

EduCulture

Programmi per le scuole 2023/2024



Education | Heritage | Innovation

Laboratori, visite didattiche, percorsi tematici,
attività on line, visite spettacolo, incontri di
formazione per insegnanti
in oltre 100 luoghi d'arte in Italia

Indice

7

**Il nostro
benvenuto**

19

I territori

136

Rainbow

145

Fare arte

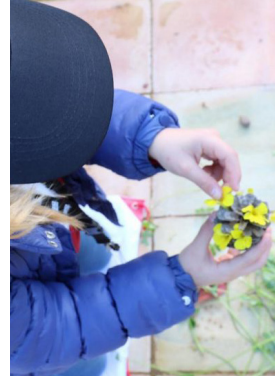
159

**Escape
room**

164

**Format
speciali**





Il catalogo dell'offerta didattica 2023/2024 di CoopCulture per le scuole integra i programmi di studio con tematiche contemporanee e presenta nuovi format e modalità di fruizione sempre più attuali ed inclusive.

2 NUOVE TIPOLOGIE DI ESPERIENZE

Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura. I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

Fare arte

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di manufatti: pigmenti, tessere musive, tessuti ma anche ingredienti culinari saranno strumenti di apprendimento.

3 FORMAT SPECIALI

Welcome to art

Visita didattica interamente condotta in lingua straniera, che coniuga l'approfondimento storico-artistico e l'apprendimento di lessico specialistico nella lingua prescelta.

Special guest

Visita partecipata per ragazze e ragazzi che saranno chiamati in prima persona a svolgere parte degli approfondimenti di visita. L'attività sarà condotta da parte dell'operatore in modo dinamico con un continuo scambio di prospettive e di ruoli.

Culture in classe

In arrivo nella primavera 2024 una piattaforma didattica con contenuti in anteprima sulle opere e sui percorsi di visita e con materiali per verifiche e interazioni tra insegnanti e studenti sulle tematiche culturali proprie dei luoghi visitati.



5 LINEE TEMATICHE



EDUCULTURE

Visite didattiche e attività di **avvicinamento al patrimonio culturale** italiano per conoscere e imparare a rapportarsi ad esso in modo consapevole, grazie ad un **focus sulla corretta conservazione e tutela dei beni**.



CREATIVI PER NATURA

Attività e laboratori per riflettere sui **temi ambientali**. All'interno dei musei e delle aree archeologiche tanti sono gli esempi di una natura viva o ritratta. Da questi spunti si avvieranno **attività di esplorazione, laboratoriali e narrative** per stimolare e incoraggiare riflessioni in modo innovativo ed incoraggiare comportamenti sostenibili.



TUTTI ALL'ARTE

I luoghi d'arte e di cultura come una grande opportunità d'incontro: attività concepite per **incoraggiare la collaborazione e la cooperazione** tra i partecipanti. Visite e laboratori saranno condotti seguendo una modalità informale e un **approccio inclusivo**, che permetterà di coinvolgere tutti in maniera attiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.



CULTURE IN TOUR

La **multiculturalità come fattore di ricchezza** sarà accolta nei luoghi d'arte attraverso **esperienze di formazione, sperimentazione e racconto** finalizzate a riconoscersi e conoscere gli altri nelle peculiarità legate alla provenienza, alla lingua e alle tradizioni di ciascuno.



PLAYART

I luoghi della cultura diventano l'ambiente privilegiato di **pratiche di benessere e attività performative** che coinvolgono movimento del corpo, **giochi di narrazione ed esperienze di improvvisazione**. L'obiettivo sarà stare bene lasciando spazio alle emozioni e all'espressione individuale.



Tutte le attività sono calibrate sull'età dei partecipanti. Il personale specializzato CoopCulture è sempre attento all'uso di un linguaggio idoneo ed inclusivo.



Il nostro benvenuto

Visite didattiche generali ai luoghi
dell'arte e della cultura



Benvenuto a...

La visita di scoperta, concepita come introduzione generale al bene culturale narrato, diventa un momento didattico importante per la conoscenza del luogo.

I percorsi di benvenuto si snodano attraverso spazi, sale, collezioni e siti come viaggi affascinanti. L'insegnante, attraverso questa tipologia di itinerario, avrà l'occasione di dare un'iniziale visione storico-artistica, scientifica e interdisciplinare sulla quale basare eventuali successivi approfondimenti.

Torino

Musei Reali di Torino e Palazzo Reale

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  90'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Galleria Sabauda

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  90'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Museo di Antichità

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  90'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Pinacoteca Albertina

destinatari  Scuole primarie

durata  60'

costo  Euro 80,00 per gruppo +
biglietto d'ingresso al sito

Treviso

Museo Collezione Salce

destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
durata		120'
costo		Euro 80,00 per gruppo

Padova

Museo della natura e dell'uomo

destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
durata		90'
costo		Euro 70,00 per gruppo

Pisa

Mura di Pisa: visita lungo la Piazza dei Mi- racoli

destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
durata		120'
costo		Euro 60,00 per gruppo classe + biglietto d'ingresso al sito

Mura di Pisa: visita da Piazza dei Miracoli a Piazzetta Del Rosso

destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
durata		60'
costo		Euro 130,00 per gruppo classe + biglietto d'ingresso al sito



Siena

Pinacoteca Nazionale

destinatari	 Scuole primarie, Scuole secondarie
durata	 90'
costo	 Euro 4,00 per studente

Parma

Camera di San Paolo

destinatari	 Scuole primarie, Scuole secondarie
durata	 30'
costo	 La visita guidata non ha sovrapprezzo rispetto al prezzo del biglietto d'ingresso

Museo dell'Opera

destinatari	 Scuole primarie, Scuole secondarie
durata	 30'
costo	 Gratuita

Casa del Suono

destinatari	 Scuole primarie, Scuole secondarie
durata	 60'
costo	 Gratuita

Casa Natale Arturo Toscanini

destinatari	 Scuole primarie, Scuole secondarie
durata	 60'
costo	 Gratuita

Ferrara

MEIS, Museo
Nazionale
dell'Ebraismo
Italiano
e della Shoah

destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Foligno

Palazzo Trinci

destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

MAC - Museo
Archeologico
di Colfiorito

destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Roma

Palazzo
Merulana

destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
durata		75'
costo		Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito





Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica Palazzo-Barberini

destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Galleria Corsini

destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Ostia Antica

destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Porti di Claudio e Traiano

destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Museo delle Navi di Fiumicino

destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Necropoli di Isola Sacra

destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Castello di Giulio II

destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Case Romane del Celio

destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Palazzo delle Esposizioni, Azienda Speciale Palaexpo

destinatari		Scuole secondarie
durata		durata variabile in base alla mostra
costo		Tariffa variabile in base alla mostra

Santa Severa

Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica

destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Tivoli

Villa d'Este

destinatari  Scuole di ogni ordine e grado

durata  75'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Villa Adriana

destinatari  Scuole di ogni ordine e grado

durata  75'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Napoli

Palazzo
Reale

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  75'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Museo
Archeologico
Nazionale di
Napoli

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  75'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Reggio Calabria

MARRC - Museo Ar-
cheologico Nazionale
Reggio Calabria

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  75'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Palermo

Orto Botanico

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  60'

costo  Euro 50,00 per gruppo
+ biglietto d'ingresso
al sito

Museo Archeologico Regionale "A. Salinas"

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  60'

costo  Euro 80,00 per gruppo

Steri Palazzo Chiaromonte

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  60'

costo  Euro 50,00 per gruppo
+ biglietto d'ingresso
al sito

Palazzo Riso

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  60'

costo  Euro 80,00 per gruppo



Castello della Zisa

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  60'

costo  Euro 80,00 per gruppo

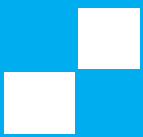
Museo di Zoologia P. Doderlein

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

durata  60'

costo  Euro 50,00 per gruppo
+ biglietto d'ingresso
al sito





I territori

Piemonte



Torino



Ricevimento a Corte!

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (classe I)
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Il Laboratorio di Giocodanza® - Educazione all'ascolto e al movimento" utilizza le modalità del gioco di movimento, del gioco simbolico e dell'espressione corporea. Il programma è basato sul metodo Imparare giocando® in cui viene lasciata assoluta libertà di espressione, risvegliando e coltivando l'immaginazione e la fantasia. In questa attività speciale, progettata da un'insegnante certificata, caleremo le peculiarità di questo metodo nello scenario dei Musei Reali di Torino e proveremo a immergerci nell'atmosfera magica dei balli sperimentando insieme movenze e ritmi di un tempo lontano.



Il gioco del cavaliere

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Con le loro corazze splendenti e i loro scudi colorati i cavalieri, protagonisti di grandi storie, miti e fiabe, hanno sempre esercitato un fascino particolare. Ma come è composta un'armatura da cavaliere? Attraverso una visita dedicata alle collezioni dell'Armeria Reale i partecipanti potranno scoprirlo: tra cannoni di braccio, scudi istoriati ed elmi preziosi, impareranno quale funzione aveva ogni oggetto e come avveniva la vestizione. A seguire, si sfideranno, divisi in squadre, in una partita al "Gioco del cavaliere", per mettere alla prova e consolidare le conoscenze acquisite in modo ludico e divertente.



Archeologi o detective?

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Un'attività per comprendere come dai reperti si possa ricostruire la vita quotidiana del passato. Nella visita, a partire dalla vetrina delle discariche di età romana, si ragionerà su quali categorie di cose siano state buttate via per poi essere, 2000 anni dopo, ritrovate, riconosciute e studiate dagli archeologi. Nel laboratorio, come moderni tecnici di polizia scientifica, si indagherà sulle cose gettate, per scoprire caratteristiche e abitudini dei proprietari e tracciarne l'identikit.



In tutti i sensi

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 130,00 per gruppo

I 5 sensi sono gli strumenti attraverso cui percepiamo il mondo che ci circonda. In questo percorso fuori dagli schemi, bambini e bambine potranno concentrarsi sulle sensazioni ed esplorare i Giardini Reali soffermandosi di volta in volta su un senso diverso. Vista, tatto, olfatto, udito e gusto li accompagneranno in un viaggio sensoriale e li aiuteranno a creare il loro personalissimo Libretto dei 5 sensi.



Il giardino blu

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Nella stupenda cornice dei Giardini Reali ci metteremo sulle tracce della piccola Anna: cresciuta da un padre amorevole, che le trasmette la passione per lo studio e per le scienze, Anna classifica piante, fiori e alghe disegnandole e raccogliendole nel suo erbario e, con il supporto di John Herschel, pioniere della fotografia, scopre la cianotipia, l'arte di immortalare la natura grazie a chimica e sole in un meraviglioso, eterno blu. La sua storia sarà punto di partenza per esplorare insieme questa tecnica meravigliosa in un viaggio tra storia dell'arte, natura, scienza e pari opportunità.





C'era una volta Torino

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Un percorso di visita dentro e fuori dal Museo alla scoperta della Torino dell'epoca romana, tra architetture ed oggetti che raccontano la vita dei nostri antenati. Dalla Porta Palatina fino al Teatro Romano i partecipanti verranno coinvolti in un viaggio affascinante attraverso i secoli per ricostruire il passato della città.



Il cammino dei diritti

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Le sale del Palazzo Reale in cui visse il re Carlo Alberto sono il punto di partenza di un percorso che, partendo dalla monarchia assoluta, conduce all'attuale Costituzione Italiana. Nel gioco che completa l'incontro, ogni partecipante si immedesima in un personaggio appartenente a un certo periodo storico, sperimentando l'importanza dei diritti e la loro evoluzione nel tempo.



Quel che resta del museo

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Un museo è un luogo vivo, in continuo mutamento: le collezioni cambiano e si aggiornano, mostre temporanee aprono e chiudono. Questo percorso mira a far riflettere i partecipanti su come si svolga la vita all'interno dei musei, quali siano le figure e le operazioni che permettono la gestione e la valorizzazione del patrimonio in essi custodito, ma anche quali siano i materiali impiegati e come sia possibile rendere il museo un luogo sempre più sostenibile. Proprio in quest'ottica a fine visita i ragazzi e le ragazze saranno chiamati a dare nuova vita ad alcuni materiali rimasti dopo il disallestimento di una mostra trasformandoli in nuovi oggetti, in un'attività di tinkering alla ricerca di un nuovo equilibrio tra arte e sostenibilità.



Vita sull'acqua

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento + kit didattico
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Una visita interattiva alla mostra "Vivere sull'Acqua" permetterà ai ragazzi e alle ragazze di conoscere a fondo la vita delle comunità preistoriche tra Neolitico e Età del Ferro nelle aree umide dell'arco alpino occidentale. Attraverso l'analisi di oggetti e materiali esposti sarà possibile approfondire diverse tematiche: conservazione, metodologie di indagine, archeologia sperimentale, cultura materiale. Al termine della visita verrà consegnato alla classe un kit didattico contenente suggestioni e materiali utili per approfondire la tematica in aula.



China a tratti

dove		Pinacoteca Albertina e Museo Accorsi Ometto
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Due musei, due identità, una visita e un laboratorio. Durante la visita al Museo si scopriranno arredi preziosi che in Pinacoteca saranno spunto dell'attività laboratoriale. I partecipanti si cimenteranno in un disegno con pennino e china su carta, sul modello di un intarsio del famoso ebanista Pietro Piffetti.



Diamo luce al disegno

dove		Pinacoteca Albertina e Museo Accorsi Ometto
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Un laboratorio alla scoperta della tecnica della lumeggiatura, traendo spunto dalle opere della collezione della Pinacoteca. Tra luci e ombre, con matite bianche e nere, si darà forma e volume ai disegni che ognuno potrà creare attraverso una attenta osservazione.



I magnifici 7 del Barocco

dove		Pinacoteca Albertina
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

In collaborazione con i servizi didattici dei Musei Reali e della Pinacoteca dell'Accademia Albertina, lo speciale di Torino Storia sul Barocco si trasforma nella mappa di una visita-gioco. Con lo speciale di Torino Storia tra le mani, ci metteremo in cammino insieme agli architetti che hanno trasformato la città in una meravigliosa capitale. Il punto di partenza è il bookshop del Palazzo Reale e il traguardo di arrivo è la Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti, luogo in cui ci metteremo alla prova in un divertente quiz, preparato dalla visita tra le vie e le piazze del centro storico di Torino.



È un classico

dove		Pinacoteca Albertina
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Gli occhi, la bocca, il naso e le orecchie... come li mette insieme un vero artista? Lo si potrà scoprire alla Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti. Giovani artisti disegneranno con e per la classe guidandola in un laboratorio di disegno, adatto ai più piccoli, per scoprire insieme le regole che rendono un volto correttamente riprodotto.





Casale Monferrato



Mani in scatola!

dove  Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi

destinatari  Scuole dell'infanzia

tipologia di attività  Visita didattica e Laboratorio

durata  90'

costo  Per le scuole del Comune di Casale Monferrato: visita didattica gratuita + Euro 5,40 a bambino per il laboratorio.
Per le altre scuole: Euro 2,80 a bambino per la visita didattica + Euro 5,40 a bambino per il laboratorio

Percorso tattile alla scoperta di oggetti e materiali nascosti alla vista; a seguire attività di manipolazione con la creta.



Carlo Vidua, una vita in viaggio

dove  Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  90'

costo  Per le scuole del Comune di Casale Monferrato: visita didattica gratuita + Euro 5,40 a bambino per il laboratorio.
Per le altre scuole: Euro 2,80 a bambino per la visita didattica + Euro 5,40 a bambino per il laboratorio

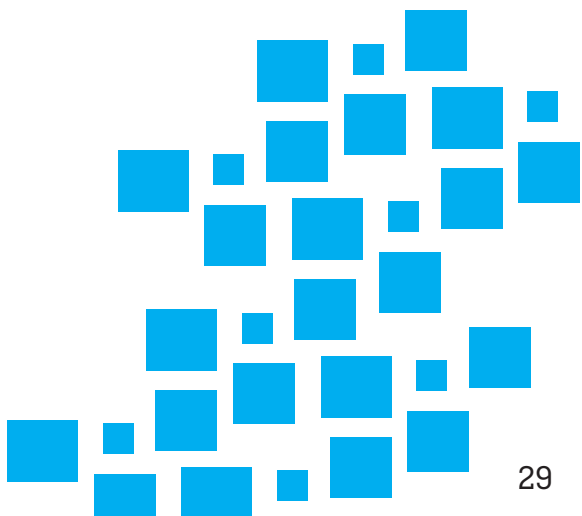
Gli oggetti, i libri e i documenti esposti nella Sala Vidua permetteranno di ripercorrere i tre lunghi viaggi che Carlo Vidua ha intrapreso visitando i cinque continenti tra il 1818 e il 1830. Attraverso gli oggetti e gli apparati didattici che accompagnano il percorso espositivo, si potrà intraprendere un piccolo giro del mondo che porterà la classe a conoscere spazi, culture, religioni, paesaggi così diversi dai nostri, ragionando su come fosse difficile spostarsi agli inizi dell'800 e sulle soluzioni messe in campo dal conte esploratore per superare tali difficoltà.



Leonardo Bistolfi e la sua Gipsoteca

dove		Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi
destinatari		Scuole secondarie di II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Per le scuole del Comune di Casale Monferrato: visita didattica gratuita + Euro 5,40 a bambino per il laboratorio. Per le altre scuole: Euro 2,80 a bambino per la visita didattica + Euro 5,40 a bambino per il laboratorio

La Gipsoteca Bistolfi, una delle cinque gipsoteche del Piemonte, costituisce da sola quasi metà del patrimonio artistico esposto dal Museo. Con le sue più di duecento opere tra bozzetti, modelli e calchi, oltre ad alcuni marmi e bronzi, permette di entrare virtualmente nell'atelier dell'artista per comprenderne il percorso creativo. Le spiegazioni sulla tecnica saranno completate da quelle sullo stile e sulla vita dello scultore, figura di grande rilievo nel panorama artistico e culturale del primo Novecento.



Lombardia



Milano



Se stiamo insieme ci sarà un perché: tanti modi per stare vicini

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole dell'infanzia e primarie (I e II classe)
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 85,00 per gruppo

Meglio soli o in compagnia? Perché molte specie animali hanno scelto di vivere in gruppo? Ci accorgeremo che il nostro modo di fare gruppo assomiglia molto a quello di altri animali. Ma, quando si parla di malattie, più il gruppo è numeroso, più il rischio di eventuali contagi è alto: scopriremo che, anche in questo caso, gli animali hanno molto da insegnarci.



A caccia di Dino

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 85,00 per gruppo

Una classe alla scoperta dei preziosi fossili conservati: tra Stan il T-Rex, ammoniti e la ricostruzione storica del triceratopo a grandezza naturale, la guida aiuterà il giovane pubblico a comprendere come si forma un fossile, cercando di approfondire il concetto del passaggio del tempo. Girovagando tra il dinosauro Ciro e i ritrovamenti del giacimento fossilifero di Besano-Monte San Giorgio, saranno introdotte le basi della teoria evolutiva, arrivando a svelare che i bisnipoti dei dinosauri sono ancora tra noi. Una visita teatralizzata in cui apprezzare la straordinaria collezione paleontologica del Museo.



Mano e cervello in azione: dalla pietra alla plastica

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

La classe sarà protagonista di un viaggio nel tempo alla scoperta delle principali rivoluzioni tecnologiche della nostra specie: dalla costruzione dei primi strumenti litici, all'utilizzo dei combustibili fossili, passando attraverso la nascita dell'agricoltura e della domesticazione animale. Scopriremo le relazioni profonde tra geografia, modificazioni ambientali ed evoluzione culturale.



Pianeta blu

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

La classe sarà accompagnata e immersa in un percorso nelle sale alla scoperta dell'oceano e delle sue meraviglie. Una scoperta continua per comprendere come tutto in natura è collegato e quanto preziose siano le risorse che diamo spesso per scontate.



Cico la Cicogna

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole dell'infanzia

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

Un viaggio esplorativo dedicato ai più piccoli tra i diorami del museo, per crescere insieme e conoscere altri cuccioli del mondo animale e le loro caratteristiche che, ad alcuni di loro, appaiono come difetti. Insieme capiremo quanto sono importanti le diversità di ognuno di loro per adattarsi al proprio ambiente e essere capaci di superare le sfide che dovranno affrontare nella loro vita, anche con l'aiuto degli amici.





