioni in un percorso di crescita culturale e personale che le renda cittadini consapevoli, curiosi e attivi nel mondo che le circonda.

CLUSTER/TARGET

PLAY / Scuola dell'infanzia

Attività ludico-didattiche che avvicinano i bambini al patrimonio culturale attraverso la metodologia gioco, rendendo loro accessibili i luoghi della cultura.

CREATE / Scuola primaria

Percorsi creativi, basati sul principio dell'apprendimento hands-on, che favoriscono lo sviluppo delle competenze delle bambine e dei bambini anche attraverso attività pratiche e interattive.

DISCOVER / Scuola secondaria di I grado

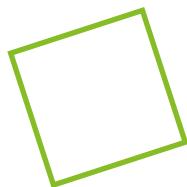
Esperienze dinamiche che collegano il patrimonio artistico e culturale al mondo contemporaneo, favorendo una scoperta attiva e stimolante.

INTERACT / Scuola secondaria di II grado

Visite partecipative ed esperienziali in cui le studentesse e gli studenti possono esercitare il pensiero critico e l'interazione con i compagni attraverso discussioni e attività collaborative.



TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ IN CATALOGO



Visita didattica generale

Una visita ai siti storici e museali che coinvolge attivamente i partecipanti, offrendo una panoramica completa del luogo attraverso metodi didattici interattivi.

Visita tematica di approfondimento

Un percorso mirato che si concentra su un tema o un argomento specifico. È ideale per approfondire aspetti peculiari o per collegarsi direttamente ai programmi scolastici.

Visita in CAA

Un'attività progettata per abbattere le barriere comunicative e rendere il patrimonio culturale accessibile a studenti con difficoltà cognitive, utilizzando operatori specializzati e supporti dedicati.

Laboratorio

Un'esperienza pratica in cui gli studenti si dedicano alla manipolazione, alla creazione e all'utilizzo di strumenti e materiali didattici interattivi.

Visita didattica e laboratorio

Un'attività che combina la visita al Museo con un'esperienza pratica e creativa, unendo l'apprendimento teorico con il coinvolgimento diretto.

Visita gioco

Un metodo di apprendimento ludico basato su giochi, quiz e cacce al tesoro, che permette di scoprire il patrimonio culturale in modo divertente e stimolante.

Visita performativa

Una visita che si trasforma in una performance teatrale. Il ruolo attivo può essere ricoperto dai partecipanti stessi o dallo staff didattico, attraverso una narrazione sceneggiata.

Itinerario tematico

Un percorso all'aperto che esplora aspetti storici, artistici e archeologici, aiutando a sviluppare il senso di orientamento e la conoscenza del territorio.

Escape room

Un'attività ludica che unisce il gioco di squadra alla conoscenza storico, artistica o scientifica del luogo, stimolando la collaborazione e il pensiero logico.

Debate

Percorsi didattici pensati per la Scuola secondaria di II grado focalizzati sul confronto di idee. Sviluppano le capacità argomentative, l'ascolto attivo e il rispetto per le diverse opinioni, esplorando temi culturali.



DIG-CULTURE. I progetti digitali

Culture in Classe

Il patrimonio culturale e la scuola si integrano in una doppia versione: digitale e reale

Una **piattaforma didattica multimediale** che integra l'esperienza reale di una visita a musei e siti archeologici con contenuti digitali. Il programma accompagna docenti e studenti in due fasi. **Prima della visita**, una lezione interattiva prepara i ragazzi con materiali multimediali. **Dopo l'esperienza**, si svolgono verifiche cognitive e un gioco a squadre per consolidare l'apprendimento e stimolare l'interazione tra gli studenti. Un modo efficace per trasformare la visita in un percorso educativo completo.

Costo € 10,00

Gen-Genesis

Un viaggio nella cultura del rispetto

Un **videogame dedicato alle scuole secondarie di II grado** che mira alla formazione dell'individuo e alla sua integrazione nella comunità, attraverso la conoscenza e il rispetto. In uno scenario distopico, i giocatori impersonano T-AI, un'intelligenza artificiale, con la missione di ricostruire la vita sulla Terra. Dovranno istruire un'immatura forma di vita umana, guidandola attraverso cinque "mondi" che rappresentano le tappe dell'evoluzione sociale, affrontando sfide che sviluppino il pensiero critico e il senso di responsabilità.



FRIULI VENEZIA GIULIA



TRIESTE



BENVENUTI AL CASTELLO



Castello di Miramare



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita didattica generale



75'



Euro 110,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso gratuito

Obbligo utilizzo whispers Euro 1.00 cad (dalla II elementare)

La visita mira a dare il quadro generale storico e artistico del Castello. Attraverso una fitta timeline saranno espressi i momenti salienti della vita di Massimiliano e Carlotta all'interno di una narrazione che prevede riferimenti alla cornice architettonica e naturalistica del luogo.

IL PIÙ BEL GIARDINO



Parco di Miramare



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una visita immersiva e sensoriale condurrà i bambini e le bambine all'interno dello spazio verde del Parco: fiori, alberi da frutto, piante rare che provengono da terre lontanissime, fontane ma anche piccoli insetti, abitanti curiosi, e il profumo del mare. Il percorso verrà svolto in modalità narrativa con un activity book da completare a scuola.

ARTENATURA



Castello e Parco di Miramare



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 180,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Nelle collezioni del Castello di Miramare sono custodite opere preziose in cui la natura è protagonista, così come è protagonista degli splendidi Giardini. In un percorso tra arte e realtà i bambini e le bambine saranno stimolati a osservare come diversi artisti hanno rappresentato fiori, foglie e frutti. In laboratorio, analizzando elementi vegetali dal vivo saranno poi chiamati a cimentarsi nell'arte dell'acquerello botanico.

CHI HA FERMATO IL TEMPO?



Castello di Miramare



Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado



Visita gioco



75'



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una divertente caccia al particolare attraverso le sale del Castello per diventare il nuovo orologioiaio di Miramare. Grazie alla mappa gioco i partecipanti potranno carpire tutti i segreti degli orologi del Castello e lasciarsi affascinare dalla magia del tempo misurato.

IL VIAGGIO DELLA FREGATA NOVARA



Castello di Miramare



Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



75'
120' per la Scuola secondaria di II grado



Euro 110,00 gruppo classe
180,00 per la Scuola Secondaria II Grado
Biglietto d'ingresso gratuito
Obbligo utilizzo whispers Euro 1.00 cad (dalla II elementare)

Durante il percorso si ricostruiranno le vicende affascinanti e meravigliose della circumnavigazione del globo della Novara, partita proprio da Trieste nel 1857 e rientrata due anni più tardi, il 26 agosto 1859. La storia del castello e dei suoi protagonisti si intreccia con lunghe traversate a bordo di navi e velieri, scoperte botaniche, esplorazioni di terre lontane e racconta il mare e la navigazione a vela attraverso vivi ricordi di viaggio, quadri e opere d'arte.

NEL BLU DIPINTO DI BLU A MIRAR EL MAR



Castello di Miramare



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



75'



Euro 110,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una storia piena di suggestioni, lettere, scritti che ci fanno conoscere Massimiliano e Carlotta come innamorati prima che come proprietari di casa. Un percorso curioso storicamente accurato che ci racconta cosa amavano, le loro collezioni, le mappe, i colori, i cibi e la musica della loro vita insieme.

IL VOLTO DELL'ARTE: IL RITRATTO TRA PASSATO E PRESENTE



Museo Revoltella



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Il vedere un volto dipinto resta sempre un'attività stimolante per capire molto di un'epoca, grazie a sfondo, postura e abbigliamento. Questo percorso dialogico mira a creare una discussione tra partecipanti ed educatori sul soggetto che è stato rappresentato per interrogarsi sull'immagine descritta. Completa l'attività la scrittura di un breve testo che descrive lo stato d'animo del ritratto prescelto.

L'ARTE E L'ARCHITETTURA DEL SECONDO DOPOGUERRA



Museo Revoltella



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

La Galleria d'arte moderna del Museo Revoltella è uno dei principali spazi dedicati all'arte moderna in Italia. Progettata da Carlo Scarpa e di per sé rappresentativa dello sviluppo architettonico degli anni Sessanta. Al sesto e ultimo piano della Galleria, apice dell'importante progetto scarpiano, è documentata l'arte del Secondo Dopoguerra, incrementata grazie alle consistenti acquisizioni effettuate alle Biennali veneziane dal 1948 alla metà degli anni Sessanta, con la presenza dei più noti artisti informali e astratto-concreti.

OCCHI, NASO, BOCCA: IL RITRATTO NELL'ARTE



Museo Revoltella



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (I-II classe)



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Un percorso dedicato al ritratto e alla sua essenza. Tra le sale del Museo indagheremo ritratti reali, astratti, strani, buffi... e penseremo anche un po' al nostro.
Attività prenotabile da gennaio 2026.

IL MUSEO REVOLTELLA NATO DA UNA GRANDE PASSIONE



Museo Revoltella



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Il Museo Revoltella è una galleria d'arte moderna molto importante, in cui sono documentati i diversi linguaggi artistici sviluppatisi tra Otto e Novecento in Italia, con una consistente rappresentatività della pittura triestina, suggestionata in parte dalla vicina Biennale di Venezia e dalle secessioni viennese e monacense, e una presenza consistente di opere di artisti stranieri.

PALAZZO REVOLTELLA E I SUOI SEGRETI



Museo Revoltella



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Il Barone Revoltella amava i viaggi e la bellezza, ecco perchè nel 1872 fonda questa importante Galleria d'arte Moderna, che decise di lasciare alla Città di Trieste per testamento. Ma lui chi era? Dove era nato? Che caratteristiche possiede e che storia racconta la sua dimora ottocentesca, progettata da un architetto di Berlino? E alla sua morte il Museo come si è trasformato? Un percorso dedicato al padrone di casa, alla sua elegante dimora e ai suoi viaggi.

LUCE E OMBRA: IL PAESAGGIO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO



Museo Revoltella



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Tra il 1800 e il 1900, il paesaggio si trasformò da una rappresentazione di matrice verista a una raffigurazione più soggettiva e sperimentale, riflettendo i cambiamenti culturali e artistici di quel delicato passaggio tra fine e inizio secolo. È stato un periodo di grande innovazione e di scoperta del rapporto tra l'uomo e la natura. Il percorso cercherà di stimolare questa differenza e di far notare attraverso le opere esposte come il rapporto tra natura e uomo si sia fatto sempre più viscerale, intimo e controverso, condizionato in particolar modo dalle ormai diffuse sollecitazioni dal linguaggio simbolista.