Dagli Appennini alle Alpi

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

Cosa rende unica la nostra penisola? Il fatto che questa lingua di terra racchiusa tra il mediterraneo e le Alpi presenta una molteplicità di ambienti davvero varia. Questo percorso ci guiderà tra le sale dedicate agli ecosistemi e riserve italiane. Dagli ambienti alpini alle faggete appenniniche, dalla macchia mediterranea alle zone umide, la varietà di biomi presenti ci permetterà di curare un approfondimento sull'importanza della conservazione.



Melody e i dinoantenati

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole dell'infanzia

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

La classe dovrà aiutare Melody, una bellissima cinciallegra, a scoprire e trovare i suoi antenati e poter così ricostruire la storia della sua famiglia. Per raggiungere questo scopo si dovrà affrontare un viaggio indietro nel tempo fino ad incontrare i grandi dinosauri scomparsi.



Minerali meravigliosi

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

La ricca collezione di minerali ospitata dal museo non avrà più segreti per studenti e studentesse: una visita alla scoperta dei tesori della terra e del loro uso da parte della nostra specie.



Il suolo e i suoi abitanti

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Partiamo alla scoperta del mondo misterioso che giace ai nostri piedi: da cosa è composto il suolo? Chi ospita e che funzione ha? La terra brulica di forme di vita! Con questo laboratorio indagheremo, sporcandoci le mani di terra e attraverso vari esperimenti, il tesoro nascosto nello strato più superficiale del nostro pianeta e come preservarne la complessità e la ricchezza fisica e strutturale oltre che i suoi piccoli e grandi abitanti. Dopo aver compreso il ruolo svolto dai lombrichi nel terreno, e il ciclo delle piante, ogni partecipante tornerà a casa con un seme da custodire e di cui prendersi cura, come veri custodi della terra.



Io, Homo sapiens

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Ripercorri con noi la strada dell'evoluzione dei nostri antenati comuni: avranno incontrato i dinosauri? Quante specie umane ci sono? Durante questo laboratorio ricostruiremo insieme le tappe della storia degli esseri viventi. Il taglio antropologico permetterà di indagare diversi aspetti della nostra specie e come è arrivata a costruire le società odierne.





Eruzioni e terremoti

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Cosa accade nelle profondità della terra? Sono davvero i titani a scuotere dall'interno il nostro pianeta e a provocare i terremoti? Attraverso questo laboratorio si indagheranno gli accadimenti che scombussolano le viscere della Terra e come funziona l'innescò di catastrofi naturali che hanno segnato la storia e continuano a verificarsi in alcune zone del globo. Simuleremo i moti convettivi del mantello, la natura delle onde sismiche e causeremo l'eruzione di un vulcano in miniatura per soddisfare la curiosità e le domande dei partecipanti. Con i più grandi osserveremo anche la liquefazione del terreno in alcune specifiche condizioni di granulometria.



Sulle tracce della paleontologia

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Cosa fa un paleontologo? Quali sono gli strumenti a sua disposizione? In questo laboratorio ricostruiremo le tappe del lavoro quotidiano di un paleontologo e la storia affascinante dei reperti fossili giunti fino a noi, che avventure hanno vissuto e in che modo possono raccontarcelo indirettamente. Come possiamo ordinare cronologicamente i fossili? La classe creerà delle riproduzioni di fossili per capire il complesso processo della fossilizzazione della materia organica e la datazione dei reperti.



Storie di palazzo, storie di città

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Palazzo Morando è uno scrigno prezioso, all'interno del quale la storia personale della duchessa Lydia Morando Bolognini e della sua famiglia si intreccia con le complesse vicende della città di Milano. La visita guidata attraverso le sale del Museo a permetterà di approfondire entrambe le vicende, in un viaggio tra ambienti sfarzosi e dipinti affascinanti, testimoni del tempo che fu.



TRAMAndare la storia

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

La collezione di moda e costume di Palazzo Morando è l'eccezionale strumento che permetterà ai partecipanti di conoscere la storia e l'evoluzione di abiti e accessori maschili e femminili tra i sec. XVIII e XX. Attraverso la visione di una selezione di abiti ed accessori, la cui scelta varierà in base alle mostre temporanee previste, si approfondiranno i dettagli e le curiosità che si celano dietro trame e orditi dei tessuti preziosi che hanno caratterizzato le diverse epoche, in un viaggio virtuale attraverso costume e società passate.



MateriaTecnicaForma

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole di Moda, Istituti tecnici e professionali con indirizzo Moda
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Un percorso immaginato espressamente per gli specialisti e le scuole di moda, in cui approfondire, grazie alle guide appositamente formate, i temi inerenti all'evoluzione del costume: dai materiali alle forme stilistiche, dalle tecniche di tintura a quelle di tessitura, dall'haute couture alla nascita del prêt à porter. Un viaggio immersivo e completo per chi vuole avere la possibilità di affrontare da vicino una tematica complessa e affascinante come la storia della moda tra il XVIII e XX secolo.



Tessuti_Trame_Decori

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole dell'infanzia e primo anno delle primarie, persone con disabilità
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Un laboratorio tattile pensato per i partecipanti più piccoli, per imparare insieme a riconoscere materiali e tessuti presenti nelle collezioni del museo. Tante sono le domande a cui le nostre mani e i nostri occhi insieme possono dare risposta! Dalla differenza tra tessuto e pelliccia o tra lana, cotone e canapa alla scoperta delle diverse tecniche di realizzazione dei tessuti verranno analizzati tutti i segreti nascosti dietro dettagli scintillanti e abiti sfarzosi.





Le sfumature della moda

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

La moda ruota intorno a tanti colori e dettagli che, ai nostri occhi, possono a volte apparire curiosi e strani. Accompagnati dall'operatore e supportati da appositi materiali didattici, bambini e bambine verranno invitati a cercare i particolari insoliti di abiti e accessori presenti nelle collezioni al momento della visita, per scoprire insieme che il pizzo non è solo per le signore, che i tacchi e i fiocchi venivano usati anche da principi e re e tante altre curiosità che aiuteranno a riflettere su come la società e i costumi siano in continuo mutamento e ciò che diamo per scontato oggi non sarà necessariamente vero in futuro.



Veneto



Abano Terme



Caccia al mito: Ovidio illustrato

dove		Villa Bassi Rathgeb
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 60,00 per gruppo

L'attività sviluppa la capacità di immaginare ambienti e figure da associare alla storia narrata. Nel percorso si andranno a conoscere i personaggi mitologici e i protagonisti dei dipinti, ad analizzare i miti affrescati all'interno delle sale che saranno poi riprodotti graficamente. Si chiederà ai bambini e alle bambine di sviluppare una riflessione sul lavoro appena svolto al fine di prendere consapevolezza di espressioni e stati d'animo che i volti comunicano.



Raccontami un suono

dove		Villa Bassi Rathgeb
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 60,00 per gruppo

L'ascolto di brani musicali porterà a riconoscere quali strumenti compongono la melodia e ad individuarli tra gli affreschi delle sale, in cui si scopriranno i relativi soggetti. A seguire ci si potrà poi divertire a realizzare con colori e dita delle forme semplici, associate alle emozioni provate durante l'ascolto della musica.



Ci specchiamo

dove		Villa Bassi Rathgeb
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 60,00 per gruppo

A seguito di una visita alla scoperta della ritrattistica i partecipanti diventeranno i protagonisti, riflettendo la loro immagine, in uno splendido specchio e compiendo un percorso alla ricerca della propria conoscenza corporea. Il laboratorio prevede inoltre un'espressione artistica personale su grandi fogli in cui si potranno riprodurre in scala reale riempiendo la figura con vari materiali e con i colori che più li rappresentano.





Dal ritratto al selfie

dove		Villa Bassi Rathgeb
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 60,00 per gruppo

La visita tratta la nascita e l'evoluzione della ritrattistica, il rapporto fra artista e l'evoluzione della ritrattistica e il rapporto fra artista e committente, per sviluppare nei ragazzi uno spirito critico. L'uso di scattarsi un selfie è una trasformazione contemporanea e tecnologica del ritratto o una sua alterazione? Quindi, divisi in gruppi, i partecipanti creeranno una collezione di immagini attingendo da una serie di riproduzioni dei ritratti presenti in museo e da alcuni selfies scattati da loro davanti alle opere.

Treviso



Suonare Salce!

dove		Museo Collezione Salce
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

La pubblicità è lo specchio della nostra società. Attraverso le favolose affiche collezionate dal Signor Salce potremmo capire usi e costumi del secolo scorso. Le mostre organizzate dalla Collezione affrontano di volta in volta un tema che verrà raccontato partendo dal restauro della Chiesa di Santa Margherita.



Benvenuto in mostra

dove		Museo Collezione Salce
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Labatorio
durata		120'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Ogni mostra porta con sé la curiosità del fare, in ogni mostra che la Collezione propone vi sono laboratori creativi per ogni fascia di età che faranno sentire ancora più dentro questa arte così particolare e così viva.





Scrivimi di te, ti ascolto

dove		Museo Collezione Salce
destinatari		Scuole primarie e secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 280,00 per gruppo

Una visita e un laboratorio creativo di scrittura realizzati con la partecipazione di una specialista di medicina narrativa. Come si scrive un cartellone pubblicitario che parla di me? Indagini e scoperte per le classi che scelgono questo percorso particolarmente indicato per fare gruppo e scoprire l'animo degli studenti.

Montebelluna



Oltre la vista: una visita al Museo al buio

dove		Museo di Storia Naturale e Archeologia
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale e laboratorio
durata		120'
costo		Euro 80,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Una visita interattiva ad occhi bendati nella Sezione Naturalistica o Archeologica esplorata con mani, naso orecchie e cuore per affinare le abilità percettive. L'esperienza si conclude con la riflessione sul rispetto della diversità e del limite come valori arricchenti.



Body painting del Neolitico

dove		Museo di Storia Naturale e Archeologia
destinatari		Scuole primarie (III e IV classe)
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		120'
costo		Euro 80,00 per gruppo

Agricoltura, allevamento, tessitura ma non solo! Alla scoperta della rivoluzione portata dal Neolitico attraverso le attività quotidiane di uomini e donne preistorici.



Missione biodiversità: conoscere per custodire la vita sulla Terra

dove		Museo di Storia Naturale e Archeologia
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 62,00 per gruppo

Curare un albero, riconoscere un ragno da un insetto, mangiare verdure di stagione sono comportamenti virtuosi che aiutano a preservare la biodiversità del nostro pianeta. L'animazione, con reperti animali, fumetti e giochi, presenta esempi e modelli comportamentali replicabili per sensibilizzare i bambini ad assumere un atteggiamento sostenibile e renderli consapevoli del loro contributo nella salvaguardia dell'ambiente. Eventualmente abbinabile con la visita guidata sensoriale alla Mostra "Futuro Agenda 2030".



Sperimentiamo con il corpo... a suon di musica

dove		Museo di Storia Naturale e Archeologia
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe)
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 80,00 per gruppo

Musica, animali e museo per sviluppare le potenzialità di espressione del corpo. Stimolati dall'interazione con i reperti naturalistici e da brani associati a spezzoni di documentari, i bambini metteranno in scena "La parata degli animali" e "La nascita di un fiore".



Nella storia con i 5 sensi

dove		Memoriale Veneto della Grande Guerra
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		120'
costo		Euro 55,00 + biglietto d'ingresso al sito

Lo sai che la storia si può ascoltare, gustare e addirittura annusare? I 5 sensi ci guidano alla scoperta della storia attraverso tutte le sezioni del MeVe.



Il manifesto della lentezza

dove		Memoriale Veneto della Grande Guerra
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		120'
costo		Euro 55,00 + biglietto d'ingresso al sito

Dai futuristi a Gianni Rodari: viaggio tra le parole in cerca di pace.



Internati

dove		Memoriale Veneto della Grande Guerra
destinatari		Scuole secondarie di II grado
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		120'
costo		Euro 55,00 + biglietto d'ingresso al sito

Dai campi di prigionia nella Grande Guerra ai campi di sterminio. Storia dell'internamento in Europa.



La storia sui muri

dove



Memoriale Veneto della Grande Guerra

destinatari



Scuole secondarie

tipologia di attività



Visita tematica di approfondimento

durata



120'

costo



Euro 80,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Dai futuristi a Banksy: manifesti e graffiti ci conducono in un viaggio sorprendente attraverso la storia.



La storia "con i se e con i ma"

dove



Memoriale Veneto della Grande Guerra

destinatari



Scuole secondarie

tipologia di attività



Visita tematica di approfondimento

durata



120'

costo



Euro 80,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

E se la pistola di Gavrilo Princip si fosse inceppata? E se Hitler avesse vinto la guerra? Un percorso alla rovescia per capire come è andata davvero la storia del '900.



Spaesati: profugato e migrazione

dove



Memoriale Veneto della Grande Guerra

destinatari



Scuole secondarie

tipologia di attività



Visita tematica di approfondimento

durata



120'

costo



Euro 80,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Dalla Grande Guerra ai giorni nostri, storie di fughe e di partenze.

Padova



Teofrasto, il padre della botanica

dove		Orto Botanico
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 70,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Esplorando l'Orto dei dei semplici, entriamo nel meraviglioso mondo delle piante medicinali, delle aromatiche, delle piante velenose e scopriamo il valore storico e scientifico del sito UNESCO.



Piante nel mito e nella leggenda

dove		Orto Botanico
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 70,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Storie ancestrali e fantastiche, inventate da antichi poeti o dalla credenza popolare, avvolgono alcune piante di un alone misterioso.



Le stagioni di Re Salomone

dove		Orto Botanico
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 70,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Le piante bibliche ci accompagnano in un meraviglioso viaggio alla scoperta sia della varietà botanica, ben espressa nelle collezioni storiche, sia del sincronismo dei cicli vegetativi con quelli stagionali; la visita è anche occasione per valorizzare gli elementi architettonici e artistici del sito.



La botanica delle donne: una storia per tutti

dove		Orto Botanico
destinatari		Scuole secondarie di II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 70,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Guaritrici, sacerdotesse, monache, alchimiste e grandi naturaliste: ci concentriamo sulle collezioni botaniche legate a figure femminili, comprese le "prefette" che hanno diretto l'Orto Botanico di Padova.

Toscana



Pisa



Una visita incantata

dove		Mura di Pisa
destinatari		Scuole dell'infanzia [ultimo anno], Scuole primarie
tipologia di attività		Visita performativa
durata		120'
costo		Euro 5,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

Una visita teatralizzata condotta da un personaggio in costume che accompagnerà la classe a rivivere l'atmosfera della Pisa medievale, le lotte per il controllo del mare, la nascita dei monumenti di Piazza dei Miracoli facendo leva sul potere dell'immaginazione come strumento di apprendimento.



Visita didattica al Cimitero Ebraico di Pisa

dove		Cimitero Ebraico
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		120'
costo		Euro 3,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

L'attività si snoda attraverso i sentieri del Cimitero Ebraico della città. Le diverse zone e le differenze tra le tombe ci aiutano a tracciare un percorso storico-culturale sull'evoluzione della Comunità Ebraica a Pisa e ad approfondire interessanti aspetti che riguardano la religione ebraica e le sue regole.



Le Festività Ebraiche con visita alla Sinagoga

dove	Sinagoga di Pisa
destinatari	Scuole primarie
tipologia di attività	Laboratorio
durata	90'
costo	Euro 5,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

Dopo una breve introduzione sul calendario lunisolare, verranno approfondite le feste più importanti che caratterizzano l'anno ebraico. I partecipanti verranno stimolati attraverso giochi e laboratori a riconoscere i nomi e le caratteristiche principali delle varie festività.



L'albero della memoria

dove		Sinagoga di Pisa
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita didattica e laboratorio
durata		90'
costo		Euro 5,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

Attraverso la lettura ad alta voce di alcuni brani de "L'albero della memoria" conosceremo la storia di Samuele e della sua famiglia durante il periodo della Seconda Guerra Mondiale e le conseguenze delle leggi razziali. Durante la lettura la classe verrà chiamata a interagire in un laboratorio che li farà riflettere sulle discriminazioni e le privazioni.



Un eroe invisibile

dove		Sinagoga di Pisa
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica e laboratorio
durata		90'
costo		Euro 5,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

L'attività inizia con il racconto della storia di Gino Bartali, del suo coraggio e dell' aiuto dato a molti ebrei durante la Shoah. Segue il laboratorio, durante il quale saranno forniti ai partecipanti articoli di giornale, fotografie e interviste: con questi materiali la classe, divisa in gruppi, dovrà elaborare un articolo di giornale sulla storia del Grande Campione.



100% Kasher

dove		Sinagoga di Pisa
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica e laboratorio
durata		90'
costo		Euro 5,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

Il laboratorio approfondirà attraverso immagini e schede descrittive gli aspetti del mondo alimentare ebraico; i suoi divieti, le sue ricchezze, le sue peculiarità e le regole della kasherut. I partecipanti divisi in gruppi, saranno coinvolti nell'elaborazione di un menù per un ristorante kasher.



San Miniato



I supporti della scrittura

dove		Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura
destinatari		Scuole dell'infanzia Scuole primarie (I e II classe)
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 5,00 per studente

Un viaggio nel tempo dalla preistoria al Medioevo, per comprendere l'evoluzione dei supporti scrittori e delle grafie, passando da civiltà a civiltà e sperimentando con le proprie mani gli antichi supporti e scritture su pietra, argilla, tavoletta cerata, papiro e pergamena.



La scrittura geroglyphica

dove		Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe)
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 5,00 per studente

Nell'attività, dopo un approfondimento sulla civiltà degli antichi egizi, i partecipanti prenderanno confidenza con la scrittura geroglyphica provando a comporre brevi testi su fogli di papiro con inchiostro e calamo.



Shodo, la calligrafia giapponese

dove		Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 5,00 per studente

I partecipanti visioneranno i tre alfabeti giapponesi (Hiragana, Katakana e alcuni dei più semplici Kanji) per poi passare alla struttura della frase, così da poter comporre con pennello e inchiostro brevi frasi seguendo le regole della calligrafia tradizionale giapponese.



La scrittura etrusca

dove	 Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura
destinatari	 Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe)
tipologia di attività	 Laboratorio
durata	 90'
costo	 Euro 5,00 per studente

Visita con approfondimento sulla civiltà, i bambini prendono confidenza con la loro scrittura e provano a comporre piccole frasi in etrusco su una tavoletta cerata, pratica ora possibile grazie ai recenti studi di decifrazione del loro alfabeto.



Storia dei numeri

dove	 Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura
destinatari	 Scuole primarie (III, IV e V anno), Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività	 Laboratorio
durata	 90'
costo	 Euro 5,00 per studente

Il percorso svelerà l'evoluzione dei numeri tramite ricostruzioni di strumenti di calcolo e giochi connessi alla matematica appartenuti alle più grandi antiche civiltà dell'uomo. La classe sperimenterà alcuni giochi storici e attività logico matematiche.



Miti e stelle: il cosmo di 3000 anni fa

dove	 Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura
destinatari	 Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività	 Visita tematica di approfondimento
durata	 90'
costo	 Euro 5,00 per studente

Gli antichi sistemi di misurazione del tempo conservati al Museo della Scrittura introducono la classe ad un viaggio tra le conoscenze astronomiche dell'antichità, alla scoperta degli antichi miti celesti e cosmici, nonché agli strumenti utilizzati per l'osservazione della volta celeste.



L'aldilà degli antichi Egizi

dove		Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado (I e II classe)
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 5,00 per studente

Un viaggio di 3000 anni che ripercorre l'evoluzione delle tombe nobili e regali e delle dimore più intime dei defunti, i sarcofagi, che a loro volta ci raccontano con le loro variopinte decorazioni storie di divinità celesti e della terra. I partecipanti potranno realizzare un piccolo modello di canopo o sarcofago.



Gli stemmi araldici

dove		Museo del Palazzo Comunale
destinatari		Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 5,00 per studente

La visita alle sale consiliari del Palazzo Comunale fornisce un riscontro visivo di alcuni splendidi esempi di stemmi familiari, della loro funzione e del loro valore artistico. I partecipanti realizzeranno un disegno raffigurante il proprio stemma.



La rocca, fortificazione medievale

dove		Torre di Federico II
destinatari		Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 5,00 per studente

Attraverso la visita la classe osserverà e commenterà le immagini di varie fortificazioni, analizzandone tutti gli aspetti più importanti. Comprenderà le motivazioni storiche che portano alla nascita delle fortificazioni e dei castelli in Italia e in Europa e analizzerà, nelle varie epoche, l'architettura militare per capirne l'evoluzione e le caratteristiche principali. I partecipanti realizzeranno una piccola "Rocca di Federico II". È prevista la visita della Torre di Federico II.



Il segnalibro della memoria

dove		Museo della Memoria
destinatari		Scuole dell'infanzia (ultimo anno), Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 3,00 per studente

Dopo una visita guidata al Museo i partecipanti, ispirati dalla celebre frase di Primo Levi "L'Olocausto è una pagina del libro dell'Umanità da cui non dovremo mai togliere il segnalibro della memoria" potranno realizzare un segnalibro personalizzato sul tema della memoria.

Prato



Collezioni di sorprese

dove		Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita tematica
durata		120'
costo		Euro 65,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Il Centro Pecci è uno scrigno di tesori! Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci presentano una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Le visite animate a misura di bambine e bambini, dedicate a una selezione di grandi capolavori d'arte contemporanea da Lucio Fontana ad Andy Warhol, sono studiate per essere una prima entusiasmante introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità.



L'ultima lezione di arte

dove		Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 55,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Com'è l'arte del nostro tempo? Le collezioni del Centro Pecci permettono un osservatorio privilegiato sull'arte del presente, a partire dalla seconda metà del Novecento, presentando – per la prima volta in maniera permanente – una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Da Lucio Fontana ad Andy Warhol, passando per i maestri dell'Arte Povera e dell'Architettura Radicale, le visite interattive sono studiate per essere una coinvolgente introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità.



Dame e Cavalieri

dove		Castello dell'Imperatore e Cassero Medievale
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie
tipologia di attività		Visita performativa+ laboratorio
durata		120'
costo		Euro 65,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Visita animata al Castello dell'Imperatore in cui gli studenti scopriranno usi, costumi e curiosità legate alla storia del Castello e della città. Ogni partecipante, nell'aula didattica del Museo di Palazzo Pretorio, realizzerà un simbolo del Medioevo.



Storia di una città

dove		Castello dell'Imperatore e Cassero Medievale
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Itinerario
durata		120'
costo		Euro 65,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Un percorso itinerante alla scoperta della storia di come nasce la città di Prato, di Piazza delle Carceri e dei suoi monumenti principali. Un cammino dentro la storia del Medioevo a Prato, storia, arte e curiosità da scoprire tra le antiche mura dei due monumenti più significativi, il Castello dell'Imperatore e il Cassero Medievale e di come nasce la città.





Un, due e tre stemma

dove		Museo di Palazzo Pretorio
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 55,00 per gruppo

Gli stemmi che fanno parte della storia di Palazzo Pretorio e arricchiscono il percorso espositivo offrono lo spunto per la creazione dello scudo di un prode cavaliere. La classe verrà accompagnata attraverso le sale del museo alla scoperta degli stemmi più interessanti, per il loro significato civile e storico, per poi proseguire l'attività in aula didattica dove ognuno costruirà il proprio scudo da decorare con lo stemma preferito.



Pretoriomap

dove		Museo di Palazzo Pretorio
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 65,00 per gruppo

Partendo dal Museo di Palazzo Pretorio i partecipanti saranno accompagnati in una passeggiata per i vicoli del centro storico di Prato alla scoperta dei monumenti e della storia della città. Ognuno, in aula didattica, creerà la mappa di Prato e dei luoghi simbolo.



La musica nell'arte

dove		Museo di Palazzo Pretorio
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 4,00 per studente

Un percorso alla scoperta dei capolavori della collezione legati al mondo della musica. Una visita tematica che permetterà agli studenti di approfondire l'arte e la storia della musica attraverso la rappresentazione di strumenti che si possono ritrovare nelle opere della collezione.



GiocoMuseo

dove		Museo di Palazzo Pretorio
destinatari		Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 65,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Un percorso di visita alla scoperta della storia del Palazzo Pretorio, del museo e dei capolavori d'arte custoditi. Al termine della visita gli studenti si divideranno in squadre e giocheranno a GiocoMuseo. Il gioco è stato progettato in tutte le sue parti dagli studenti del Liceo Artistico U. Brunelleschi durante il PCTO. Tabellone, dado, carte e pedine e inizia la sfida della storia!



Arte e territorio

dove		Museo di Palazzo Pretorio
destinatari		Scuole secondarie di II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 65,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Per le classi della scuola secondaria dell'Istituto Turistico, il Museo di Palazzo Pretorio propone un percorso per conoscere la storia del territorio attraverso la visita ai capolavori custoditi nel museo. Artisti e storie che legano la città di Prato a Firenze. Un viaggio nella storia per scoprire le testimonianze storico-artistiche che legano le due città.



Con-tatto

dove		Museo del Tessuto
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 55,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino e bambina. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.



C.ARTə per tutti

dove		Museo di Palazzo Pretorio, Museo del Tessuto, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 65,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito



Area archeologica

dove		Area Archeologica di Gonfienti e Complesso del Mulino
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita generale
durata		180'
costo		Euro 65,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Un percorso esperienziale che permetterà di vedere, sentire, toccare e vivere il museo in modo diverso attraverso azioni-gioco che coinvolgeranno sia l'aspetto sensoriale che cognitivo. Grazie al supporto di carte speciali e l'utilizzo di materiali dedicati o partecipanti sperimenteranno un approccio nuovo al museo.

Visita guidata al cantiere didattico nel sito archeologico, dove insistono i resti dell'insediamento etrusco di età arcaica. Il percorso sarà completato dalla mostra temporanea dal titolo "Dilacerata Signa - Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa" e dalla esposizione permanente di materiali provenienti dal territorio intorno a Gonfienti.

Siena



La musica nell'arte

dove		Pinacoteca Nazionale
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 4,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

Un percorso alla scoperta dei capolavori della collezione legati al mondo della musica. Una visita tematica che permetterà agli studenti di approfondire l'arte e la storia della musica attraverso la rappresentazione di strumenti che si possono ritrovare nelle opere della collezione.



Storie di città

dove		Pinacoteca Nazionale
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 4,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

L'itinerario di visita al museo prevede l'osservazione diretta e approfondimento delle opere che raccontano episodi del passato della città. L'obiettivo è studiare la storia a contatto diretto con i suoi documenti visivi e le opere d'arte.



Visita in Pinacoteca

dove		Pinacoteca Nazionale
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		90'
costo		Euro 4,00 per studente

Visite guidate al patrimonio museale della Pinacoteca Nazionale, un percorso alla scoperta dell'arte senese, dalle origini fino al Quattrocento passando per i capolavori di Duccio, Simone Martini, dei fratelli Pietro e Ambrogio Lorenzetti e dei tardo Trecentisti. Il percorso termina con una sezione dedicata al Cinquecento. Su richiesta è possibile estendere il percorso di visita al centro storico di Siena alla scoperta dei monumenti più significativi.



Mostri e creature fantastiche a fumetti

dove		Pinacoteca Nazionale
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 4,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

Un percorso tematico alla ricerca di diavoli, draghi e mostri. Al termine della visita gli studenti, divisi a gruppi nelle sale, si cimenteranno nella creazione di una storia a fumetti.

Emilia Romagna



8 OGGETTI E SIMBOLI IDENTITARI
Per distinguere le cose della vita quotidiana, le iscrizioni
e le parole da quelle cristiane, gli Ebrei usano le immagini
definite "simboli" (o "oggetti") come il portale
del Tempio (simbolo della casa di Sukkot (Capanno)),
il candelabro a sette bracci (simbolo del candelabro a sette
bracci) e il candelabro a sette bracci (simbolo del candelabro a sette
bracci).

Per distinguere le cose della vita quotidiana, le iscrizioni
e le parole da quelle cristiane, gli Ebrei usano le immagini
definite "simboli" (o "oggetti") come il portale
del Tempio (simbolo della casa di Sukkot (Capanno)),
il candelabro a sette bracci (simbolo del candelabro a sette
bracci) e il candelabro a sette bracci (simbolo del candelabro a sette
bracci).

IDENTITY OBJECTS AND SYMBOLS

Ferrara



Alla scoperta della Ferrara Ebraica: dentro e fuori dal Ghetto

Passeggiate condotte da una guida turistica abilitata tra MEIS e alcuni dei luoghi più significativi della Ferrara ebraica.

dove		Meis, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Tour
durata		120'
costo		Euro 4,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito



Mangio dunque sono

Un'attività per conoscere la cultura ebraica attraverso le tradizioni culinarie e le principali regole alimentari.

dove		Meis, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 4,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito



Marco Polo prima di Marco Polo

L'attività incoraggia la conoscenza dello spazio geografico e degli elementi del viaggio attraverso la storia del viaggiatore Beniamino da Tudela.

dove		Meis, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 4,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito



Giocando con le feste Ebraiche

Un'attività per conoscere la cultura ebraica attraverso le festività e le relative tradizioni.

dove		Meis, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 4,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito



La Legge non è uguale per tutti

L'attività guida i partecipanti alla conoscenza delle origini e delle ripercussioni dei pregiudizi antigioi nella storia italiana ed europea e delle discriminazioni vissute dalla minoranza ebraica in particolare in Italia.

dove		Meis, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 4,00 per studente + biglietto d'ingresso al sito

Parma



Figuriamoci

Visiteremo il museo e scopriremo cosa accade dietro le quinte di un'opera lirica. Impareremo come vengono progettati i costumi teatrali, per poi mettere in gioco la nostra creatività e trasformarci in piccoli sarti per realizzare dei veri figurini attraverso il disegno e il collage.

dove		Museo dell'Opera
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita performativa
durata		90'
costo		Gratuita





Tombola musicale

dove		Museo dell'Opera
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Gratuita

L'attività didattica ha come obiettivo quello di avvicinare i più piccoli alla musica. Dopo un percorso guidato dedicato ai diversi strumenti musicali e alle loro famiglie, i partecipanti verranno coinvolti in una divertente variante del gioco della tombola appositamente strutturata per allenare i bambini al riconoscimento delle qualità timbriche degli strumenti.



Opera game

dove		Museo dell'Opera
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Gratuita

Al termine di un viaggio nella storia del teatro musicale e dell'opera lirica, i ragazzi e le ragazze si sfideranno in un gioco a punti, con domande e indovinelli che metteranno alla prova le loro capacità mnemoniche e i loro riflessi.



Indovina chi suona?

dove		Casa del suono
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Gratuita

Un avvincente gioco a squadre basato sulle informazioni ricevute durante la visita didattica: ponendo le domande giuste, i giocatori e le giocatrici potranno riuscire ad indovinare lo strumento raffigurato sulla tessera nascosta. Un modo divertente per conoscere la storia degli strumenti di riproduzione sonora.



Suonopoli

dove		Casa del suono
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Gratuita

Un divertente gioco a quiz con domande, trabocchetti e simpatiche penitenze. Obiettivo dell'attività didattica è quello di coinvolgere i ragazzi e le ragazze in maniera ludica avvicinandoli alla conoscenza della storia degli strumenti di riproduzione sonora.



Senti che storia!

dove		Casa del suono
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita performativa
durata		50'
costo		Gratuita

Dopo una visita interattiva al percorso espositivo del museo, i bambini e le bambine saranno coinvolti nella creazione di un racconto collettivo basato su stimoli uditivi, una storia "sonora", in cui ad ogni personaggio, luogo e azione saranno associati dei rumori riprodotti tramite le installazioni sonore della Casa del Suono.



A scuola con Toscanini

dove		Casa Natale Arturo Toscanini
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita performativa
durata		50'
costo		Gratuita

Percorso didattico che si propone di far conoscere la figura di Arturo Toscanini attraverso la narrazione, stanza per stanza della sua casa, degli aspetti fondamentali e più curiosi della sua vita e del suo lavoro. Nel corso dell'attività i bambini e le bambine impareranno che Arturo Toscanini non è soltanto il severissimo direttore d'orchestra conosciuto dal grande pubblico ma è stato anche un alunno come loro. Alla fine della visita i bambini e le bambine verranno accompagnati alla scoperta del Regno di Sette Note, dove scopriranno cosa combinano il signor DO e i suoi simpatici compagni di viaggio.

Lazio



Roma



La casa tra le querce

dove		Case Romane del Celio
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Un percorso sensoriale tra le botteghe, le case, il vicolo, le terme, il ninfeo, con i suoi rumori e i suoi odori, rivissuti attraverso barattoli con essenze, "scatole magiche" da toccare e strumenti vari per ricreare il vociare, lo scalpiccio dei cavalli, lo scorrere dell'acqua. Ultima tappa sarà la visita dell'Antiquarium dove i tanti oggetti esposti, anfore, mattoni, marmi, vasellame, potranno far rivivere ancora meglio la vita di tutti i giorni dell'antica città...



Piazze, fontane e chiese storiche

dove		Centro storico
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Tour
durata		120'
costo		Euro 180,00 a gruppo Euro 2,00 a persona per noleggio obbligatorio whispers

Una passeggiata attraverso le più significative sistemazioni scenografiche, tra luoghi di reminiscenze antiche e soluzioni di urbanistica moderna. Il tour ha inizio da Piazza Navona e prosegue verso il Pantheon alla scoperta di luoghi famosi e ricchi di fascino: piazze, fontane e chiese storiche. Si attraverserà Piazza Colonna e il Corso, per raggiungere Fontana di Trevi. E ancora una passeggiata fino a Piazza di Spagna per ammirare la "Barcaccia" e Trinità di Monti.



La Roma dei Papi

dove		Castel Sant'Angelo, Basilica di San Pietro
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Tour
durata		120'
costo		Euro 180,00 a gruppo + Euro 1,50 a persona per accesso in Basilica + Euro 2,00 a persona per noleggio obbligatorio whispers

Il percorso offre la possibilità di seguire le orme dei grandi papi, dal Medioevo al Rinascimento fino all'età moderna: la loro sovranità si esprime in Castel Sant'Angelo, nei sontuosi appartamenti affrescati e nei baluardi inespugnabili, e nella Basilica di San Pietro. La guida accompagnerà il gruppo all'interno della Basilica, alla scoperta dei capolavori d'arte che vi sono custoditi.



La Galleria delle meraviglie

dove		Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica Galleria Corsini
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

I partecipanti all'attività verranno guidati attraverso le sale, dove sarà data voce alle opere di maggior rilievo con l'obiettivo di mettere in evidenza il valore della Galleria, in quanto unico esempio a Roma di quadreria settecentesca. A seguito della visita i partecipanti dovranno realizzare, all'interno di scatole in cartone, un loro personale esempio di "camera delle meraviglie", nella quale sceglieranno cosa esporre e come collocarlo nel loro spazio personale. L'opera del singolo verrà poi assemblata con quelle degli altri, per creare un'opera collettiva, dando così vita ad una versione moderna e personale del "Galleria delle Meraviglie".



Se collezionando

dove		Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica- Galleria Corsini
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Dall'osservazione attraverso la tecnica della visual thinking strategy, alla compilazione di una scheda OA (semplificata), alla creazione di una storia fantastica unendo luoghi e personaggi di opere diverse. Partendo dal concetto di collezione e inventario, un percorso rivolto allo sguardo del visitatore e ai diversi modi di guardare un'opera d'arte.



Dove osano le api

dove		Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica- Palazzo Barberini
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

È possibile che un tafano si trasformi in un'ape? Nella storia di questa famiglia speciale tutto può succedere...nella parte iniziale i bambini, attraverso un kamashibai, teatro portatile giapponese, faranno la conoscenza dell'Ape Barbarina e seguiranno il racconto della storia di Urbano VIII e della sua famiglia; saranno successivamente invitati ad esplorare il Museo in un percorso di osservazione dei dettagli e ricerca di indizi, mettendosi alla prova con piccoli giochi e semplici coreografie.



Et in arcadia ego

dove		Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica- Galleria Corsini
destinatari		Scuole secondarie di II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Partendo dai temi proposti dall'enigmatico quadro di Guercino e continuando con altre opere più note e importanti del Museo, si snoda tra le sale un percorso articolato in azioni performative, piccoli tableau vivant, giochi di scrittura creativa e analisi di testi di autori antichi e moderni per entrare nelle opere in una maniera più attiva e partecipata sul tema del ruolo del Museo nella società contemporanea, dell'importanza dell'allestimento museografico e della sua comprensione mediata attraverso il concetto di "capolavoro"



Al Yumn

dove		Case Romane del Celio
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Una visita sui temi della romanità vista come spunto di riflessione su una società multiethnica e multireligiosa: come convivevano le differenti composizioni culturali e linguistiche in una città come Roma, di cui il sito delle Case romane testimonia soprattutto una trasformazione sociale, ma anche come entravano in conflitto le varie religioni, in particolare quella pagana e quella cristiana, i cui motivi iconografici sembrano fondersi in alcune sale ed in altre invece entrano decisamente in contrapposizione. Al termine la visita all'Antiquarium affronta un focus sui 34 "bacini" di produzione prevalentemente islamica che seguono ancora fino al IX secolo e oltre questa mescolanza particolarissima.



Sui passi di Francesco: il Convento di San Bonaventura

dove		Convento di San Bonaventura al Palatino
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

La visita al Complesso di San Bonaventura sul Palatino comprende sia il Convento che la Chiesa attigua. Il Complesso nacque per volontà del Beato Bonaventura da Barcellona alla fine del XVII secolo con l'aiuto della famiglia Barberini. La Chiesa conserva all'interno importanti opere di Giovan Battista Bernaschi mentre la strada esterna che dal Foro romano si inerpica verso la sommità del Palatino è caratterizzata dalle stazioni della Via Crucis di Antonio Bicchierai. La visita comprende anche una breve sosta negli ambienti conventuali come la Sagrestia, il Coro, il Refettorio e il piccolo e appartato giardino che offre una vista spettacolare sul Palatino.



Sui passi di Francesco: la Basilica di Santa Maria in Ara Coeli

dove		Basilica di Santa Maria in Ara Coeli
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

La Basilica di Santa Maria in Ara Coeli rappresenta forse più di altri edifici sacri la chiesa del popolo romano e delle sue istituzioni civili, essendo così strettamente connessa al colle del Campidoglio da sempre sede in cui venne esercitato il potere di Roma. Nata secondo la leggenda grazie addirittura ad Augusto che avrebbe costruito un altare dopo avere avuto l'apparizione della Vergine con il Bambino tra le braccia ed avere udito una voce dire "Ecce ara primogeniti Dei", fu fondata nel XII secolo e inaugurata dai francescani nel 1348 che ne vollero l'apertura verso la città attraverso il monumentale scalone che tutt'oggi si vede. All'interno custodisce opere di Andrea Bregno, Benozzo Gozzoli, Arnolfo di Cambio, Cavallini e Pinturicchio, solo per citare alcuni tra gli esponenti più importanti del romanico, del gotico e del rinascimento.



Sui passi di Francesco: la Basilica di San Francesco a Ripa Grande

dove		Chiesa di San Francesco a Ripa Grande
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

La visita alla Chiesa di San Francesco a Ripa comprende un'ampia trattazione della storia dell'edificio ecclesiastico sorto nel X secolo come antico ospedale per la cura dei poveri. Qui, grazie all'amicizia con Jacopa de Settesoli, una nobile religiosa romana, trovò alloggio Francesco durante i suoi soggiorni romani tra il 1209 e il 1223. Gli importanti rifacimenti nel corso del XVII secolo diedero all'edificio la veste tipicamente barocca che tuttora mantiene. Appartiene a questo periodo la scenografica e notissima rappresentazione dell'estasi della Beata Ludovica Albertoni realizzata da Bernini tra il 1671 e il 1675. Durante la visita sarà possibile visitare straordinariamente la piccola ma preziosa cappella dove fu sepolto Giorgio de Chirico e la cella in cui si dice abbia soggiornato Francesco che mantiene ancora perfettamente funzionante un apparato ligneo girevole per l'esposizione di alcune reliquie, risalente al Seicento.