BENVENUTI AL MUSEO SARTORIO



Museo Sartorio



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Ingresso libero

La visita racconta le vicissitudini della famiglia Sartorio inserendole nelle mode del tempo e nella storia di Trieste porto-franco asburgico. Una famiglia alto borghese che ha vissuto e che ci consente di rivivere spazi, arredamenti e gusti dell'epoca, aggiungendo una nota di quotidianità con la cucina, le biblioteche e la cappella privata. Non mancherà una visita alla preziosissima collezione di opere di Tiepolo e alla quadreria.



LA VITA QUOTIDIANA NELL'800



Museo Sartorio



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria



Visita gioco



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Una visita gioco che ci farà scoprire all'interno della casa particolari inaspettati e interessanti che non potremo mai più dimenticare, a cominciare dall'albero genealogico, per passare alla cucina con una enorme collezione di stampi di rame che arricchiscono la collezione dal 2002, ma a cosa servivano? E quel buco sul soffitto?...

HISTRIA E IL TRITTICO SANTA CHIARA



Museo Sartorio



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

L'unico importante trittico medievale a Trieste è qui nella casa Museo Sartorio ed è dedicato a Santa Chiara. Eseguito a tempera su tavola nei primi due decenni del Trecento, si compone di uno scomparto centrale e di due portelle laterali, un tempo richiudibili. Da questa splendida opera si passa alle sale della collezione "Histria", che offrono un excursus sulla pittura veneta dal Trecento al Settecento attraverso capolavori da Paolo Veneziano a Tiepolo, provenienti dall'Istria. Un percorso affascinante che attraversa i secoli e l'Adriatico.

I TIEPOLO DEI SARTORIO



Museo Sartorio



Scuola secondaria di II grado



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Ingresso libero

Un percorso che partendo dai viaggi del grande pittore veneziano ci porta a Vienna e poi a Trieste, alla scoperta di una raccolta straordinaria di disegni preziosi, visibili a rotazione. Nel 1893 Giuseppe Sartorio comprò la collezione a Trieste da un antiquario, le vicissitudini poi si intrecciano con la storia, e i disegni partirono da Trieste nel 1916 per tornarvi solo nel 1941. Tale collezione può essere annoverata tra le più importanti nell'ambito del corpus grafico della pittura veneta settecentesca, sia per il considerevole numero di pezzi, 254 fogli, sia perché, coprendo tutto l'arco cronologico dell'arte di Giambattista Tiepolo, si configura come un punto fermo per lo studio dell'opera del maestro.

SARTORIO, UNA VITA PER IMMAGINI



Museo Sartorio



Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Un percorso ricco, piacevole e curioso tra le sale, la cucina, le biblioteche, la Sala Gotica e i preziosissimi e bellissimi disegni di Giambattista Tiepolo. Come viveva e cosa faceva una famiglia altoborghese nell'800 a Trieste? Cosa leggeva e cosa mangiava? Quale era lo stile artistico più in voga? E quello musicale? Tante saranno le curiosità che si scopriranno di sala in sala.

COLORI, FORME E STORIE DELL'ORIENTE



Museo d'Arte Orientale



Scuola primaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe
Ingresso libero

Osserveremo le opere esposte con lo spirito degli esploratori, riconoscendo simboli e tecniche artistiche molto particolari, attraverso le leggende e i miti scopriremo le culture orientali e infine creeremo un piccolo collage a strappo per dare nuova vita ad un kimono giapponese.

KANJI, HAIKU E ONDE



Museo d'Arte Orientale



Scuola secondaria di II grado



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe
Ingresso libero

La Cina e il Giappone ci affasciano per molte cose, una tra queste è il loro modo di scrivere. Un solo kanji significa molte parole e segue regole rigidissime. Dopo aver visitato il Museo proveremo a sperimentare l'arte della poesia Haiku, preparatevi a sperimentare la poesia con 5, 7 e 5 sillabe.

VIAGGIO TRA LE MERAVIGLIE DELL'ORIENTE



il Museo d'Arte Orientale



Scuola dell'infanzia



Visita didattica e laboratorio



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Ingresso libero

Un racconto per immagini del teatro giapponese con le sue storie e le maschere che rappresentavano vari personaggi. Dopo aver visto e riconosciuto alcuni simboli, coloreremo la nostra maschera del teatro Kabuki.

PARTIAMO DA TRIESTE PER SCOPRIRE TRADIZIONE E MODERNITÀ DELL'ARTE ORIENTALE



Museo d'Arte Orientale



Scuola secondaria di I grado



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Un percorso approfondito delle opere esposte, analizzando tecniche, simboli e significati culturali ci consentirà di comprendere quanto la vita quotidiana, l'arte e la religione siano legate in Oriente. Cercheremo quindi di indagare e capire l'importanza del ruolo dell'arte nella società orientale, con focus su temi come spiritualità, identità e cambiamenti sociali, cercandoli nelle opere esposte.