Senza Parole

dove		Palazzo Merulana
destinatari		Scuole primarie, (III, IV e V classe), Scuole secondarie I grado
tipologia di attività		Visita performativa
durata		75'
costo		Euro 100,00 + biglietto di ingresso al sito

Attraverso il corpo i bambini sono invitati a riprodurre piccole scene tratte dai quadri, sia in forma statica che dinamica. Quale spettacolo faranno i Piccoli saltimbanchi? E chi verrà invitato al Ballo sul fiume? Contro chi combatterà ancora Primo Carnera? Dove corrono i Cavalli della palude? Esplorando le sale del percorso conosceremo i protagonisti delle opere pittoriche e scultoree da cui trarranno ispirazione per un gioco dei mimi con musiche e costumi, per entrare nel processo di creazione artistica e continuarla inventando storie nuove.





L'arte in valigia

dove		Palazzo Merulana
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita performativa
durata		75'
costo		Euro 100,00 + biglietto di ingresso al sito

Una visita animata da fare con una valigia un po' speciale che è già suggerimento per un viaggio nell'arte e che sarà piena di oggetti diversi. Davanti a ciascuna opera si pescherà l'oggetto che ne sintetizza l'immagine, invitando a turno i partecipanti a comunicare le impressioni e i ricordi che lo stesso rievoca. Alla fine si costruirà una narrazione appositamente creata attraverso gli oggetti stessi e grazie a cui bambini e bambini potranno dare un contributo personale.

Ostia



Un giorno a Ostia Antica

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica- Scavi di Ostia
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita performativa
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

La trasformazione di Ostia da accampamento militare a principale porto di Roma, il Foro, il Teatro, la Necropoli, le Insulae e le Domus: tutte le tipologie edilizie contribuiscono ad approfondire gli aspetti della vita quotidiana, della cultura e della società antica. I partecipanti saranno coinvolti in un gioco di ruolo e ognuno sarà protagonista di piccoli sketch recitati nei luoghi più significativi della città antica. I carrettieri dialogano con i facchini, le matrone si scambiano gli ultimi pettegolezzi sui fatti della città e la compagnia di attori prepara il nuovo spettacolo...



La città invisibile

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica- Scavi di Ostia
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Itinerario + orienteering kit
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

La città antica non è sempre immediatamente legata a quanto ne rimane oggi ma spesso va cercata, scoperta, scovata e anche un po' "immaginata per quello che un tempo" era e che ora non c'è più. Un'attività di orienteering con un kit precedentemente predisposto, alla ricerca dei luoghi che ne permettevano la vita: case, templi, negozi, taverne, terme ma anche tutti i luoghi legati alle attività portuali che la rendevano così caratteristica tra le altre.



Dalla lucerna alla lampadina: gli oggetti raccontano

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica- Scavi di Ostia
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Ogni civiltà parla attraverso oggetti che ne caratterizzano l'epoca e il gusto, muti e indispensabili compagni della vita di tutti i giorni. Gli studenti scopriranno gli aspetti del "mestiere dell'archeologo" che si occupa in particolare dello studio di questi reperti attraverso un'esperienza tattile che si basa sull'osservazione di tutte le loro caratteristiche e sulla riflessione che se ne può trarre in base alla forma, al colore, al peso. Successivamente i partecipanti verranno invitati a fare un ulteriore collegamento con oggetti della vita di tutti i giorni, per scoprire che alcuni hanno profondamente cambiato forma ma altri, sorprendentemente, sono rimasti identici nel tempo.



Aspettando i barbari

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica - Porti di Claudio e Traiano
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita performativa
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Un aspetto poco noto e a torto considerato marginale è quello legato al periodo tardo antico della città, quando l'abitato comincia a contrarsi e via via spopolarsi. È il periodo in cui la civiltà romana al suo termine fa i conti con i nuovi protagonisti della storia, dalla rivoluzione della nuova religione cristiana alle invasioni barbariche. La visita alternerà momenti di lettura dei brani con prove di scrittura creativa, esercizi di caviardage e piccole performance, mettendo in dialogo testi antichi con la sensibilità di autori contemporanei tra cui Kavafis, Pavese e Calvino.

Ostin = Ostinia visitare
Ostin = Ostinum
2 secoli Roma = 1 milione di
Ostin = 5500

Ma...
sape quasi da città
che = un tipo di massa
margherita combinate
perché perché
le = circa 5-6
e...
la lunghezza



Il Faro di Claudio e l'Esagono di Traiano: storia dei Porti di Roma

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica - Porti di Claudio e Traiano
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		laboratorio
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Il percorso intende mettere in luce tutti gli elementi più importanti dell'area archeologica dei Porti la storia del rinvenimento e degli scavi, la topografia del luogo, le soluzioni architettoniche e ingegneristiche approntate dagli imperatori Claudio e Traiano per la realizzazione del bacino portuale. Saranno affrontati gli aspetti sociali ed economici legati ai traffici ed ai commerci che gravitavano intorno alle continue necessità di una metropoli dell'antichità come Roma, e alle problematiche strutturali geomorfologiche dell'area con cui si confrontarono i migliori specialisti tra i tecnici romani tra I e II secolo d.C.



Pop Arch

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica- Porti di Claudio e Traiano
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

L'area archeologica dei Porti di Claudio e Traiano con le sue vicende storiche legate all'utilizzo antico, abbandono, trasformazione e riscoperta si presta particolarmente ad una riflessione sul mestiere dell'archeologo. Dopo la visita generale, nell'aula didattica i ragazzi si cimenteranno in uno scavo simulato ma fatto al contrario in cui il senso della scoperta procederà di pari passo con il rigore dello studio dell'archeologo e con la pazienza del suo lavoro investigativo. Nella seconda parte impareranno a compilare una vera scheda RA rielaborando le caratteristiche del reperto in una chiave pop.



Donne, è arrivato l'arrotino

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica- Porti di Claudio e Traiano
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Lo stato di conservazione ottimale della necropoli portuense consente di approfondire non soltanto le tipologie costruttive ma soprattutto di "restituire la voce" ai defunti presenti. Il corredo, unico nel suo genere, delle "insegne" con i mestieri, così come le immagini presenti sugli affreschi e sui mosaici e soprattutto le iscrizioni daranno lo spunto per ricreare la vita, le inclinazioni e i caratteri delle tantissime persone che ancora qui ci parlano. Verrà creata una sorta di "Antologia di Spoon River" con le storie degli abitanti del luogo.



Da porto ad aeroporto

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica- Museo delle Navi
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

La storia delle imbarcazioni musealizzate esattamente nel luogo del loro rinvenimento sarà occasione per una riflessione più ampia e generale sulla vocazione di questa area che da sempre per le sue caratteristiche topografiche è stata considerata scalo di viaggiatori in arrivo e in partenza. Attraverso l'utilizzo di immagini sarà messa in evidenza sia la natura portuale che quella aeroportuale legata al vicino Aeroporto Leonardo Da Vinci.



Un castello, tante storie

dove		Parco Archeologico di Ostia Antica- Castello di Giulio II
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Il piccolo Borgo di Ostia antica è dominato dalla poderosa mole del Castello di Giulio II che il Papa volle farsi costruire a guardia del Tevere nel percorso di avvicinamento a Roma. La visita approfondirà tutti gli elementi della fortificazione che sono ancora perfettamente leggibili: il ponte levatoio, il Rivellino, il giro delle cd "case-matte" dove erano sistemate le armi da lancio e da sparo, le celle per i prigionieri con i loro interessanti graffiti, il cortile e i torrioni. Verrà inoltre dedicato un approfondimento all'organizzazione del controllo del territorio e al profondo mutamento del paesaggio che ha portato l'edificio dal fiume al prato dove oggi si trova.



Le Case Romane del Celio: un'esperienza nei sotterranei di Roma

dove		Case Romane del Celio
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Insieme agli scavi di San Clemente, le Case romane del Celio rappresentano uno dei luoghi più affascinanti della Roma sotterranea, per la presenza di decorazioni originali e per le vicende che nei secoli hanno inciso profondi cambiamenti alla struttura. La straordinarietà dello stato di conservazione degli ambienti affrescati e l'altissimo valore artistico e di interesse religioso fanno delle Case romane del Celio una tappa fondamentale nella conoscenza della Roma antica. Sottostanti la basilica dei Santi Giovanni e Paolo, tra il Colosseo e il Circo Massimo, sono state aperte al pubblico nel 2002. I vasti ambienti interni, in origine botteghe di un edificio popolare a più piani, furono infatti trasformati nel corso del III sec. d.C. in un'elegante domus.

Tivoli



Invito a palazzo

dove		Villa D'Este
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Nello sfondo della splendida cornice di villa d'Este, i ragazzi e le ragazze potranno conoscere quali erano gli svaghi e i pasatempi alla corte estense. Con l'aiuto di passi di autori coevi e immagini provenienti dalle corti più importanti del Rinascimento e del Barocco, conosceranno l'arte della caccia, ma anche la poesia e la musica, i giochi acrobatici e gli esercizi di abilità con cui gli ospiti del cardinale venivano accolti a palazzo. Nelle sale della villa destinate ai banchetti, si parlerà invece del cibo e dei ricevimenti sfarzosi per cui Ippolito era famoso.



Un cardinale e la sua villa

dove		Villa D'Este
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Visita a Villa d'Este, il più illustre esempio di giardino all'italiana. Durante la visita ci soffermeremo sul sogno del cardinale Ippolito e sul suo programma iconografico e politico e ci abitueremo ad una osservazione diretta e critica del monumento. Gli affreschi del Palazzo prima, le fontane e i giochi d'acqua dopo offriranno lo spunto per conoscere meglio la personalità del cardinale Ippolito e le caratteristiche della famiglia Este.



La villa del vicino è sempre più verde – percorso Ippolito

dove		Villa D'Este
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe)
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 250,00 per gruppo

Percorso a tema a due voci sull'arte del giardino nel Rinascimento: durante la visita al racconto della storia della villa si affiancherà l'approfondimento di un esperto in botanica che ci illustrerà il progetto del giardino di Ippolito e i suoi cambiamenti nel corso dei secoli.



C'era una volta un cavallo

dove		Villa Adriana
destinatari		Scuole primarie (I e II classe)
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Che fine ha fatto il cavallo dell'Imperatore Adriano? Prendendo spunto da una serie di indizi che i partecipanti troveranno man mano, racconteremo come si viveva ai tempi di Adriano soffermandoci sull'uso e sulle funzioni delle terme, sui giochi dei nostri antichi coetanei etc. Alla fine, durante il breve laboratorio all'aperto, supportati anche dagli insegnanti, i bambini e le bambine realizzeranno la sagoma di un cavallo che porteranno a casa in ricordo della giornata trascorsa nella villa dell'imperatore.



Arrivadrìana!

dove		Villa Adriana
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado (I classe)
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

L'attività inizia con una visita esplorativa dell'area archeologica durante la quale saranno illustrati alcuni tra i monumenti più famosi della villa, spiegandone usi e funzioni. Successivamente prenderà il via il gioco di orientamento nel quale gli alunni e le alunne verranno divisi in squadre, ciascuna guidata da un insegnante e tutte supervisionate dall'operatore didattico. Le squadre, con l'aiuto di filastrocche e mappe mute, dovranno ritrovare edifici visitati poco prima e rispondere ad una serie di domande.



A cena con l'imperatore

dove		Villa Adriana
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado (I classe)
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Cosa mangiavano gli antichi? Quali erano i loro pasti principali? Dove reperivano gli ingredienti? Quali funzioni politiche e sociali avevano i banchetti imperiali? Queste sono solo alcune delle curiosità che sveleremo durante la visita che si focalizza sulla cucina nel mondo romano anche attraverso l'analisi delle aree tricliniari della villa Adriana. Illustreremo gli aspetti più importanti del cibo nel mondo classico anche con l'aiuto di passi di autori antichi e di immagini di oggetti e affreschi provenienti da famose aree archeologiche.



L'imperatore Adriano e la sua residenza

dove		Villa Adriana
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

La visita snodandosi attraverso i luoghi più famosi di Villa Adriana, ripercorre i luoghi salienti di una giornata tipo dell'imperatore. Osserveremo le originali soluzioni architettoniche adottate e apriremo una finestra sulla vita quotidiana del tempo.



La villa del vicino è sempre più verde - Percorso Adriano

dove		Villa Adriana
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 250,00 per gruppo

Percorso a tema a due voci sull'arte del giardino in epoca romana: durante la visita al racconto della storia della villa si affiancherà l'approfondimento di un esperto in botanica che illustrerà essenze e specie arboree più in voga al tempo di Adriano.



Lettera ad Adriano

dove		Villa Adriana
destinatari		Scuola primarie e secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Percorso a tema nella cornice di Villa Adriana seguendo i passi di "Memorie di Adriano" di Marguerite Yourcenar. Il racconto dei soggiorni della scrittrice presso la Villa negli anni della stesura del romanzo farà da cornice alla visita in una sorta di affascinante "com'era e com'è".



Ercole e Tivoli: una storia millenaria

dove		Santuario di Ercole Vincitore
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

La visita del sito, raro esempio di archeologia industriale in Italia, illustra le fasi affascinanti della storia economico-culturale di Tivoli dall'età repubblicana romana fino oltre la metà del Novecento, percorrendone i momenti più significativi. Filo conduttore del percorso è la presenza del culto di Ercole e del famoso Santuario repubblicano di cui vedremo parte dell'originario percorso come il teatro, il triportico e il tratto coperto ancora visibile dell'antica via tiburtina.



Ercole in gioco

dove  Santuario di Ercole Vincitore

destinatari  Scuole primarie

tipologia di attività  Laboratorio

durata  150'

costo  Euro 160,00 per gruppo

L'attività prevede una prima parte in cui impareremo a conoscere le affascinanti strutture del Santuario e la figura di Ercole a Tivoli, divertendoci a rispondere a questionari a scelta multipla, scrivendo come piccoli romani e giocando come loro. Durante il laboratorio realizzeremo un diario di viaggio che tutti i partecipanti porteranno a casa.

Santa Severa



Il Castello e il Borgo di Santa Severa

dove  Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Situato in una cornice naturale tra le più fortunate del litorale laziale, il Castello di Santa Severa racchiude oggi tra le mura del suo borgo anche l'eco di un passato ancora più remoto, sia quello etrusco e poi romano, sia quello del periodo tardo antico e medievale. Un racconto ricco di protagonisti ed eventi che ne hanno segnato la storia attraverso i secoli fino alla nascita delle moderne istituzioni museali.



In fondo al mar

dove  Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica

destinatari  Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe)

tipologia di attività  Laboratorio

durata  150'

costo  Euro 160,00 per gruppo

Un viaggio appassionante alla scoperta dei reperti antichi che più comunemente si trovano nei fondali marini e dei racconti, dei personaggi e dei miti legati al mare. Di seguito, assistiti dall'operatore didattico, ciascuno potrà cimentarsi nella creazione del proprio fondale-marino ispirato all'esperienza fatta e assemblato con diverse tipologie di supporti





Vita nel Castello Medievale

dove



Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica

destinatari



Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado

tipologia di attività



Laboratorio

durata



150'

costo



Euro 160,00 per gruppo

Com'era la vita in un castello medievale? Come ci sentiva nei panni di un abitante del borgo o, magari, in quelli di un cavaliere o di una dama? La visita introduttiva avvicina la classe ai principali aspetti della vita quotidiana nel Medioevo raccontati attraverso i resti monumentali del Castello e del Borgo e i reperti del Museo della Rocca. Di seguito, in uno spazio dedicato, ciascuno si potrà cimentare nella realizzazione di un manufatto che corrisponde alle tipologie e alle tecniche del tempo.



I signori del mare

dove



Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica

destinatari



Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe)

tipologia di attività



Laboratorio

durata



150'

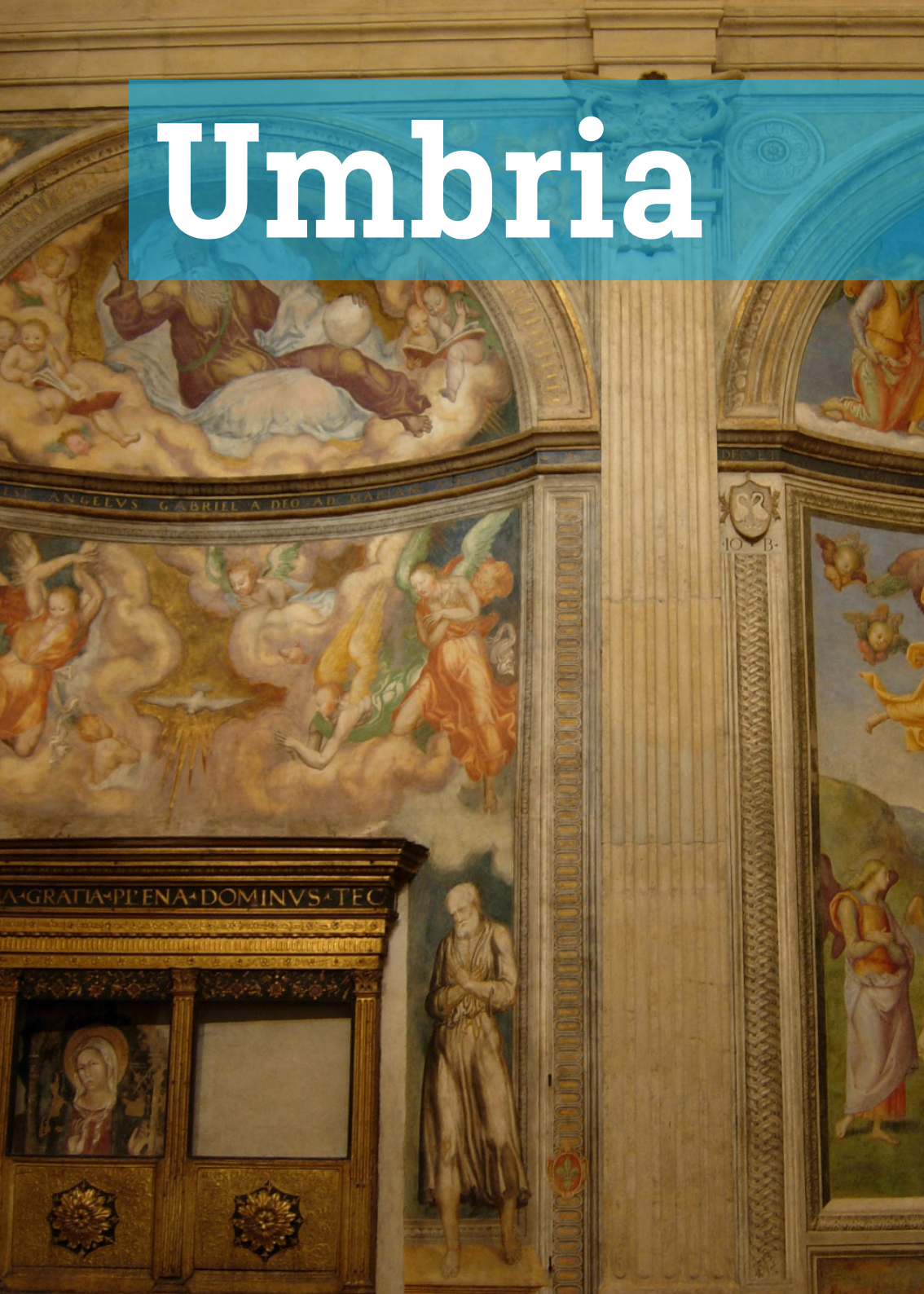
costo



Euro 160,00 per gruppo

Nelle sale del Museo verrà introdotta la vita sul mare di Etruschi, Fenici, Greci e Romani, con una speciale menzione della storia del porto di Pyrgi. A ricordo dell'esperienza i partecipanti realizzeranno con l'aiuto degli operatori didattici il modellino di un'antica nave romana.

Umbria



Foligno



Il Menotre: un fiume da scoprire

dove		Località di Pale e Rasiglia
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		180'
costo		Euro 180,00 per gruppo

Il fiume Menotre nasce nel comune di Sellano a 800 metri di altezza, si fa strada sulla montagna attraverso la roccia. Nel borgo di Rasiglia il fiume si arricchisce di acque sorgive, fino a “precipitare” nei pressi del villaggio di Pale nella valle sottostante formando delle bellissime cascate. Le acque hanno fatto da sempre la fortuna della valle. I monaci di Sassovivo e poi imprenditori privati svilupparono attività produttive grazie alla forza dei mulini ad acqua: lavorazione e tessitura della lana, dei cereali, dell’olio e soprattutto della carta. Dal medioevo la carta di Pale diventa famosa in tutta Italia.



Archeologo per un giorno

dove		MAC Museo Archeologico di Colfiorito
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Il lavoro degli archeologi ci ha restituito la storia del popolo degli antichi Plestini e della loro cultura dalle origini, risalenti all’età del bronzo (IX a. C.), alla romanizzazione. Un itinerario laboratorio con simulazione della tecnica di scavo per conoscere la figura dell’archeologo e del restauratore archeologico, i loro mestieri e i principali metodi di scavo, la datazione stratigrafica, lo studio delle tipologie di reperti.



Sotto Torchio

dove		Museo della Stampa
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

A Foligno la produzione della carta risale alla fine del XIII secolo. Dalla seconda metà del XV secolo la città vanta tradizioni tipografiche di grande rilievo: l'11 aprile 1472 viene stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri, prima solo manoscritta. Un percorso di conoscenza della tipografia.



A spasso con Dante: viaggio nelle edizioni della Divina Commedia dalla editio princeps folignate al Fondo Dantesco della Biblioteca Comunale

dove		Museo della Stampa
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

A Foligno l'aprile 1472 viene stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri, prima solo manoscritta. Il progetto vuole indirizzare i ragazzi alla scoperta delle numerose tipologie editoriali della Divina Commedia Dantesca anche grazie al Fondo Dantesco della Biblioteca Comunale che raccoglie oltre 200 volumi e prodotti multimediali.



Una palude tra le montagne: il Parco di Colfiorito

dove		Museo Naturalistico del Parco di Colfiorito
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Visita guidata al Museo naturalistico per scoprire le testimonianze significative delle molteplici ricchezze naturalistiche dell'Altopiano di Colfiorito. È possibile approfondire la geomorfologia dell'area e i fenomeni carsici e conoscere come l'uomo abbia interagito con il territorio. Una guida escursionistica accompagnerà i partecipanti alla scoperta della Palude.



Oratori a confronto: dal Rinascimento al Barocco

dove		Oratorio della Nunziatella e Oratorio del Crocifisso
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

La storia, la pittura, gli ornamenti di due periodi storici a confronto attraverso la descrizione degli Oratori della Nunziatella, prettamente Rinascimentale, e del Crocifisso in stile Barocco. L'Oratorio della Nunziatella conserva l'affresco con Battesimo di Gesù di Pietro Vannucci detto il Perugino.



L'attivasensi

dove		Museo di Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Il percorso inizia con un'introduzione relativa ai cinque sensi sollecitata da schede didattiche illustrate con gli organi di senso e la presentazione della valigia sensoriale che accompagnerà i piccoli visitatori alla scoperta del Palazzo. Il gioco guidato del riconoscimento dei materiali della valigia sarà propedeutico all'attivazione del senso più idoneo per scoprire le raffigurazioni nelle sale delle Arti Liberali e Pianeti, nel Corridoio, nella Cappella e nella Sale degli Imperatori.



Il puzzle dei tesori

dove		Palazzo Trinci
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Visita alla scoperta di Palazzo Trinci, con particolare attenzione alle sale affrescate e alle decorazioni della Cappella. I partecipanti, dopo aver conosciute le storie raffigurate, saranno impegnati nella realizzazione di un puzzle scelto tra le diverse decorazioni. Una volta terminato il puzzle la classe dovrà ritrovare, in una mini caccia al tesoro, l'affresco ricostruito.



Scene di vita a corte

dove



Palazzo Trinci

destinatari



Scuole primarie,
Scuole secondarie

tipologia
di attività



Visita performativa

durata



90'

costo



Euro 160,00 per gruppo

La visita, attraverso una modalità teatralizzata, farà assaporare ai ragazzi l'atmosfera della Corte raccontando l'origine, le iconografie degli affreschi, gli usi e i costumi del periodo. Un viaggio alla scoperta del più importante palazzo folignate, edificato su uno dei lati della piazza Grande a partire dal 1407.



Trinci in Stop motion

dove



Palazzo Trinci

destinatari



Scuole secondarie

tipologia
di attività



Visita performativa

durata



120'

costo



Euro 160,00 per gruppo

Reinterpretare l'iconografia e le storie racchiuse tra le Sale di Palazzo Trinci, una delle rare residenze Tardogotiche visitabili in Europa, decorato con affreschi attribuiti a Gentile da Fabriano e collaboratori [1411/12] e Ottaviano Nelli [1424], attraverso la tecnica di animazione Stop motion.



Foligno in un giorno: Palazzo Trinci, Museo della Stampa - Mac Parco Naturalistico di Colfiorito

dove		Palazzo Trinci, Museo della Stampa, Mac Museo Archeologico di Colfiorito
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Tour
durata		full day
costo		Euro 170,00 per gruppo

La visita parte in città con la scoperta del più importante palazzo folignate, Palazzo Trinci che conserva affreschi di Gentile da Fabriano. Si passa poi al Museo della Stampa per analizzare l'impresa tipografica dell'11 aprile 1472, quando venne stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri, prima solo manoscritta. Nel pomeriggio ci si sposta a Colfiorito per la visita al MAC Museo Archeologico, dove una vasta raccolta di reperti archeologici testimonia la presenza dell'antica civiltà degli Umbri Plestini. La visita termina con un viaggio nella natura: dal Museo naturalistico, che raccoglie le testimonianze faunistiche e vegetali dell'Altopiano e della Palude, a una passeggiata al Parco naturalistico di Colfiorito.

Todi



Caccia alle...aquile

dove		Circuito Museale della città di Todi
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Tour
durata		150'
costo		Euro 90,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Simbolo della città, ma anche protagonista di una curiosa leggenda, l'Aquila sarà il filo conduttore per scoprire i monumenti principali della città. La visita - gioco si conclude al Museo - Pinacoteca con una caccia al tesoro finale e l'assegnazione di un premio alla squadra vincitrice.





Acqua in bocca!

dove		Circuito Museale della città di Todi
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Tour
durata		150'
costo		Euro 90,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Visita volta ad individuare e ad analizzare i luoghi del centro storico legati all'acqua: Cisterne romane di Piazza del Popolo, Parco della Rocca, Fonte Cesia e Fonte Scarnabecco con focus su educazione ambientale e alimentare.



TuTTiaTodi

dove		Circuito Museale della città di Todi
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 90,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito ove previsto

L'itinerario permetterà ai ragazzi di conoscere la storia della città di Todi dall'epoca romana con il suggestivo percorso sotterraneo delle cisterne romane, il Museo Civico e il Museo Lapidario, fino al parco Beverly Pepper, passando per il quattrocentesco campanila di San Fortunato. La visita potrà essere personalizzata a seconda dell'epoca prescelta, con focus su: Umbri ed Etruschi, Romani, Medioevo, Rinascimento o Arte Contemporanea.



Todi nella storia

dove		Museo Pinacoteca di Todi
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 110,00 per gruppo

Visita al Museo Pinacoteca di Todi: un viaggio nel tempo alla scoperta degli oggetti che illustrano le fasi salienti della vita cittadina.

Campania



Napoli



007 alla corte del Re

dove		Palazzo Reale
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita gioco
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Una serie di furti mettono in allarme le guardie del palazzo che si attivano immediatamente per indagare sul colpevole. In realtà le opere sono al loro posto, lo 007 va aiutato a ritrovarle rispondendo ad una serie di interrogativi ed indizi. Un modo ludico per apprendere le vicende della costruzione del Palazzo, delle collezioni in esso contenute e dei suoi capolavori.



Un maggiordomo a Palazzo

dove		Palazzo Reale
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie
tipologia di attività		Visita gioco
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Metti una giornata a Palazzo ed un bizzarro incontro con un maggiordomo fuori dal tempo. Metti che i partecipanti per magia si trasformino nel re e la regina e che prendano a conversare con il maggiordomo, scoprendo aneddoti, storie e vicende del Palazzo che loro stessi non conoscevano. Un avvincente percorso per scoprire il Palazzo Reale e le sue stanze, le collezioni e gli oggetti preziosi...giocando al Re e la Regina.



Il rosso e il verde

dove		Palazzo Reale
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita gioco
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Il percorso si snoda all'interno del Palazzo, per una conoscenza del monumento e delle sue opere. Successivamente gli studenti saranno condotti all'interno del Giardino Romantico, per effettuare un laboratorio di botanica. Dotati di piccoli quaderni, matite e pastelli, gli studenti, dopo aver riconosciuto insieme all'operatore le specie botaniche, le disegneranno, ne faranno una schedatura e ne raccoglieranno campioni da seccare. Potranno comprendere in tal modo, le caratteristiche delle piante e gli esperimenti botanici operati nel 700 a Palazzo Reale così da effettuare un'interessante esperienza multidisciplinare.



Chi cerca trova... e incolla

dove



Museo Archeologico Nazionale di Napoli

destinatari

Scuole primarie

tipologia di attività



Visita gioco

durata



120'

costo



Euro 160,00 per gruppo

Un divertente laboratorio che coniuga la conoscenza basilare del Museo, con una avvincente attività di memorizzazione immediata dei reperti. Un archeologo accompagnerà i gruppi in visita al Museo, attraverso le principali collezioni dove, guidati da indizi che i bambini ricercheranno come in una caccia al tesoro, conosceranno alcuni reperti le cui sagome, in laboratorio, incolleranno nello scenario giusto, formulando ipotesi ed osservazioni conclusive.



Scriba per un giorno

dove



Museo Archeologico Nazionale di Napoli

destinatari

Scuole primarie, Scuole secondarie (I ciclo)

tipologia di attività



Laboratorio

durata



120'

costo



Euro 160,00 per gruppo

Un laboratorio di scrittura geroglifica per fare approcciare i più piccoli a forme di comunicazione varie. In aula laboratoriale i piccoli visitatori realizzeranno un testo utilizzando i vari codici di scrittura esaminati, riproducendo in un cartiglio, nomi in geroglifico con pigmenti e stilo. La visita alla Sezione Egizia completerà l'esperienza.



Viaggio in Egitto

dove



Museo Archeologico Nazionale di Napoli

destinatari

Scuole di ogni ordine e grado

tipologia di attività



Visita tematica di approfondimento

durata



75'

costo



Euro 90,00 per gruppo

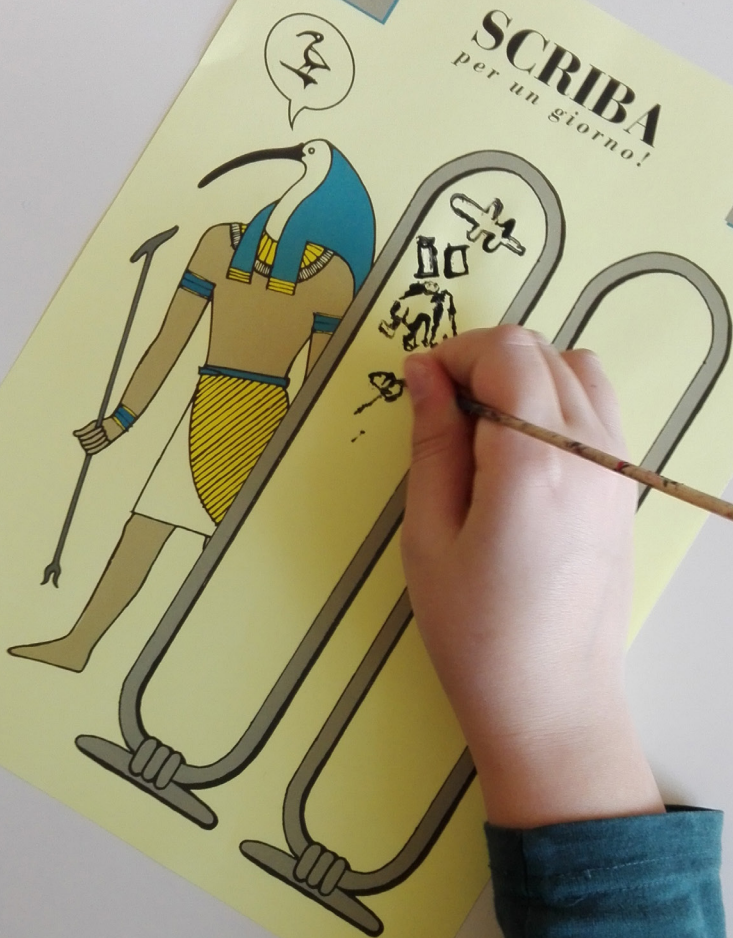
L'itinerario si propone di far conoscere al pubblico i diversi aspetti della civiltà egizia attraverso la collezione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Lungo il percorso si possono rintracciare la storia della collezione, le forme iconografiche della statuaria egizia, le tecniche e i materiali impiegati nella realizzazione dei manufatti, gli usi e i costumi della società. I culti e divinità, le pratiche funerarie. Verrà, inoltre, sottolineato il legame tra la civiltà egizia e altre culture del passato, quali quella greca e romana.

COPIARE

SCRIBA

per un giorno!

COPIARE





Preistoria e Protostoria dal Golfo di Napoli

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

I giovani visitatori, in un percorso a ritroso visiteranno questa straordinaria sezione dove sono esposti reperti a partire dall'Età Paleolitica. Attraverso tutti i passaggi fondamentali della trasformazione dell'uomo, da cacciatore raccoglitore a coltivatore allevatore, sino alle età del bronzo e del Ferro, l'operatore condurrà il gruppo in questo avvincente viaggio illustrando manufatti e materiali e chiarendo le difficili periodizzazioni della preistoria e protostoria.



Le stanze di Caracalla

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita interattiva con supporti multimediali
durata		75'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Dove si trovava originariamente l'Ercole Farnese, e il Toro? La grande tazza in porfido che ora è nel giardino del Museo dove zampillava acqua nel complesso delle Terme di Caracalla? Una grande opera di ricostruzione virtuale ha ricondotto le statue, giunte al MANN attraverso la Collezione Farnese, nella loro posizione d'origine. L'esperienza, insieme alla visita guidata delle collezioni del Museo, in particolare la Farnese, sarà arricchita dall'uso di visori che virtualmente immergeranno nelle aule delle Terme di Caracalla le statue che si visitano.



Storie sepolte

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Un focus sulle città vesuviane, la dinamica di eruzione e lo stato di conservazione dei reperti che oggi sono al MANN per capire molto del mondo romano nel suo aspetto di società, cultura ed arte. Storie sepolte al MANN è una attività approfondita e completa su questo argomento.



Giochiamo a Domus ?

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

La Domus è l'espressione della civiltà romana e la sede delle attività quotidiane, ma è anche indicativa del lusso e del potere del suo proprietario. Per capire a fondo questa straordinaria testimonianza delle città vesuviane, un archeologo accompagnerà il gruppo di giovanissimi attraverso le collezioni del Museo dove sono custodite suppellettili, mosaici e pitture. Al termine della visita i partecipanti forniti di tablet, dovranno affrontare un gioco interattivo per la ricostruzione degli ambienti di una domus. Chi sarà il più bravo e il più rapido? Lo scopriremo insieme in questa avvincente attività.



Historiae

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita performativa
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Una avvincente visita guidata durante la quale il gruppo, accompagnato dall'archeologo, conoscerà tutti gli aspetti che riguardano le principali collezioni del Museo. Durante il percorso incursioni teatrali saranno, a sorpresa, incontri con personaggi, che nel linguaggio universale del teatro, renderanno più efficace la condivisione dei contenuti.



Epigraphein

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Un viaggio nella comunicazione scritta nel mondo antico. Epigraphein è un percorso che esplora le straordinarie testimonianze scritte su pietra ed altri materiali, custoditi nella sezione epigrafica del Museo. Iscrizioni di carattere legislativo e culturale, iscrizioni funerarie, commemorazioni e le famose scritte elettorali sulle pareti di Pompei, ci introdurranno al mondo della comunicazione in antico dalle origini fino alla civiltà romana.



Meraviglie al MANN

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe)
tipologia di attività		Visita gioco performativa
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Insieme ad un archeologo, gruppi di bambini approcceranno le singole opere delle principali collezioni del Museo Archeologico, per una prima conoscenza di questo, in modi differenti, non prescindendo dalla consapevolezza del proprio corpo immerso nella visita, con l'obiettivo di stimolare i sensi e trovare fantasiose risposte alle curiosità.

Area Vesuviana



Di...segno in...segno

dove		Scavi di Oplontis, Torre Annunziata, Scavi di Pompei, Scavi di Ercolano
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		150'
costo		Euro 200,00 per gruppo

Disegnare i monumenti. Una pratica che apparteneva ai viaggiatori, agli artisti, ai curiosi e che in parte ha consentito di tramandare quanto non si è conservato nel corso dei secoli, a partire dalla scoperta archeologica dei siti, per esempio. Una attività di conservazione dunque, un esercizio di memoria. Con uno storico dell'arte esperto di disegno i partecipanti faranno una visita al sito per poi fermarsi e provare a disegnare, seguendo le indicazioni dell'esperto: architetture, decorazioni, suppellettili, in una attività genuinamente didattica ma anche contemplativa.



Orti e giardini a Pompei

dove		Parco Archeologico di Pompei
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

La visita tematica costituisce un'esperienza singolare ed alternativa ai percorsi tradizionali in Pompei. Il suo scopo infatti è quello di illustrare un aspetto della città antica, il verde, che è molto preponderante all'interno delle case e nei luoghi pubblici. L'uso delle essenze coltivate per la produttività, per proprietà officinali o per puro scopo ornamentale e le piante nate per generazione spontanea. La visita sarà condotta da un archeologo che, insieme alla narrazione dei luoghi e dei monumenti seguirà una tematica prevalentemente botanica.



Un giorno a Pompei

dove		Parco Archeologico di Pompei
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Percorso didattico all'interno dell'eccezionale area archeologica di Pompei. La visita permette di scoprire gli straordinari edifici costruiti dai romani con originali soluzioni architettoniche, mentre il racconto dell'archeologo aiuta a scoprire l'affascinante storia del luogo e consente di aprire una finestra sui principali aspetti della vita quotidiana: la politica, l'economia, la religione, gli svaghi e i divertimenti.



Un giorno a Ercolano

dove		Parco Archeologico di Ercolano
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Percorso didattico all'interno dell'eccezionale area archeologica di Ercolano. La visita permette di scoprire gli straordinari edifici costruiti dai romani con originali soluzioni architettoniche, mentre il racconto dell'archeologo aiuta a scoprire l'affascinante storia del luogo e consente di aprire una finestra sui principali aspetti della vita quotidiana: la politica, l'economia, la religione, gli svaghi e i divertimenti.





Il vulcano racconta

dove		Parco Archeologico di Ercolano
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		130'
costo		Euro 160,00 per gruppo

L'attenzione dei giovani visitatori è concentrata su uno degli aspetti fondamentali della realtà vesuviana: il vulcano. Il percorso si snoda all'interno dello scavo prendendo spunto dalla dinamica della eruzione del 79 d.C. Dalla descrizione dettagliata di questo evento, si possono sviscerare, partendo dalla lettura sui resti della città, i fenomeni vulcanologici e le loro origini, le dinamiche, e soprattutto gli effetti devastanti e le modifiche del paesaggio. La lettura del sito avviene attraverso il punto di vista scientifico in una esperienza fortemente interdisciplinare che appassionerà anche i più piccoli.



Abito...quindi sono

dove		Parco Archeologico di Pompei, Parco Archeologico di Ercolano
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Un itinerario studiato per avere una visione unitaria e complessiva del modo di abitare, fondamentale per la comprensione di un aspetto centrale della civiltà romana. La casa racconta la storia e la personalità dei suoi proprietari: le esigenze sociali e l'adattamento al territorio caratterizzano le abitazioni di Pompei, Ercolano e Stabia. Residenze urbane e suburbane riflettono stato sociale e privilegi degli abitanti dei due centri costieri e l'originalità di alcune soluzioni architettoniche sottolinea il carattere bizzarro di alcuni di loro.