BIANCO E BLU: LA PORCELLANA CINESE



Museo d'Arte Orientale



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Questo percorso esplora l'arte e la storia della porcellana in Cina, uno dei più grandi patrimoni culturali del paese. Si approfondiranno le tecniche di produzione, i motivi artistici e il ruolo della porcellana nelle relazioni commerciali internazionali, come la famosa Via della Seta. Gli studenti e le studentesse potranno scoprire come questa arte abbia influenzato anche altre culture e il suo valore simbolico e artistico nel tempo.

L'EVOLUZIONE DELL'UKIYOE NELLE STAMPE DEL MUSEO



Museo d'Arte Orientale



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 90,00 gruppo classe
Ingresso libero

L'ukiyoè è un genere di stampe xilografiche che ha avuto grande popolarità in Giappone tra il XVII e il XIX secolo. Queste stampe sono note per i loro colori vivaci, i dettagli raffinati e la capacità di catturare scene di vita quotidiana, paesaggi, attori teatrali e bellezze femminili. Attraverso le stampe ukiyoè, gli artisti hanno potuto raggiungere un vasto pubblico, rendendo l'arte accessibile a molte persone e contribuendo a diffondere la cultura giapponese dell'epoca. Artisti come Hokusai e Hiroshige sono diventati famosi per le loro opere che rappresentano paesaggi iconici e scene di vita urbana, influenzando anche l'arte occidentale e movimenti artistici come l'Impressionismo. Quanti dettagli e che lavorazioni interessanti si possono vedere osservando le opere esposte.

LA FOIBA DI BASOVIZZA



Foiba di Basovizza



Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Ingresso libero

La visita guidata si configura come un'introduzione generale alle vicende del confine orientale e al fenomeno delle foibe contestualizzate nel più ampio quadro dei totalitarismi e delle violenze politiche in Europa nel '900. Verranno visitati gli spazi espositivi e lo spazio esterno della Foiba.



L'ESODO GIULIANO - DALMATA



Foiba di Basovizza



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Ingresso libero

Visita guidata alla Foiba di Basovizza con focus sulle vicende dell'esodo giuliano-dalmata attraverso la lettura di fonti specifiche.

BENVENUTI NEL RISORGIMENTO



Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan



Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Ingresso libero

I visitatori vengono accompagnati nelle sale del Museo del Risorgimento alla scoperta del clima culturale in cui nacque l'irredentismo triestino e dei suoi principali protagonisti, tra i quali spicca Guglielmo Oberdan.

UNA STORIA PER IMMAGINI



Museo del Risorgimento e Sacratio Oberdan



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Ingresso libero

La visita guidata è caratterizzata dalle rilevazioni storico-artistiche delle opere che i partecipanti effettuano in autonomia per poi essere condivise con la classe. L'analisi del periodo storico passa attraverso l'osservazione della cronaca artistica.

GUGLIELMO OBERDAN



Museo del Risorgimento e Sacratio Oberdan



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Visita guidata fortemente interattiva al Museo del Risorgimento con approfondimento sulla vita di Guglielmo Oberdan. L'esperienza comincia con l'osservazione partecipata del Sacratio di Oberdan per comprendere l'importanza di questo personaggio nella politica culturale dei periodi successivi e prosegue con la visita agli spazi del Museo con lo scopo di inquadrare la sua figura nel più ampio contesto dell'irredentismo.

L'IRREDENTISMO



Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Ingresso libero

La visita guidata riflette sul movimento irredentistico a partire dalle principali figure del panorama triestino con lo scopo di collocare il fenomeno irredentista nel più ampio contesto del Risorgimento italiano.

GLI ANNI TRENTA



Museo del Risorgimento e Sacrario Oberdan



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Ingresso libero

Visita guidata al Museo del Risorgimento con focus sugli anni Trenta e sulla lettura dell'irredentismo da parte della politica e della società dell'epoca.

LA RISIERA DI SAN SABBA



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Ingresso libero

La visita guidata ripercorre la storia della Risiera, da opificio a campo di detenzione, museo e monumento. La visita prevede una sosta alle Celle, alla Cella della morte, alla Sala delle croci e un breve tour nella sala espositiva.

I DIRITTI UMANI



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe
Ingresso libero

La visita guidata, oltre a illustrare ai ragazzi e alle ragazze gli spazi della Risiera di San Sabba, ha lo scopo di mostrare come questo spazio sia stato luogo di negazione totale e sistematica di ogni diritto fondamentale. Il laboratorio riflette invece sullo "stato di salute" dei diritti umani oggi.

Attività disponibile da gennaio 2026.

IL CAMPO DI DETENZIONE DI POLIZIA DELLA RISIERA DI SAN SABBA



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe

Ingresso libero

Visita alla Risiera di San Sabba e laboratorio per approfondire la storia del monumento nazionale. I ragazzi e le ragazze, guidati dall'educatore, attraverso il laboratorio scopriranno in autonomia alcuni elementi della storia del luogo, comprendendone la funzione storica. La visita, che prevede una sosta alle Celle, alla Cella della morte, alla Sala delle croci e una breve tappa nella sala espositiva, ha lo scopo di comprendere la funzione storica del luogo collegandolo al contesto della storia europea. Attività disponibile da gennaio 2026.