Historiae. Ti racconto Ercolano

dove



Parco Archeologico
di Ercolano

destinatari



Scuole primarie,
Scuole secondarie

tipologia
di attività



Visita tematica
di approfondimento

durata



150'

costo



Euro 250,00 per gruppo

Attraverso gli scavi di Ercolano, una visita teatrale per raccontare le storie dei suoi abitanti. Schiavi, padroni, notabili, pescatori, panettieri, realmente esistenti e rintracciati attraverso straordinarie testimonianze materiali e documentali, rievocati per raccontarci la loro vita prima che l'eruzione del Vesuvio mettesse a tacere tutto. Vita domestica, ruoli sociali, consuetudini, curiosità ed evidenze scientifiche. Un percorso emozionante e ricco di sorprese.



Ludus in fabula

dove



Parco Archeologico
di Pompei,
Parco Archeologico
di Ercolano

destinatari



Scuole dell'infanzia,
Scuole primarie

tipologia
di attività



Visita tematica
di approfondimento

durata



150'

costo



Euro 160,00 per gruppo

Imparare giocando è il motto di questa esperienza. I bambini coinvolti nella visita gioco saranno condotti attraverso gli scavi e, per ogni monumento illustrato, saranno invitati a giocare. Noci, astragali, bambole in terracotta, carrettini e poppatoi saranno gli oggetti utilizzati. Si parlerà del mondo dell'infanzia, accennando alla scuola, ai piccoli malanni ed ai rimedi per curarli, ma soprattutto si parlerà della famiglia e del ruolo del bambino al suo interno. Una breve favola tratta dai testi antichi concluderà questo percorso.

Area Flegrea



Benvenuto all'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli

dove	 Anfiteatro Flavio di Pozzuoli
destinatari	 Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività	 Visita generale
durata	 120'
costo	 Euro 160,00 per gruppo

L'anfiteatro, un grande monumento pubblico, strumento di dominio sulle folle assetate di svago e divertimento, lotte tra gladiatori, venationes. Grandi spettacoli ma cruenti venivano rappresentati in questo luogo secondo, per importanza e grandezza, solo al Colosseo. Anche questo come il Colosseo e d'età Flavia e conferma, nella maestosità ma anche nella complessità architettonica e dei meccanismi dei sotterranei, quanto Puteoli fosse ormai una succursale dell'Urbe. Un archeologo condurrà i visitatori a percepire la storia e il tumulto che si rappresentava in questo luogo.



L'imperatore capriccioso e l'albero a testa in giù

dove	 Parco Archeologico delle Terme di Baia, Bacoli
destinatari	 Scuole primarie e secondarie
tipologia di attività	 Visita tematica di approfondimento
durata	 120'
costo	 Euro 200,00 per gruppo

Augusto, Nerone e Claudio, tra gli imperatori che soggiornarono in questi luoghi. Il loro passaggio ha lasciato storie, le molte storie vere e le tante leggende che hanno fatto di questo luogo un sito straordinario, visitato da viaggiatori dell'Ottocento, da occasionali bagnanti, da turisti e scolari. Un archeologo, illustrerà il sito ai giovani visitatori intessendo la sua illustrazione di storie legate agli imperatori e alle loro famiglie, che hanno abitato questi luoghi. Non mancherà l'osservazione del paesaggio naturale della flora e del sorprendente albero cresciuto a testa in giù.



La storia siamo noi

dove		Castello Aragonese di Baia, Bacoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 200,00 per gruppo

Nello straordinario contesto del Castello aragonese di Baia, sono custoditi i reperti provenienti dai centri flegrei di Cuma, Baia, Puteoli. L'archeologo che accompagna il gruppo potrà narrare una storia nella quale poter riconoscere le proprie origini, i Greci fondatori, i Sanniti e i Campani, i Romani conquistatori, hanno dato vita a questi luoghi, li hanno arricchiti, ampliati, monumentalizzati. E da questi luoghi e da queste genti traiamo le nostre origini, i nostri usi, costumi e tradizioni. Una visita importante per la formazione della conoscenza storica degli alunni.

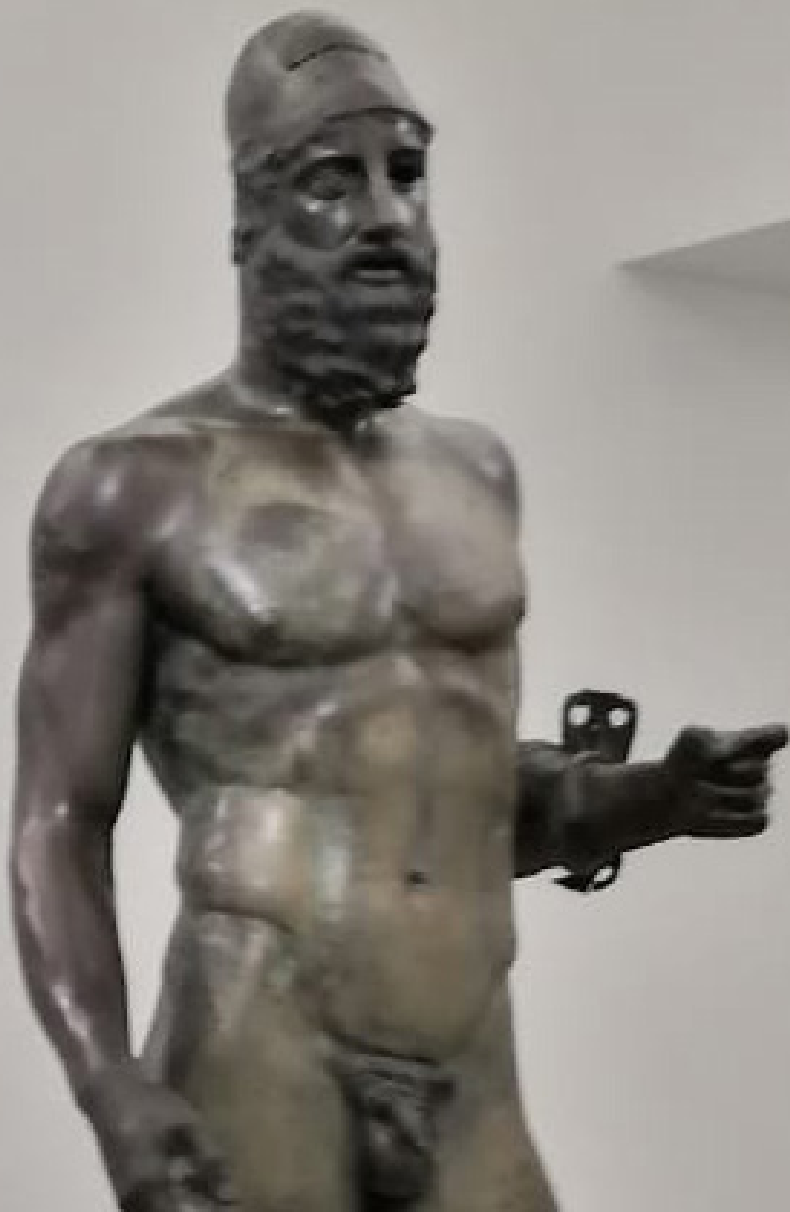


Canto storie cumane

dove		Castello Aragonese di Baia, Bacoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 200,00 per gruppo

Cuma terra del mito e dell'origine dei popoli d'Occidente, qui nasce la scrittura. Qui ebbe inizio la civiltà greca d'Occidente, dove una laboriosa popolazione preellenica aveva già stabilito la sua dimora. Su un promontorio sopraelevato sul mare, vicino a Ischia e all'entroterra, Cuma accolse i coloni greci e qui si svilupparono miti quali la Sibilla Cumana, il culto di Apollo, leggende di Dei e Titani che si scontrarono. La narrazione dell'archeologo, spazierà tra storia e mitologia, mantenendo l'attenzione all'ambiente circostante, vera e propria oasi di conservazione di un paesaggio immutato. Per la scuola dell'infanzia il percorso sarà più breve e maggiormente orientato ad attività ludico-sensoriali.

Calabria



Reggio Calabria



Chi cerca trova... e incolla

dove



MArRC - Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria

destinatari



Scuole di ogni ordine e grado

tipologia di attività



Laboratorio

durata



120'

costo



Euro 160,00 per gruppo

Una avvincente ricerca di indizi, condurrà il gruppo, accompagnato dall'archeologo, a scoprire i materiali più significativi esposti nel Museo, "scovando" anche oggetti particolari che consentano un collegamento con una serie di contenuti da narrare. Gli indizi sono scritti in forma di indovignello in cartigli, opportunamente posizionati dall'operatore prima dell'inizio dell'attività.



Vita, morte e oracoli

dove



MArRC - Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria

destinatari



Scuole primarie,
Scuole secondarie

tipologia di attività



Visita di approfondimento

durata



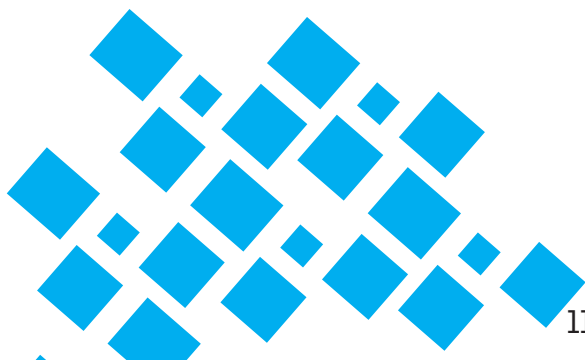
75'

costo



Euro 90,00 per gruppo

Un percorso per conoscere il mondo greco delle colonie attraverso la cultura materiale. Dai grandi santuari e le architetture, le variegate terrecotte, fino alla innumerevole quantità di ex voto, pinakes che narrano una lenta e pacata vita quotidiana, gli usi funerari, le suppellettili, l'abitazione. Tutto ci parla dei Greci, ma anche delle genti locali. Un viaggio bellissimo al MArRC nella vita quotidiana del mondo antico.



Sicilia



Palermo



Caccia al tes'ORTO

dove		Orto Botanico
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita gioco
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo + biglietto di ingresso al sito

Un'avvincente e divertente caccia al tesoro all'interno del suggestivo orto botanico di Palermo, alla scoperta degli angoli più belli di questo meraviglioso e immenso giardino. Dopo una visita didattica, tra indovinelli e divertenti rime, foglie, fiori e piante da riconoscere, gli studenti conosceranno la storia di questo luogo incantevole e impareranno quali sono le specie arboree più importanti e più antiche dell'orto, così come quelle più rare e preziose.



L'orto attraverso i sensi

dove		Orto Botanico
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo + biglietto di ingresso al sito

Una speciale visita didattica all'Orto Botanico che coinvolge alcuni dei principali sensi. La vista: osservazione dei colori e delle caratteristiche dalle piante in base anche alle stagioni dell'anno. L'udito: "l'ascolto" dei suoni dell'orto e di tutti i piccoli esseri che lo abitano. L'olfatto: i piccoli visitatori andranno alla scoperta delle piante aromatiche conoscendone i profumi e le loro caratteristiche. Il tatto: accarezzando e sfiorando alcune piante si scoprirà come queste sono degli esseri viventi straordinari in grado di "muoversi" esattamente come noi, e ancora si potrà sperimentare la famosa bacca dell'albero del sapone che produce una soffice e profumata schiuma naturale.



Di serra in serra

dove		Orto Botanico
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo + biglietto di ingresso al sito

Dopo aver esplorato l'Orto Botanico, accompagnati da un nostro operatore didattico, bambini e bambine si ritroveranno a realizzare una piccola serra utilizzando materiali di riciclo e riuso e semi di fiori e piante mischiati tra di loro. La serra una volta ultimata verrà portata a casa e ogni bimbo dovrà prendersi cura di essa fino allo sbocciare di colorati fiorellini o alla nascita di profumate piante aromatiche.





Viso da vaso

dove		Orto Botanico
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I, II e III classe)
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Visitare l'Orto Botanico giocando è uno dei modi più belli per poterne conoscere la storia e le meravigliose piante e specie botaniche che lo abitano. Dopo un'appassionante visita didattica, verranno realizzati dei simpatici "visi da vaso" attività manuale che permetterà di creare dei buffi vasi, dove all'interno verranno inseriti terriccio e semi e che in breve tempo daranno vita ad una deliziosa piantina.



La natura insegna: alla scoperta dell'orto botanico e del museo di zoologia

dove		Museo Doderlein e Orto botanico
destinatari		Visita didattica
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Un'interessante visita didattica volta alla scoperta delle innumerevoli e svariate specie vegetali custodite all'interno del meraviglioso Orto Botanico di Palermo e alle particolari collezioni del più importante museo zoologico siciliano dedicato a Pietro Doderlein.





Mitici eroi

dove		Museo Regionale "A. Salinas"
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Una divertente visita didattica dedicata alle vicende di alcuni eroi della mitologia greca, narrate attraverso gli antichi reperti del Museo Archeologico A. Salinas. Si parlerà in particolare di Perseo e della Gorgone, dell'invincibile Eracle e delle gesta eroiche compiute dalle stravaganti divinità greche. Infine, verranno consegnate divertenti schede didattiche da colorare, dedicate ai personaggi incontrati durante il percorso di visita.



ArcheOgame

dove		Museo Regionale "A. Salinas"
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I, II e III classe)
tipologia di attività		Visita speciale
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Un'avvincente visita gioco alla scoperta del Museo Archeologico A. Salinas. Attraverso una narrazione in rima e indovinelli verranno raccontati, svelati e riscoperti i meravigliosi antichi reperti archeologici custoditi all'interno del museo.



Riciclare con stile

dove		Palazzo Riso
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Dopo un'appassionante visita alle collezioni d'arte contemporanea del Museo di Palazzo Riso, si procederà alla realizzazione di manufatti artistici con l'utilizzo di materiali di recupero e di riciclo, contaminando diverse tecniche artistiche. Un'attività volta non solo a dare libero sfogo alla creatività e alla fantasia, ma anche un'occasione di sensibilizzazione verso le tematiche legate al rispetto per l'ambiente, per comprendere che spesso "i rifiuti" non sono solamente dei veri e propri scarti, ma anche un'importante risorsa.



I luoghi dell'Inquisizione spagnola

dove		Steri, Palazzo Chiaromonte + centro storico
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Tour
durata		180'
costo		Euro 180,00 per gruppo + biglietto di ingresso al sito

Un itinerario che parte dal complesso monumentale dello Steri, che fu sede dell'inquisizione spagnola tra il XVI e il XVII secolo, con una visita alle antiche carceri del Santo ufficio, dove sono ancora oggi custoditi i graffiti realizzati dai prigionieri. Dopo prenderà il via un tour cittadino volto alla individuazione di quei luoghi della città che furono il triste scenario dell'inquisizione spagnola, come le aree destinate alle esecuzioni pubbliche e quelle dove venivano allestiti gli autodafè.



Una giornata per la memoria. Tour alla scoperta dell'antica presenza ebraica a Palermo

dove		Centro storico
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Tour
durata		180'
costo		Euro 180,00 per gruppo

L'itinerario si sviluppa in una vera e propria ricostruzione storica della antica giudecca di Palermo, dove tra vecchi vicoli del centro storico della città è possibile raccontare la vita della comunità ebraica palermitana, ricostruendo idealmente le aree dove sorgeva la sinagoga, quelle del miqweh, la zona destinata al macello Kashér e le vie legate agli antichi mestieri. Ripercorrendo il perimetro dell'antico quartiere, verranno riportati alla luce e alla memoria anche quei luoghi che furono le quinte e lo scenario del "gran teatro" del Santo Uffizio dell'Inquisizione spagnola. A completamento del tour, una visita alle antiche carceri del tribunale dell'Inquisizione di palazzo Steri, oggi sede del rettorato dell'Università di Palermo, che consentirà di conoscere le storie di alcuni prigionieri attraverso le testimonianze "grafiche" da loro lasciate sulle pareti delle celle. Inoltre all'interno del palazzo sarà dedicato un focus ai docenti e studenti ebrei che dovettero lasciare la città a causa delle leggi razziali.



Palermo felicissima

dove		Palermo centro
destinatari		Scuola primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Tour
durata		210'
costo		Euro 200,00 per gruppo

Itinerario cittadino dedicato alle aree della Palermo della Belle époque con particolare riferimento alle vicende legate alla famosa famiglia Florio



Il gioco di Re Guglielmo

dove	Palazzo della Zisa
destinatari	Scuole primarie
tipologia di attività	Visita tematica di approfondimento
durata	120'
costo	Euro 130,00 per gruppo

Una divertente visita in uno dei luoghi più suggestivi del periodo arabo normanno svolta attraverso un gioco che vedrà protagonisti bambine e bambini che, a suon di rime e indovinelli, ricostruiranno la storia dell'antico edificio patrimonio Unesco, svelando le sue antiche funzioni, trasformazioni, misteri e curiosità. Alla fine dell'attività a tutti verrà consegnato un simpatico attestato di partecipazione firmato da Re Guglielmo D'Altavilla in persona.



Palermo Unesco

dove	Palazzo della Zisa
destinatari	Scuola primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività	Tour
durata	210'
costo	Euro 200,00 per gruppo

Itinerario cittadino rivolto agli edifici arabo normanni più rappresentativi della città e patrimonio Unesco dal 2015.



Palermo green

dove	Orto Botanico + centro città
destinatari	Scuole primarie
tipologia di attività	Tour
durata	150'
costo	Euro 180,00 per gruppo

Itinerario tematico dedicato alla botanica e al verde urbano, con visite didattiche presso l'Orto Botanico, villa Giulia e villa Garibaldi.

Monreale



Visita al Complesso Abbaziale di Monreale (Chiostro e Duomo)

dove		Complesso Abbaziale di Monreale
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I, II e III classe)
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		60' solo Chiostro 120' Chiostro e Duomo
costo		Euro 80,00 a gruppo solo Chiostro Euro 160,00 a gruppo Chiostro e Duomo + biglietto di ingresso al sito per le scuole fuori dalla Regione Sicilia

Un interessante percorso di visita basato sulla storia della Cattedrale di Monreale e quelle che sono state le vicende politiche e storiche che ne hanno visto la sua edificazione. Grande attenzione sarà rivolta ai mosaici che decorano l'interno dell'edificio che narrano delle vicende bibliche vissute dai personaggi più rappresentativi delle sacre scritture. Dopo il Duomo si passerà alla visita del Chiostro ad esso annesso, del quale verranno descritti gli elementi architettonici più rappresentativi, come il colonnato, alcuni capitelli scolpiti e la suggestiva area della fontana.

Monte Iato



Visita a Monte Iato

dove		Monte Iato
destinatari		Scuola primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Itinerario
durata		150'
costo		Euro 200,00 per gruppo

Un percorso dedicato alla storia dell'area archeologica di Monte Iato e alle sue ricchezze ambientali e paesaggistiche. La visita si svolgerà prestando particolare attenzione alle aree legate ai monumenti principali della antica città di Ietas, come il teatro, l'agorà e la casa a peristilio, a seguire si visiterà l'Antiquarium di Case D'Alia, museo che accoglie reperti archeologici di diversi periodi storici dall'età protostorica al medioevo. (Il linguaggio sarà declinato in base all'età degli studenti.)

Agrigento



La domus marittima di Publius Annius: un mare di mosaici

dove  Villa Romana di Realmonte

destinatari  Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  60'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Il litorale agrigentino riserva tante sorprese: con il suo peristilio, i mosaici e le terme realizzate in riva al mare, la domus marittima di Publius Annius costituisce uno tra i siti archeologici più sorprendenti nel panorama dei beni culturali siciliani. La classe scoprirà l'organizzazione spaziale e la funzione degli ambienti che costituiscono l'abitazione e le sue terme, soffermandosi sulle diverse tecniche eseguite per realizzarne gli splendidi mosaici pavimentali. L'esperienza si conclude con un focus sul dominus della domus marittima, Publius Annius: esponente di spicco della gens Annia, potente famiglia agrigentina che nei primi secoli dell'età imperiale deteneva il monopolio dello zolfo ad Agrigentum.