PRIGIONIERI NARRANTI



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Ingresso libero

La visita guidata tocca gli spazi principali della Risiera di San Sabba a partire dalle fonti lasciate dai prigionieri. Le fonti dirette ricostruiscono il contesto storico, sociale e politico in cui il campo fu attivo, nonché le biografie individuali e i percorsi di chi sopravvisse e di chi non sopravvisse in questo luogo.

TRIESTE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



120'



Euro 140,00 gruppo classe

Ingresso libero

Attraverso una semplice attività di immedesimazione, i ragazzi e le ragazze comprenderanno quali fossero, durante la Seconda guerra mondiale, gli interessi delle varie che le varie forze impegnate nel conflitto avevano sulla città di Trieste. La visita guidata, con l'esplorazione degli spazi, ha lo scopo di collocare la Risiera di San Sabba nel più ampio contesto della storia europea del conflitto.

Attività disponibile da gennaio 2026.

IL NOVECENTO NELLA VENEZIA GIULIA



Risiera di San Sabba



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe

Ingresso libero

L'esperienza comincia con un laboratorio in cui i ragazzi e le ragazze, divisi in gruppi, scoprono varie fasi della storia della Venezia Giulia nel '900 attraverso fonti specifiche. La visita guidata alla Risiera, attraverso l'esplorazione di tutti gli spazi, consente di comprendere questo luogo nel più ampio contesto delle violenze che caratterizzarono il confine orientale nel secolo scorso.

Attività disponibile da gennaio 2026.

BENVENUTI AL MUSEO "DIEGO DE HENRIQUEZ"



Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"



Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

La visita guidata tocca i principali highlights del Museo e mette in luce la vastità e la varietà della collezione di Diego de Henriquez.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE



Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

L'esperienza si divide in due fasi: nella prima verrà illustrata la sezione dedicata alla Grande Guerra al piano terra, mettendo in luce non solo la storia tecnologica raccontata dai reperti ma anche la storia sociale e la dura realtà di trincea. Nella seconda parte, dedicata alla città di Trieste in guerra, studentesse e studenti saranno coinvolti in un'attività pratica in cui, attraverso le fonti esposte, dovranno ricostruire il contesto cittadino durante il conflitto.

"AL ROMBO DEL CANNON"



Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico fortemente interattivo sul tema delle armi utilizzate durante il conflitto a partire dalla collezione esposta, per mettere in luce il fatto che la Grande Guerra fu effettivamente il primo conflitto contemporaneo e l'ultimo conflitto "antico". Lungi dal voler essere un approfondimento meramente tecnico, il percorso mette in luce aspetti legati alla produzione, e dunque alla storia del lavoro e di genere, e alle sue conseguenze sulla salute dei soldati e sul corpo sociale. Chiude la visita una riflessione sui reperti di trench art, oggetti di guerra che parlano di un tempo di pace.

DIEGO DE HENRIQUEZ



Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Il laboratorio esplora la figura di Diego de Henriquez a partire dalla sua biografia per poi esplorare la sua collezione esposta al Museo attraverso un esercizio di museologia.

BENVENUTI AL MUSEO CARLO SCHMIDL



Museo Teatrale "Carlo Schmidl"



Scuola primaria (III - IV e V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Visita guidata al Museo Teatrale "Carlo Schmidl", un viaggio nella storia del teatro e degli strumenti musicali, documentata da centinaia di oggetti - manifesti, fotografie, ritratti, manoscritti, costumi di scena - che permettono al visitatore di immergersi nella vita musicale e teatrale di Trieste del 1800, ma non solo. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

IL GUARDAROBA DELL'ATTORE



Museo Teatrale "Carlo Schmidl"



Scuola primaria (I, II e III classe)



Visita didattica e laboratorio



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta dei costumi di scena del Museo Teatrale "Carlo Schmidl". Attraverso la storia dei costumi, i partecipanti esploreranno il mondo del teatro, comprendendo la loro funzione, il loro significato culturale e come contribuiscono alla rappresentazione scenica. A seguire, una breve attività di "caccia", grazie alla quale i partecipanti alleneranno la loro vista, in uno stimolante gioco di gruppo, che li porterà infine in un'esperienza tattile dei diversi tessuti utilizzati nella realizzazione dei costumi di scena.

LA VALIGIA DEI SOGNI



Museo Teatrale "Carlo Schmidl"



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria (I-II classe)



Visita didattica e laboratorio



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta del teatro dei burattini e delle marionette, con l'osservazione degli oggetti esposti nelle sale dedicate: le marionette di Podrecca, i teatrini domestici e la lanterna magica. Il mondo delle marionette e dei burattini verrà raccontato attraverso personaggi animati e una storia interattiva: i partecipanti, aiutando il narratore a ritrovare il personaggio scomparso, scoprono così i diversi tipi di marionette, teatrini e burattini. Infine, la creazione in carta della propria marionetta personale concluderà il percorso.

INIZIA LO SPETTACOLO!



Museo Teatrale "Carlo Schmidl"



Scuola primaria (IV - V classe), Scuola secondaria di I grado



Visita didattica e laboratorio



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta della collezione di oggetti teatrali del Museo Teatrale "Carlo Schmidl", che raccontano la storia del teatro triestino, come manifesti, costumi di scena e ritratti. L'attività esplora la storia, la scenografia, i costumi e l'aspetto musicale legato alla tradizione teatrale triestina. Attraverso un breve momento di teatralizzazione, i partecipanti vestiranno i panni di piccoli attori teatrali.

LA MECCANICA DELLA MUSICA



Museo Teatrale "Carlo Schmidl"



Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta della collezione di strumenti musicali meccanici del Museo Teatrale "Carlo Schmidl", che permetterà ai partecipanti di scoprire la tecnologia dietro la meccanica di alcuni strumenti, come ad esempio il piano melodico, il piano a cilindro e il più noto giradischi. Accompagnati dalla guida per le sale del Museo, i partecipanti potranno ascoltare vecchie melodie, toccare con mano gli strumenti musicali e provare a suonarli. Infine, una stimolante attività laboratoriale permetterà di costruire un semplice strumento musicale meccanico manuale: una scatola musicale a carta perforata.

DOVE NASCE LA MUSICA



Museo Teatrale "Carlo Schmidl"



Scuola primaria (IV - V classe), Scuola secondaria di I grado



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta della collezione di strumenti musicali del Museo Teatrale "Carlo Schmidl", che riflettono la vita musicale, teatrale ma anche artigianale di Trieste. I partecipanti, grazie a un percorso di visita e ad una coinvolgente attività pratica, scopriranno il magico e antico mestiere del liutaio.



BENVENUTI A SAN GIUSTO



Castello di San Giusto



Scuola primaria (IV e V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Visita guidata al Castello di San Giusto, un viaggio nella storia attraverso il Cortile delle Milizie, i bastioni, i camminamenti di ronda esterni e il Museo Civico-Armeria. Un percorso immersivo, alla scoperta della storia del castello, dal Medioevo fino ai giorni nostri. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.



TRA I CAMMINAMENTI DI RONDA, SCOPRIAMO L'ARMERIA



Castello di San Giusto



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico alla scoperta dell'Armeria del Castello di San Giusto, un'opportunità unica per esplorare e approfondire l'evoluzione delle armi e degli armamenti dal Medioevo fino al XIX secolo. Durante una visita guidata all'Armeria, ai camminamenti di ronda esterni e attraverso un'attività laboratoriale coinvolgente, le classi avranno l'opportunità di scoprire le diverse tipologie di armi utilizzate nel corso dei secoli e le strategie militari adottate per la difesa del Castello. Un'esperienza educativa che unisce storia, tecnologia e curiosità.



CAMMINANDO CON EMILIUS



Castello di San Giusto



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



120'



Euro 140,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Percorso tematico che ripercorre i reperti più significativi che ragazzi e ragazze dell'antica Tergeste potevano incontrare nella loro quotidiana passeggiata in città. Apre l'esperienza una breve spiegazione sulla decrittazione delle epigrafi con una sfida a squadre sulla lettura delle stesse. L'esperienza si conclude sul Bastione Rotondo, osservando il panorama della città e chiedendo alla classe uno schizzo disegnato di come poteva presentarsi la città nell'arco di tempo considerato.



ALLA SCOPERTA DI TRIESTE E IL SUO MARE



Museo del Mare



Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Ingresso libero

Un viaggio nella storia di Trieste per raccontare il forte legame tra la città e il suo porto. Partendo dalle origini, questo percorso permette di scoprire come, attraverso i secoli, Trieste è stata crocevia di popoli e culture, e come grazie al suo sbocco sul mare è stata punto di partenza per importanti rotte commerciali e non solo. Infine, si avrà la possibilità di conoscere Trieste e il suo porto oggi, non più solo come luogo di commercio ma anche come luogo di ricerca e innovazione.

ALLA SCOPERTA DELLA COMPAGNIA LLOYD



Museo del Mare



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Ingresso libero

Questa visita guidata permetterà di scoprire la storia e l'impatto che ha avuto una delle più grandi compagnie di navigazione del Mediterraneo, e come questa ha segnato profondamente la storia di Trieste. Si partirà dalla nascita della compagnia Lloyd e, attraverso mappe d'epoca, fotografie, documenti storici e modellini, scopriremo come il porto di Trieste si è rivelato uno snodo cruciale per il commercio e le comunicazioni globali. Gli studenti avranno l'opportunità di scoprire com'era la vita a bordo, esplorando saloni lussuosi e le cabine più modeste che hanno dato nuove opportunità a migliaia di passeggeri.

DALLA VELA AL VAPORE



Museo del Mare



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Ingresso libero

Una visita guidata che permette di comprendere l'impatto della rivoluzione industriale sul trasporto marittimo, sull'evoluzione delle tecnologie dei motori (partendo dalla vela, arrivando al vapore e ai moderni diesel) e le conseguenze economiche sociali della motorizzazione sul porto di Trieste e le sue rotte commerciali globali. Partendo da modellini di imbarcazioni a vela e spiegando la loro dipendenza dal vento, si passerà alla rivoluzione industriale con l'introduzione del vapore e, sempre con l'uso di modellini, si spiegheranno le invenzioni che hanno rivoluzionato la navigazione. Il percorso si concluderà con il passaggio ai motori moderni, andando ad analizzarne le differenze.