I reperti parlanti del Griffo

dove  Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo

destinatari  Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  60'-120'

costo  Euro 90,00/ 160,00 per gruppo

I reperti archeologici sono una fonte di informazioni dal valore inestimabile: ciascun manufatto permette di ricostruire un aspetto particolare della quotidianità di popoli e civiltà scomparse. I partecipanti verranno condotti tra le sale e le vetrine del museo da un archeologo che affronterà tematiche inerenti alcuni tra gli aspetti più curiosi e singolari riguardanti gli antichi abitanti di Akragas/Agrigentum. Lungo il percorso di visita ciascun reperto selezionato diventerà viatico per l'apprendimento di una storia. La versione extended permetterà di approfondire temi trasversali di tipo archeologico e storico-artistico, come tecniche e processi di produzione dei manufatti antichi.





Le Gorgoni a colori sulle case degli Dei

dove		Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Non tutti lo sanno, ma i tetti dei templi greci venivano spesso decorati con manufatti coloratissimi che riproducevano la testa della Gorgone Medusa! La testa della Gorgone è riportata su frontoni di templi, antefisse e altri reperti custoditi al museo: nel corso della prima fase dell'esperienza, l'operatore mostrerà queste tipologie di reperti agli alunni spiegando il significato che si cela dietro l'utilizzo di alcune immagini nel mondo greco antico. La fase di laboratorio prevede l'uso di pennelli e colori a tempera per colorare un poster che riproduce la figura di una testa di Gorgone in terracotta proveniente da un antichissimo frontone templare.



Opus focus! I colori di pietra da Agrigentum

dove		Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Il mestiere del mosaicista: secondo molti un'attività a metà tra quella dell'artista e quella dell'artigiano. Opus spicatum, opus signinum, tessellatum, scutulatum e sectile... non sono formule magiche ma alcune tra le tecniche impiegate nella decorazione dei pavimenti musivi presso le domus del quartiere ellenistico-romano di Agrigento. Nel corso dell'attività la classe vedrà una selezione dei mosaici più significativi tra quelli presenti presso il Quartiere Ellenistico-Romano. Successivamente, dopo aver osservato da vicino i tre emblemata realizzati in opus vermiculatum, custoditi all'interno del Museo Archeologico Pietro Griffo, proverà a riprodurre l'immagine.





I modi di abitare di Akràgas/Agrigentum

dove		Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento + laboratorio
durata		60'-120'
costo		Euro 90,00 Euro 160,00 per gruppo

Nel corso dell'esperienza di visita didattica l'archeologo condurrà gli allievi alla scoperta del Quartiere Ellenistico-Romano dell'antica Agrigento, un'area residenziale che documenta una continuità d'uso protrattasi per quasi 1000 anni: la classe avrà modo di entrare in confidenza con tematiche inerenti l'organizzazione spaziale delle città greche e romane, nonché con le diverse tipologie abitative susseguite nel tempo. Il percorso di visita è pensato per consentire agli alunni di ammirare anche i raffinati intonaci parietali e una selezione dei mosaici più rappresentativi che documentano lo sfarzo delle sontuose domus agrigentine. La versione extended prevede un momento laboratoriale durante il quale gli allievi approfondiranno alcuni temi inerenti l'organizzazione spaziale delle tipiche domus romane e la decorazione pittorica: dopo aver ammirato gli intonaci parietali custoditi all'interno del Museo Archeologico Pietro Griffo, la classe usufruirà dell'aula didattica ricavata all'interno dell'ente museale per cimentarsi nella decorazione di prestampati da inserire all'interno di un modellino in scala che riproduce una domus.



La Valle sottosopra. Tra templi e ipogei dell'antica Agrigento

dove		Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Non tutti lo sanno, ma nel costone roccioso che funge da solido basamento dei templi di Agrigento è stata scavata una necropoli paleocristiana! Un vero e proprio ipogeo funerario che attraversa la collina da Nord a Sud, a due passi dal Tempio della Concordia: nel corso dell'esperienza l'archeologo mostrerà alla classe le trasformazioni che la Collina dei Templi ha subito a partire dal III secolo d.C. ad opera delle prime comunità di cristiani. Tra arcosolia, formae e sepolture di altre tipologie, dentro le catacombe ed al cospetto del Tempio della Concordia, gli allievi approfondiranno la storia della Valle dei Templi ben oltre il periodo contraddistinto dalla dominazione greca, accedendo in modo esclusivo ad un'area altrimenti offlimits.



Alla scoperta della Valle dei Templi

dove		Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi
destinatari		Scuola primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		60' / 120'
costo		Euro €90,00 / Euro 160,00 per gruppo

Una visita alla Valle dei Templi condotta da operatori archeologi, per carpire l'essenza di un sito archeologico che vanta oltre 2600 anni di storia. La conservazione del contesto ed i percorsi di fruizione elaborati renderanno l'esperienza memorabile per tutta la classe. È possibile selezionare due tipologie di itinerari: quello breve include il percorso che parte dal Tempio di Giunone e arriva al Tempio della Concordia, mentre nella versione extended la classe attraverserà tutta la collina dei templi, dal Tempio di Giunone a Porta V. L'esperienza si propone di far cogliere agli alunni ogni aspetto e caratteristica del sito attraverso l'avvincente narrazione di operatori archeologi competenti.



Templi a misura di bambino

dove		Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi
destinatari		Scuola primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Come sono fatti i templi? Come hanno fatto gli antichi greci a realizzarli? Scoprire ogni segreto dei templi dorici partendo dalle informazioni basilari e con il coinvolgimento diretto dell'intera classe: scomponendo l'architettura templare in forme geometriche di base, i bambini si rapportheranno al tempio nella sua totalità. Attraverso misurazioni sperimentali, applicando rapporti empirici, gli alunni saranno protagonisti di questa esperienza diventando unità di misura essi stessi: in fila a braccia aperte o contando i passi, scopriranno che un tempio può essere misurato in tanti modi ...tutti a misura di bambini e bambine!



Pirandello e il treno delle maschere

dove		Casa Museo Luigi Pirandello
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		160.00 a gruppo

Comunicare il genio di Luigi Pirandello alle nuove generazioni attraverso alcuni personaggi delle sue opere più celebri: gli alunni daranno sfogo alla loro creatività giocando a interpretare questi personaggi dei quali, inoltre, realizzeranno maschere di cartone caratterizzate fisicamente dalle descrizioni letterarie estratte dai testi e che personalizzeranno, liberamente, con un attributo di riconoscimento. All'avvio del laboratorio, attraverso una particolare narrazione l'operatore presenterà alcuni personaggi con le loro storie ed i loro caratteri peculiari.

Trapani



Le api di Selinunte

dove		Parco Archeologico di Selinunte
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Un laboratorio dedicato all'ape nera sicula, che ha popolato per millenni la Sicilia, ma oggi è a rischio di estinzione. All'interno del Parco, complice la sua rigogliosa natura, è stato scoperto un alveare, che vive indisturbato tra i ruderi del Tempio E. Così il parco si conferma non solo come patrimonio storico e culturale dell'umanità, ma anche come luogo dove la natura e la biodiversità trovano spazio e rispetto.



Meraviglie al tempio

dove		Parco Archeologico di Selinunte
destinatari		Scuole secondarie di II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Una visita della collina orientale del Parco di Selinunte, per conoscerne la storia ed apprendere tutti i segreti messi a punto per la costruzione dei templi, ma soprattutto scoprire le dimensioni dei vari elementi architettonici del tempio, utilizzando come strumento di misurazione il proprio corpo.



I segreti di Selinunte

dove		Parco Archeologico di Selinunte
destinatari		Scuole secondarie di II grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo + biglietto navetta interna

Una visita guidata della Collina Orientale e dell'Acropoli, che si raggiungerà con il sistema di mobilità interna.



Il tempio di Segesta

dove		Parco Archeologico di Segesta
destinatari		Scuola primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Una visita al solo tempio dorico che si focalizzerà sulle modalità di costruzione relative a questa struttura sacra ed i risultati delle ultime e rilevanti scoperte circa l'attribuzione del culto all'interno del tempio.



Divinità per un giorno

dove		Parco Archeologico di Segesta
destinatari		Scuola primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita performativa
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo + biglietto di navetta interna

Una visita al teatro di Segesta, sulla sua funzione nel mondo antico, sugli spettacoli che andavano in scena e sulle maschere che gli attori indossavano. In aula didattica realizzeremo le maschere della divinità greche e facendo finta di essere gli Dei dell'Olimpo e di possedere i loro superpoteri, inizierà il gioco! L'operatore inventerà delle situazioni immaginarie dove per risolverle sarà necessario l'intervento di una divinità, il gruppo individuerà quale! Un'attività divertente e creativa dove i giovani visitatori si trasformeranno per un giorno nei grandi Dei dell'Olimpo.



Il tempio di Pasta

dove		Parco Archeologico di Segesta
destinatari		Scuole dell'infanzia e primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

L'operatore didattico dopo avere introdotto la storia del Parco di Segesta, si dirigerà a piedi insieme al gruppo al tempio dorico, posto sulla collinetta, nelle vicinanze della biglietteria. Terminata la visita al tempio, ci sposteremo nell'aula didattica e qui con l'ausilio di vari formati di pasta, ci cimenteremo nella realizzazione di una facciata del tempio molto particolare.

Sardegna



Sardara



Intervista all'oggetto

dove		Museo Archeologico "Villa Abbas"
destinatari		Scuola primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito



Una giornata coi nuragici

dove		Museo Archeologico "Villa Abbas"
destinatari		Scuola primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito



Il castello di Monreale ed il Medioevo sardo

dove		Museo Archeologico "Villa Abbas"
destinatari		Scuole dell'infanzia e primarie
tipologia di attività		Visita performativa
durata		90'
costo		Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Grazie all'archeologia, un oggetto diventa un formidabile narratore di storie. A partire dalla sua morfologia, infatti, è possibile ricostruire un denso e articolato panorama di conoscenze sulla sua cultura di appartenenza e non solo. Attraverso la proposta di un percorso materiale fra i manufatti conservati nel Museo Villa Abbas, il modulo ha l'obiettivo di raccontare, non senza il gioco e l'interazione, le diverse civiltà che, a partire dall'età nuragica, hanno abitato il territorio.

Come si viveva nell'età nuragica? Quali erano le principali attività che scandivano la giornata? Qual era il rapporto con l'ambiente e le sue risorse? A queste ed altre domande si proverà a dare una risposta attraverso una lezione interattiva sulla Sardegna proto-storica.

Il castello di Monreale è uno dei simboli del medioevo isolano, caratterizzato dalla presenza, nell'isola, di quattro regni autonomi noti come giudicati. Attraverso l'osservazione degli oggetti rinvenuti negli scavi che hanno coinvolto il sito di Monreale e diversi giochi, l'alunno potrà apprendere i lineamenti della storia medievale sarda, scandita da una notevole eterogeneità culturale.

Cabras



Il piccolo Gigante archeologo

dove		Museo Civico "G. Marongiu"
destinatari		Scuole dell'infanzia e primarie
tipologia di attività		Visita performativa
durata		180'
costo		Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Guidati dagli operatori, i partecipanti faranno conoscenza delle diverse iconografie di pugilatore, arciere e guerriero rappresentate dai Nuragici nei bronzetti e nelle grandi statue di pietra, ciascuna con le sue armi e protezioni, l'abbigliamento e le acconciature. A conclusione della visita, i bambini lavoreranno con delle sagome che riproducono le parti delle statue e cercheranno di ricomporle, ricostruendo, come piccoli archeologi/ restauratori, un pugilatore, un arciere e un guerriero nuragico.



Itinerario nel territorio

dove		Cabras
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		Mezza o intera giornata
costo		Con operatore in lingua italiana: 1/2 giornata Euro 125,00 + IVA 22% Intera giornata Euro 145,00 + IVA 22% Con operatore in lingua inglese o altra lingua: 1/2 giornata Euro 145,00 + IVA 22% Intera giornata Euro 185,00 + IVA 22% Esclusi ingressi ai siti

Itinerari personalizzabili per singoli e gruppi, con guida dedicata alla scoperta dei siti di interesse culturale e naturalistico del territorio.

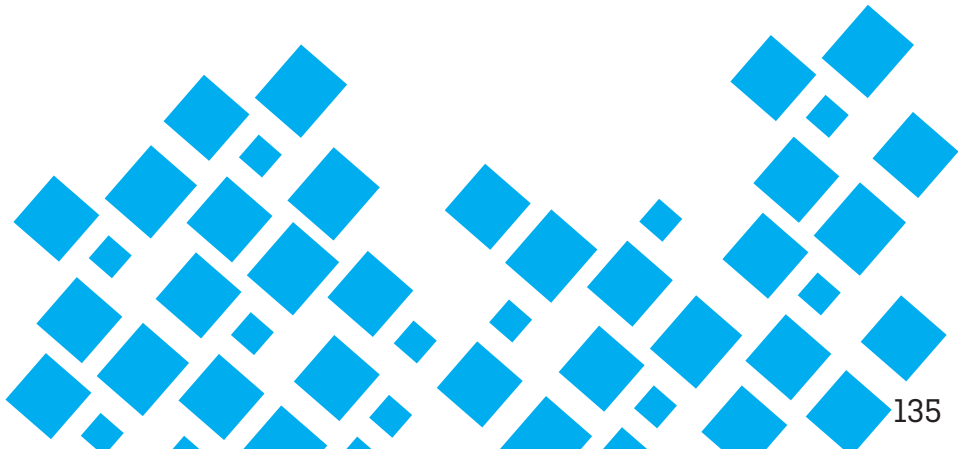
Sanluri



A spasso con Eleonora

dove		Polo Museale di Sanluri
destinatari		Scuola dell'infanzia e scuola primaria (I e II)
tipologia di attività		Visita performativa
durata		180'
costo		€ 25,00 a gruppo classe

Un vivace visita performativa in cui la regina Eleonora d'Arborea narra sotto forma di fiaba alcune vicende della sua storia personale e familiare. Nel muoversi attraverso il Castello bambini e bambine apprenderanno numerose notizie sui personaggi che nel Medioevo operavano all'interno del borgo medioevale. Al termine di questo percorso i partecipanti riceveranno tutti l'investitura ufficiale diventando dame e cavalieri della regina Eleonora.



Le nuove tipologie di esperienze

Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura.

I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

KIT DIDATTICO

I colori presenti nelle opere saranno leitmotiv di questo kit, che potrà essere abbinato ad una visita didattica oppure acquistato da insegnanti interessati. Il kit comprenderà **pigmenti** nei 3 colori primari e un **cards didattiche** con informazioni, attività e suggerimenti per utilizzarli al meglio in classe.





Torino



Fiori e foglie a colori

dove		Musei Reali di Torino
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Nelle collezioni della Galleria Sabauda sono custodite opere preziose in cui la natura è protagonista, così come è protagonista degli splendidi Giardini Reali. In un percorso tra arte e realtà i ragazzi e le ragazze saranno stimolati ad osservare come diversi artisti hanno rappresentato fiori, foglie e frutti. In laboratorio, analizzando elementi vegetali dal vivo i partecipanti saranno chiamati a cimentarsi nell'arte dell'acquerello botanico.



La fabbrica dei colori

dove		Musei Reali di Torino
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Un laboratorio alla scoperta dell'acquerello, nel quale i partecipanti avranno modo di realizzare un proprio decoro floreale: punto di partenza sarà la conoscenza dell'acquerello a partire dai pigmenti e dai leganti che lo compongono, imparando ad utilizzare il colore per velature.



Milano



Museo di Storia Naturale e Archeologia

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 85,00 per gruppo

Quanto sono importanti i colori in natura? In esplorazione tra barriere coralline e ghiacci artici cercheremo esempi di camuffamenti, mimetismo e comunicazione per scoprire la bellezza e i mille significati che si nascondono dietro il colore degli animali.

Montebelluna



Colori e suoni dalla preistoria

dove		Museo di Storia Naturale e Archeologia
destinatari		Scuole dell'infanzia e primarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 62,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Un tuffo in un tempo lontano colorato e pieno di suoni, per rivivere l'arte paleolitica e il mondo sonoro ad essa collegato. Tra canti e suoni antichi i bambini impareranno ad usare colori naturali preparati insieme all'operatore per ricreare le immagini delle pitture rupestri e animarle al ritmo di voci e percussioni.



L'arcobaleno musicista

dove  Memoriale Veneto della Grande Guerra

destinatari  Scuole dell'infanzia

tipologia di attività  Laboratorio

durata  90'

costo  Euro 62,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Cosa succede quando la musica e la pittura si incontrano? Un laboratorio per dipingere con ritmo e per ascoltare la propria melodia.

San Miniato



Le pitture rupestri

dove  Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura

destinatari  Scuole dell'infanzia, Scuole primarie

tipologia di attività  Laboratorio

durata  60'

costo  Euro 5,00 per studente

Verranno analizzate le modalità di trasmissione delle idee nel mondo preistorico commentando insieme alcune delle pitture rupestri più famose al mondo. Nella parte laboratoriale i partecipanti riprodurranno esempi di pitture rupestri tramite l'utilizzo di terre colorate e bastoncini di legno.

Prato

I colori del museo

dove  Museo di Palazzo Pretorio

destinatari  Scuole dell'Infanzia

tipologia di attività  laboratorio

durata  60'

costo  Euro 55,00 per gruppo

Attività di ricerca e scoperta dei colori nelle opere del museo. Odori, suoni e pittura danno vita all'arte. Attraverso azioni-gioco gli studenti scopriranno i colori, le loro caratteristiche, il loro significato, conosceranno gli elementi che li compongono, insieme realizzeranno i colori per dare vita ad un'opera tutta colorata.

Foligno



La Palestra dei colori

dove



Palazzo Trinci
e Pinacoteca Civica

destinatari



Scuole dell'infanzia
Scuole primarie

tipologia
di attività



Laboratorio

durata



120'

costo



Euro 160,00 per gruppo

Il laboratorio permette di scoprire il linguaggio dei colori attraverso la stesura dei fondamentali e dei derivati, di quelli caldi, freddi e complementari per realizzare una grande opera collettiva delle emozioni. Un modo di trasmettere ai bambini la bellezza, un gioco per imparare l'arte.



Todi nella storia

dove



Circuito Museale
della città di Todi

destinatari



Scuole dell'Infanzia

tipologia
di attività



Laboratorio

durata



60'

costo



Euro 80,00 per gruppo
+ biglietto d'ingresso al sito

Un laboratorio all'interno del museo del Parco, per osservare un reperto che catturerà sicuramente l'attenzione: la testa di un leone. Ma cosa ci farà un leone dentro al museo? Con quella espressione feroce che mette in evidenza la poderosa dentatura e la folta criniera lavorata in larghe ciocche che intenzioni ha? Tranquilli nessuna paura, l'operatore spiegherà il motivo della presenza all'interno del museo del re della savana.



Napoli



Alle origini dell'arte

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		60'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Dopo una visita alla sezione di Preistoria e Protostoria del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, i bambini e le bambine faranno un salto indietro nel tempo. Nel corso del laboratorio, aiutati da un nostro operatore, sperimenteranno l'utilizzo di alcuni materiali per tagliare il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, scoprendo così i segreti della natura ed imparando tante cose nuove su piante ed animali, sulle tecniche di caccia e di raccolta e quelle utilizzate per fabbricare i vasi, dipingere e decorare l'argilla o le pareti rocciose.



Il cielo in una stanza

dove		Scavi di Oplontis, Torre Annunziata
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

L'osservazione delle pitture vesuviane come spunto per illustrarne la tecnica, lo stile, ma soprattutto per riflessioni sui soggetti rappresentati. Il racconto dell'archeologo partirà dall'articolazione degli stili in fasi cronologiche, per poi approfondire l'analisi del II stile, conservato nella Villa di Oplontis, concentrandosi sulle architetture, i temi decorativi, gli aspetti tecnici, l'organizzazione del lavoro. Tutto il mondo dell'affresco romano è l'oggetto di questa esperienza in un luogo unico.

Palermo



Che Vucciria...la tavola dei Chiaromonte!

dove		Steri, Palazzo Chiaromonte
destinatari		Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Quali erano le antiche ricette e i piatti più diffusi sulle tavole dei nobili Palermitani nel '300? Questo verrà scoperto durante la visita dedicata all'antico palazzo dei Chiaromonte e alle loro abitudini alimentari. E a proposito di cibo, un vero e proprio turbinio di colori e di suoni emanati dalla Vucciria di Renato Guttuso, chiuderanno il percorso che si concluderà con un'attività creativa dove sarà possibile ri-colorare una personalissima versione della "grande" opera del pittore bagherese.