LA CARTOGRAFIA DEL MARE



Museo del Mare



Scuola secondaria



Laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Ingresso libero

Laboratorio interattivo in cui la classe avrà l'opportunità di scoprire la cartografia marittima. Attraverso attività pratiche e giochi didattici, gli studenti scopriranno come sono state create le mappe del mare, le tecniche usate dai navigatori per orientarsi e l'importanza di queste carte per la navigazione.



BENVENUTI AL MUSEO: A VOLO D'UCCELLO



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (III-IV e V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



120'



Euro 140,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Un percorso guidato che si snoda lungo tutto il Museo, passando per la sala dedicata all'Orso delle caverne e con un focus sugli scavi del territorio. Successivamente, si passerà alle sale dedicate alla zoologia che permetteranno di osservare la varietà della vita sia terrestre che marina.



DAI DINOSAURI AGLI SQUALI



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (III-IV e V classe), Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



60' per ciascun percorso



Euro 80,00 gruppo classe per ciascun percorso

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Dieci percorsi tematici tra cui scegliere pensati per arricchire l'esperienza didattica:

1. **Il mondo dei dinosauri:** un viaggio nel passato grazie al Villaggio del Pescatore, che permetterà di conoscere i diversi processi di formazione di un fossile.
2. **La vita nel mare:** un tuffo nel mondo degli squali e altri vertebrati marini, andando ad osservare la loro morfologia e capendo l'importanza del loro ruolo dell'ecosistema.
3. **Le grotte del Carso:** un percorso per scoprire i segreti del Carso, dalle grotte che lo compongono agli esseri viventi che ci vivono. Gli studenti avranno l'opportunità di conoscere i processi geologici che hanno modellato il paesaggio.
4. **Sulle tracce degli Ominidi:** un percorso che permette di osservare strumenti in pietra e reperti, andando a conoscere come vivevano i nostri antenati e quali erano le loro abitudini.
5. **The Wunderkammer:** un percorso alla scoperta delle prime spedizioni scientifiche che permetterà di fare capire ai ragazzi come avveniva la raccolta, la catalogazione e la conservazione dei reperti.
6. **La biodiversità marina:** grazie a un percorso dedicato alle specie marine, gli studenti avranno la possibilità di conoscere vertebrati e invertebrati marini.
7. **Becchi e piume:** un percorso dedicato alle esposizioni degli uccelli andando a conoscere le diverse specie, analizzandone colori e morfologia.
8. **Entomologi in azione:** un percorso mirato al riconoscimento delle diverse specie di insetti, analizzandone la morfologia e gli adattamenti evolutivi.
9. **Di chi è quello scheletro:** visita all'anfiteatro degli scheletri e la sala dei pachidermi, con focus sui vertebrati terrestri.
10. **Chi mangia chi?:** Visita alle stanze dedicate alla catena alimentare e alla sala prede e predatori, andando a capire cos'è una catena alimentare, da chi è formata e perché ogni componente è fondamentale.



SCIENZA VIVA: PALEONTOLOGI PER UN GIORNO



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Dopo una visita alle sale dedicate ai dinosauri del Museo, i ragazzi avranno la possibilità di conoscere i diversi organismi che hanno vissuto nel nostro pianeta, come le e le rudiste, tipiche del Carso e creare alcuni calchi fossili.

SCIENZA VIVA: ENTOMOLOGI PER UN GIORNO



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Dopo una visita al Museo alle sale degli insetti e degli aracnidi, i ragazzi avranno la possibilità di osservare e identificare, attraverso semplici chiavi di riconoscimento, varie specie di artropodi e di conoscerne il ciclo vitale, l'habitat e l'importanza.



SULLE TRACCE DELL'EVOLUZIONE



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica e laboratorio



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Laboratorio interattivo per conoscere a fondo la storia dell'evoluzione animale. Attraverso attività pratiche e una visita guidata alle esposizioni museali, la classe avrà la possibilità di scoprire come gli esseri viventi si sono adattati e sono cambiati nel corso del tempo. A conclusione dell'attività, ci sarà un momento di riflessione e dibattito sull'impatto dell'uomo sul cambiamento degli ecosistemi.



L'ULTIMA ERA GLACIALE



Museo di Storia Naturale



Scuola primaria (III-IV e V classe)



Visita gioco



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Biglietto d'ingresso Euro 1,00

Orsi delle caverne, mammut lanosi, tigri dai denti a sciabola, megacero e tanti altri animali (oggi estinti) hanno vissuto nel Pleistocene. Ma perché oggi non ci sono più? Attraverso questo percorso il gruppo avrà la possibilità di capire chi erano questi animali e le oscillazioni climatiche che hanno portato alla loro scomparsa. Ad aiutarli, i reperti fossili che raccontano la loro storia.



I PIGMENTI NATURALI



Orto Botanico



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



120'



Euro 140,00 gruppo classe
Ingresso libero

Un percorso che accompagna i visitatori alla scoperta delle piante tintorie. Un viaggio che parte dal passato e che permette di esplorare quali sono i pigmenti naturali di origine vegetale, animale e minerale, usati nell'arte, nei rituali, nei cosmetici e a scopi alimentari.



BOTANICA CARSICA



Orto Botanico



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Un percorso dedicato alle specie autoctone del Carso triestino, andando ad analizzare le specie endemiche, le loro strategie di adattamento e le sfide che devono affrontare. L'attività mira a far comprendere l'importanza della conservazione dell'habitat.