Trapani



Leoni di pietra e leoni di carta

dove		Parco Archeologico di Segesta
destinatari		Scuole dell'Infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		60'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Un laboratorio all'interno del museo del Parco, per osservare un reperto che catturerà sicuramente l'attenzione: la testa di un leone. Ma cosa ci farà un leone dentro al museo? Con quella espressione feroce che mette in evidenza la poderosa dentatura e la folta criniera lavorata in larghe ciocche che intenzioni ha? Tranquilli nessuna paura, l'operatore spiegherà il motivo della presenza all'interno del museo del re della savana.



Le nuove tipologie di esperienze



Fare arte

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di manufatti: pigmenti, tessere musive, tessuti, ma anche ingredienti culinari saranno strumenti di apprendimento.



Torino



Sulla via dei metalli

dove		Musei Reali
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 130,00 per gruppo

L'attività, legata alla mostra "Vivere sull'Acqua", accompagnerà la classe alla scoperta dell'antica arte della metallurgia attraverso l'analisi di reperti e ricostruzioni realizzate da archeologi sperimentali. Bronzo e rame saranno i protagonisti della visita, che mirerà però a dare una visione d'insieme della vita quotidiana e delle attività delle comunità preistoriche tra Neolitico e Età del Ferro nelle aree umide dell'arco alpino occidentale con particolare focus sui siti palafitticoli di Viverone e Mercurago. In laboratorio i partecipanti potranno ricostruire le fasi della lavorazione dei metalli attraverso un gioco a squadre e sperimentare l'arte dello sbalzo su rame.



Bottega albertina

dove		Pinacote Albertina
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 130,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Obiettivo speciale è trasformare la classe in una bottega rinascimentale per scoprire i segni dei Maestri del Cinquecento presenti nelle collezioni. Strumenti e modi di bottega raccontati ai più piccoli attraverso video, prove di ricalco e suggestive osservazioni guidate.



Montebelluna



Pittori all'opera

Laboratorio creativo sulla tecnica dell'affresco.

dove



Memoriale Veneto
della Grande Guerra

destinatari



Scuole primarie, Scuole
secondarie di I grado

tipologia
di attività



Laboratorio

durata



120'

costo



Euro 80,00 per gruppo
+ biglietto d'ingresso al sito

San Miniato



Lo scriptorium medievale e l'arte della miniatura

Sarà illustrato il lavoro dei monaci in uno scriptorium medievale; dalla scelta della pergamena, alla rigatura del foglio e l'utilizzo della penna d'oca. Conosceremo le diverse grafie medievali e le tecniche decorative della miniatura. I partecipanti realizzeranno un capolettera miniato con le tecniche decorative apprese.

dove



Museo Didattico sulla
Civiltà della Scrittura

destinatari



Scuole primarie (IV e V classe),
Scuole secondarie di I grado

tipologia
di attività



Laboratorio

durata



90'

costo



Euro 5,00 per studente



Prato



Lezioni di pittura al Museo

dove  Museo di Palazzo Pretorio

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado

tipologia di attività  Laboratorio

durata  120'

costo  Euro 65,00 per gruppo

Com'è fatta un'opera? Attraverso l'osservazione diretta delle opere e il racconto delle loro storie scopriremo i segreti delle loro tecniche. L'aula didattica si trasforma in una bottega. Ogni classe potrà scegliere di sperimentare una tecnica: la pittura o la foglia oro.



La città al tempo di Francesco di Marco Datini

dove  Museo di Palazzo Pretorio

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado

tipologia di attività  Laboratorio

durata  120'

costo  Euro 65,00 per gruppo

Un viaggio nel tempo ci porterà alla scoperta della Prato di Datini, conosceremo la figura del mercante, del suo mestiere e di ciò che ha lasciato alla città. I ragazzi si cimenteranno nella riproduzione di una scarsella e di un fiorino. Visita alla mostra temporanea "L'albero degli Zecchini" - dal 14 maggio al 19 novembre 2023 / possibilità di estendere il percorso includendo la visita a Archivio e Palazzo Datini.



Re-Fashion ad arte

dove  Museo del Tessuto

destinatari  Scuole secondarie

tipologia di attività  Laboratorio

durata  120'

costo  Euro 65,00 per gruppo

Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion (serigrafia, poichor, carte termoadesive) gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra "Due secoli di Textile e Fashion Design" i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).



Il mestiere dell'archeologo

dove		Area Archeologica di Gonfienti e Complesso del Mulino
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		180'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Il percorso comprende la visita alla mostra temporanea dal titolo "Dilacerata Signa - Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa", alla esposizione permanente di materiali provenienti dal territorio intorno a Gonfienti. L'attività ha l'obiettivo di presentare agli studenti il mondo dell'archeologia. Alla visita seguirà il laboratorio dove verrà illustrato e sperimentato come si svolge uno scavo archeologico.



Bronzi dorati

dove		Area Archeologica di Gonfienti e Complesso del Mulino
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio di archeologia
durata		180'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Il percorso comprende la visita alla mostra temporanea dal titolo "Dilacerata Signa - Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa" e alla esposizione permanente di materiali provenienti dal territorio intorno a Gonfienti.



Lingua e scrittura Etrusca

dove		Area Archeologica di Gonfienti e Complesso del Mulino
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio di archeologia
durata		180'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Scopriamo insieme la lingua etrusca: impariamo a utilizzare l'alfabeto, scoprire su quali supporti si scriveva e cosa veniva scritto. Il percorso comprende la visita alla mostra temporanea dal titolo "Dilacerata Signa - Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa", alla esposizione permanente di materiali provenienti dal territorio intorno a Gonfienti e laboratorio in aula didattica.

Siena



Bottega delle arti

dove  Pinacoteca Nazionale

destinatari  Scuole primarie,
Scuole secondarie

tipologia
di attività  Laboratorio

durata  120'

costo  Euro 8,00 per studente

Com'è fatta un'opera? Attraverso l'osservazione diretta di alcune opere e il racconto delle loro storie scopriremo i segreti delle tecniche e dei materiali utilizzati. L'aula didattica si trasforma in una bottega. Ogni classe potrà scegliere di sperimentare una tecnica: la pittura o la foglia oro.

Foligno



Scopriamo l'arte: crea il tuo affresco

dove  Palazzo Trinci e
Oratorio della Nunziatella

destinatari  Scuole primarie (V classe),
Scuole secondarie

tipologia
di attività  Laboratorio

durata  120'

costo  160,00 per gruppo

Dopo una breve visita alla scoperta degli affreschi e delle sinopie, i partecipanti sono invitati a scegliere il proprio cartone preparatorio da selezionare tra le stilizzazioni di alcuni dettagli degli affreschi dei luoghi visitati. Il cartone viene bucato e trasposto mediante la tecnica dello spolvero sul supporto preparato dagli stessi partecipanti secondo la tecnica dell'affresco.



Stampi...amo: crea il tuo marchio personalizzato

dove		Museo della Stampa
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

A Foligno la produzione della carta risale alla fine del XIII secolo. Dalla seconda metà del XV secolo la città vanta tradizioni tipografiche di grande rilievo: l'11 aprile 1472 viene stampata per la prima volta la Divina Commedia di Dante Alighieri, prima solo manoscritta. L'attività tipografica prosegue poi dal Cinquecento e fino ai giorni nostri. I partecipanti scopriranno l'evoluzione della stampa attraverso i secoli. Il laboratorio prevede la realizzazione di un timbro personalizzato che resterà al partecipante.

Roma



Di che stoffa sei?

dove		Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

La visita gioco intende approfondire il tema legato al commercio delle stoffe che fu alla base della ricchezza della famiglia Barberini e che offrì loro la possibilità di compiere un'ascesa sociale vertiginosa. L'attività sarà incentrata sull'approfondimento visivo delle stoffe e dei tessuti nelle opere della collezione permanente, alternata ad esperienze tattili su stoffe diverse per conoscere come vengono realizzate, da quali paesi provengono, di quali materiali sono composti i tessuti, sia quelli usati all'epoca e che usiamo ancora oggi. Nel Salone la classe si metterà alla prova con un piccolo telaio circolare e, intrecciando fili di differente materiale, darà vita ad una personale opera di arte tessile.



Napoli



La bottega dell'artista

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Introdotta da una visita guidata nella Sezione dei mosaici o degli affreschi, l'attività prevede l'applicazione della tecnica di composizione di un'immagine a scelta su una sinopia predisposta, completando il lavoro con l'inserimento delle tessere, oppure realizzando un dipinto ad affresco. Un'attività efficace per la comprensione profonda della realizzazione dei manufatti antichi.

Area Vesuviana



A Pranzo con Apicio

dove		Antiquarium di Boscoreale
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

L'attività è volta all'approfondimento del tema dell'alimentazione in età antica, con la possibilità di prendere visione diretta degli aspetti della vita quotidiana e alla conoscenza dell'uomo romano e delle sue abitudini attraverso l'ars culinaria. In laboratorio si potranno apprezzare le qualità degli alimenti, le proprietà nutritive, il carattere sociale del consumo di cibo, si farà una esperienza sensoriale sul colore, l'odore l'aspetto degli Ingredienti. Al termine si proverà insieme a realizzare una ricetta semplice.

Palermo



Mosaicisti a lavoro

dove  Complesso Abbaziale di Monreale

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie

tipologia di attività  Laboratorio

durata  120'

costo  Euro 130,00 per gruppo

Dopo un percorso di visita all'interno del Chiostro di Monaci Benedettini annesso alla cattedrale di Monreale, dove sarà possibile ammirare gli straordinari capitelli decorati e le particolari colonne arricchite da piccole tessere musive, i partecipanti si cimenteranno nella realizzazione di un disegno decorato con tessere colorate apprendendo quelle che sono le caratteristiche artistiche e tecniche del mosaico.



La bottega dell'artigiano

dove  Museo Archeologico Regionale "A. Salinas"

destinatari  Scuole dell'infanzia, Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado

tipologia di attività  Laboratorio

durata  120'

costo  Euro 130,00 per gruppo

Dopo un percorso di visita all'interno del Museo Archeologico Salinas, incentrato su alcuni aspetti della cultura e della vita quotidiana degli antichi Greci e rivolgendo particolare attenzione all'ambito della produzione della ceramica attica e della pittura vascolare, gli studenti si ritroveranno a realizzare dei piccoli oggetti in argilla, ispirandosi a quelli osservati e custoditi all'interno delle teche del museo.



Agrigento



Opus focus! I colori di pietra da Agrigentum

dove		Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo e Quartiere Ellenistico Romano
destinatari		Scuole primarie, scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 130,00 per gruppo

Il mestiere del mosaicista: secondo molti un'attività a metà tra quella dell'artista e quella dell'artigiano. Opus spicatum, opus signinum, tessellatum, scutulatum e sectile... non sono formule magiche ma alcune tra le tecniche impiegate nella decorazione dei pavimenti musivi presso le domus del quartiere ellenistico-romano di Agrigento. Nel corso dell'attività la classe vedrà una selezione dei mosaici più significativi tra quelli presenti presso il Quartiere Ellenistico-Romano. Successivamente, dopo aver osservato da vicino i tre emblemata realizzati in opus vermiculatum, custoditi all'interno del Museo Archeologico Pietro Griffo, ci si cimenterà nella realizzazione di piccoli quadretti musivi raffiguranti animali e forme geometriche.



Escape room

Un modo differente di avvicinarsi ai luoghi della cultura che diventano ambiti in cui sperimentare il ragionamento, la creatività e il pensiero logico. Attraverso la narrazione, l'interazione con spazi e oggetti e la risoluzione di quesiti ed indizi, le classi potranno immergersi nell'atmosfera dei luoghi acquisendo informazioni e conoscenze attraverso l'osservazione diretta e il gioco.



Montebelluna



La notte al museo

dove



Museo di Storia Naturale e Archeologia

Una notte diversa, tra scienza e archeologia, con giochi e attività per imparare divertendosi e alla fine dormire sotto la volta stellata.

destinatari



Scuole primarie (V classe)

tipologia di attività



Laboratorio

durata



60'

costo



Euro 65,00 per gruppo
+ biglietto d'ingresso al sito



Escape Room al Museo. Speciale educazione

dove



Museo di Storia Naturale e Archeologia

Un fatto criminoso al Museo, un reperto prezioso in pericolo, il rischio di essere incriminati... prove ed enigmi per recuperare il reperto e uscirne con la fedina penale pulita! Un modo diverso per parlare di educazione civica e di educazione al patrimonio nel setting unico di un allestimento museale.

destinatari



Scuole primarie (V classe)

tipologia di attività



Laboratorio

durata



120'

costo



Euro 78,00 per gruppo
+ biglietto d'ingresso al sito

Torino



Misteri reali

dove	Musei Reali
destinatari	Scuole primarie e secondarie di I grado
tipologia di attività	Laboratorio
durata	120'
costo	Euro 130,00 per gruppo

Immaginiamo di tornare indietro nel tempo... E' il 13 aprile 1842, Palazzo Reale è palcoscenico di un evento straordinario: più di 1.500 fra dame e cavalieri partecipano al grande ricevimento per il matrimonio tra l'erede al trono Vittorio Emanuele e Maria Adelaide d'Asburgo Lorena. Per l'occasione, ognuno ha scelto un personaggio storico da rappresentare, con il proprio costume. Tra i molti doni offerti alla giovane coppia di sposi spicca una tavola dal soggetto benaugurale. I giocatori, divisi in squadre, dovranno risolvere gli enigmi che li porteranno a ritrovare la preziosa mensa e con essa la chiave per tornare al tempo presente.

Roma



Chi ha incastrato Emilio Scauro?

dove		Case Romane del Celio
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Laboratorio
durata		150'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Attraverso un percorso che si svolge sia all'esterno che all'interno delle sotterranee Case romane del Celio, i partecipanti si cimenteranno in un'escape room interattiva e coinvolgente. Organizzati in due squadre, incontriamo le grandi figure legate alla storia antica del Colle Celio, ne riscopriamo l'aspetto e veniamo a conoscenza degli aspetti della vita quotidiana nella Roma imperiale. Seguendo intriganti indizi, sciogliendo misteriosi enigmi e superando varie prove di abilità, di stanza in stanza, verrà portato a termine il percorso addentrando in un vero e proprio "labirinto" di storie e sorprese!





Giochi di Palazzo

dove	 Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica- Palazzo Barberini
destinatari	 Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività	 Laboratorio
durata	 120'
costo	 Euro 160,00 per gruppo

Attraversare le sale del Museo in un percorso fatto di passaggi sequenziali e successivi l'uno dopo l'altro, dove, come in una vera e propria escape room, ogni squadra potrà procedere solo dopo aver sbloccato contenuti, risolti enigmi e superato prove e indovinelli i cui indizi sono tutti nelle opere esposte.

Tivoli



Fuga dalla villa

dove	 Villa d'Este
destinatari	 Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività	 Laboratorio
durata	 150'
costo	 Euro 160,00 per gruppo

Riusciremo a fuggire dal palazzo del Cardinale? Solo il gioco di squadra e la risoluzione di enigmi e rompicapo permetterà ai partecipanti di superare gli ostacoli e di uscire dalla villa sani e salvi.



Format speciali

Welcome art: visite didattiche
in lingua straniera

Special guest: visite partecipate



Montebelluna

Totalitaria

Format	Special guest	
dove		Memoriale Veneto della Grande Guerra
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 78,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Role play per capire come sono nati i totalitarismi tra le due guerre mondiali e l'importanza delle Carte Costituzionali.

La Torre di Babele

Format	Special guest	
dove		Museo di Storia Naturale e Archeologia
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 78,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito

Un museo può essere un luogo speciale per l'apprendimento di una lingua straniera. Visita animata alla Sezione Naturalistica o Archeologica in inglese e/o francese. E' possibile concordare laboratori a tema naturalistico o archeologico.



Torino

Il mondo in un giardino

Format Welcome To Art

dove  Musei Reali

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado

durata  90'

costo  Euro 130,00 per gruppo

I Giardini Reali accolgono al loro interno numerose specie vegetali provenienti da diversi Paesi del mondo: dal grande Noce Nero Americano all'Albero delle Lanterne Cinesi passando per Tigli, Felci, Ligustri. Ma ci siamo mai chiesti come si dice "albero" in Inglese? E in Cinese? Durante la visita ragazzi e ragazze scopriranno le origini e le storie legate alle diverse specie vegetali e proveranno a imparare i loro nomi e altri semplici vocaboli nelle lingue dei loro Paesi di provenienza in un immaginario "giro del mondo" tutto vegetale.

Prato

MUSEOèCOMUNITÀ

Format Special guest

dove  Museo della Memoria

destinatari  Scuole secondarie di II grado

durata  120'

costo  Euro 65,00 per gruppo + biglietto di ingresso al sito

Un percorso di cittadinanza attiva al Museo che intende favorire una riflessione sul concetto di Beni della Comunità, aiutando gli studenti a comprendere i diritti costituzionali di ciascuno e della collettività. Punto di partenza è l'articolo 9 della Costituzione, con la guida di un operatore museale gli studenti lo leggeranno e interpreteranno in modo personale e creativo, un progetto di valorizzazione del patrimonio della propria città. Le modalità di svolgimento sono da concordare con il docente, sarà possibile attivare al museo il percorso anche in ore extracurricolari e nell'ambito del PCTO. Il museo in collaborazione con le scuole è attivo nella formazione degli studenti nell'ambito del percorso di PCTO. Contattando la segreteria didattica del museo è possibile concordare modalità e struttura del progetto.



Disegno e storia dal vero

Format		Special guest
dove		Museo della Memoria
destinatari		Scuole secondarie di II grado
durata		120'
costo		Euro 65,00 per studente

Un percorso rivolto agli studenti del Liceo artistico e non solo, che valorizza la storia delle opere d'arte in collezione permettendo di conoscere gli artisti e la loro arte in rapporto con la storia delle tecniche artistiche e i legami con il territorio. Al termine della visita ogni studente potrà rimanere nelle sale del Museo per esercitarsi nella riproduzione dal vero dei grandi capolavori della collezione. Sarà inoltre concessa ad ogni studente la possibilità di ritornare per terminare l'esperienza grazie ad un voucher di ingresso al Museo.

San Miniato

Testimoni di guerra

Format		Special guest
dove		Museo della Memoria
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
durata		60'
costo		Euro 3,00 per studente

Visita al Museo con filmati audio e video i cui protagonisti sono testimoni diretti della Seconda Guerra Mondiale. Attraverso la loro voce i partecipanti, in un viaggio fortemente emotivo, conosceranno racconti e aneddoti di quel tragico periodo. Sarà possibile, su richiesta, la partecipazione di uno dei testimoni diretti, che incontrerà la classe. Gli studenti così avranno l'opportunità di porre domande dirette nella modalità di una vera e propria intervista.

Appuntamenti in
programma per i docenti

Per restare aggiornato
sui nostri appuntamenti
formativi



FERRARA

MEIS - MUSEO
NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

SETTEMBRE 2023

TIVOLI

VILLA D'ESTE
E VILLA ADRIANA

SETTEMBRE 2023

NAPOLI

MANN - MUSEO
ARCHEOLOGICO
NAZIONALE DI NAPOLI

OTTOBRE 2023

ROMA

PALAZZO BARBERINI

18 OTTOBRE 2023

OSTIA

AREA ARCHEOLOGICA
DI OSTIA ANTICA

7 OTTOBRE 2023

FOLIGNO

PALAZZO TRINCI

10 OTTOBRE 2023

ROMA

GALLERIA CORSINI

25 OTTOBRE 2023

TORINO

PINACOTECA ALBERTINA
E MUSEI REALI

11 E 12 OTTOBRE 2023

ROMA

CASE ROMANE DEL CELIO

21 OTTOBRE 2023

SANTA MARINELLA

COMPLESSO
MONUMENTALE DEL
CASTELLO DI SANTA SEVERA

28 OTTOBRE 2023

EDUCATIONAL



Info e prenotazioni

Ufficio scuole

848 082 408

edu@coopculture.it

www.coopculture.it/education

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta



**Sfoglia il
Catalogo digitale**



Note

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Note

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**CO
OP** | **CUL
TU
RE**