PIANTE DAL MONDO



Orto Botanico



Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Un viaggio nella storia dei grandi esploratori e naturalisti che hanno introdotto le piante esotiche in Europa. Gli studenti e le studentesse scopriranno il significato del termine “specie alloctona”, quali sono le piante nell’Orto Botanico che arrivano da altri continenti e come si sono adattate ai nuovi ambienti. Il percorso prevede un piccolo approfondimento sulle conseguenze dell’introduzione di una specie “aliena” in un ecosistema.



L'ERBARIO



Orto Botanico



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Un percorso che offre la possibilità di conoscere la storia dei testi botanici dall’antichità fino alle epoche più recenti, e quali sono le fasi e azioni che permettono di costruire un erbario, comprendendo l’importanza della conservazione e della raccolta di reperti botanici.



UN VIAGGIO NELLA GEOLOGIA



Orto Botanico



Scuola primaria, Scuola secondaria



Visita tematica di approfondimento



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Ingresso libero

Il percorso mira a far scoprire agli studenti e alle studentesse la storia della Terra, i suoi processi interni ed esterni, nonché la ricchezza del patrimonio geologico, in particolare dell'area di Trieste e del Carso, attraverso un approccio interdisciplinare, esperienziale e laboratoriale.



NATURA VIVA: PICCOLI BOTANICI



Orto Botanico



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria



Laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Ingresso libero

Laboratorio che permette alle alunne e agli alunni di conoscere il mondo delle piante attraverso attività pratiche, grazie alle quali impareranno a riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni vitali. L'attività pratica terminerà piantando un seme in un vasetto che i bambini porteranno a casa per curarlo e vederlo crescere, grazie alle nozioni apprese durante il laboratorio.



NATURA VIVA: GLI AROMI



Orto Botanico



Scuola dell'infanzia, Scuola primaria



Laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe

Ingresso libero

Un'esperienza sensoriale per scoprire il mondo delle erbe aromatiche e officinali presenti nell'Orto Botanico. I partecipanti saranno invitati a riconoscere e distinguere varie specie attraverso il tatto e l'olfatto. L'attività si concluderà con la creazione di un sacchetto profumato da portare a casa.



ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE EGIZIA



Museo d'antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria



Visita didattica generale



60'



Euro 80,00 gruppo classe

Ingresso libero

Visita guidata alla scoperta della collezione egizia del museo, una delle più antiche in Italia. Si parte con un'introduzione sulla passione ottocentesca per l'Egitto, passando poi ad ammirare statue, ushabti, amuleti, papiri e pregiati sarcofagi. L'itinerario si concentra su temi affascinanti come il culto dei morti, la scrittura geroglifica, gli dei dell'Oltretomba e l'arte funeraria. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.



SOTTO LA LUCE DEL FOCOLARE



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (I, II e III classe)



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Percorso tematico tra le vetrine dedicate alla Preistoria, osservando reperti originali come strumenti in selce e osso, ceramiche neolitiche, ornamenti e oggetti di uso quotidiano che permetteranno ai partecipanti di comprendere chi erano i primi gruppi umani del territorio triestino, e come era organizzata la loro giornata intorno al focolare. Attraverso brevi giochi di osservazione, i partecipanti verranno coinvolti nell'esplorazione delle sale. Dopo la visita, i partecipanti realizzeranno un'attività pratica di disegno, in cui completeranno e coloreranno - con colori naturali - scene di vita preistorica.

RISALENDO IL NILO



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (IV-V classe), Scuola secondaria di I grado



Visita didattica e laboratorio



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Percorso tematico alla collezione egizia del Museo d'Antichità. Una coinvolgente esplorazione tra i reperti della civiltà egizia, come statue, amuleti, papiri, oggetti funerari e sarcofagi riccamente decorati, che permettono di approfondire temi come la religione, l'aldilà, la scrittura geroglifica e i riti di sepoltura. A seguire, la realizzazione di un amuleto egizio consente ai partecipanti di sperimentare in prima persona aspetti della religione e dei riti funebri, stimolando l'apprendimento attivo e la creatività.

TRA LE STRADE DI TERGESTE



Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



Scuola primaria (V classe), Scuola secondaria di I grado



Percorso tematico



90'



Euro 120,00 gruppo classe
Ingresso libero

Percorso attraverso le forme di scrittura delle civiltà antiche rappresentate nelle collezioni del museo: dall'Egitto ai Greci, dai Romani ai popoli protostorici. La visita guidata mette in evidenza l'evoluzione dei sistemi di scrittura, i materiali utilizzati (pietra, ceramica, papiro) e il ruolo della scrittura nella religione, nella burocrazia, nella memoria dei defunti e nella vita quotidiana. Il percorso è studiato per adattarsi alle diverse età dei partecipanti, offrendo un'esperienza coinvolgente per tutti.

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO SCUOLE

848 082 408

edu@coopculture.it

museicivici.trieste@coopculture.it

UFFICIO PRENOTAZIONI

040 9892032

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta.

Il costo dei biglietti di ingresso, ove previsti, si intende pro capite.

ENTRA NEL MONDO EDUCULTURE

Iscriviti al gruppo

EduCulture-Incontriamo gli insegnanti



Resta sempre aggiornato

