

EduCulture

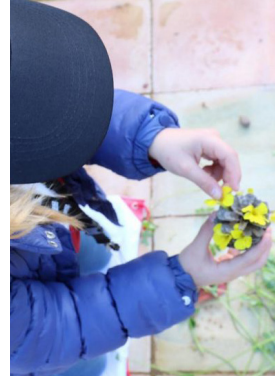
Programmi per le scuole 2023/2024

Lombardia



Education | Heritage | Innovation

Laboratori, visite didattiche, percorsi tematici,
attività on line, visite spettacolo, incontri di
formazione per insegnanti
in oltre 100 luoghi d'arte in Italia



Il catalogo dell'offerta didattica 2023/2024 di CoopCulture per le scuole integra i programmi di studio con tematiche contemporanee e presenta nuovi format e modalità di fruizione sempre più attuali ed inclusive.

2 NUOVE TIPOLOGIE DI ESPERIENZE

Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura. I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

Fare arte

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di manufatti: pigmenti, tessere musive, tessuti ma anche ingredienti culinari saranno strumenti di apprendimento.

3 FORMAT SPECIALI

Welcome to art

Visita didattica interamente condotta in lingua straniera, che coniuga l'approfondimento storico-artistico e l'apprendimento di lessico specialistico nella lingua prescelta.

Special guest

Visita partecipata per ragazze e ragazzi che saranno chiamati in prima persona a svolgere parte degli approfondimenti di visita. L'attività sarà condotta da parte dell'operatore in modo dinamico con un continuo scambio di prospettive e di ruoli.

Culture in classe

In arrivo nella primavera 2024 una piattaforma didattica con contenuti in anteprima sulle opere e sui percorsi di visita e con materiali per verifiche e interazioni tra insegnanti e studenti sulle tematiche culturali proprie dei luoghi visitati.



5 LINEE TEMATICHE



EDUCULTURE

Visite didattiche e attività di **avvicinamento al patrimonio culturale** italiano per conoscere e imparare a rapportarsi ad esso in modo consapevole, grazie ad un **focus sulla corretta conservazione e tutela dei beni**.



CREATIVI PER NATURA

Attività e laboratori per riflettere sui **temi ambientali**. All'interno dei musei e delle aree archeologiche tanti sono gli esempi di una natura viva o ritratta. Da questi spunti si avvieranno **attività di esplorazione, laboratoriali e narrative** per stimolare e incoraggiare riflessioni in modo innovativo ed incoraggiare comportamenti sostenibili.



TUTTI ALL'ARTE

I luoghi d'arte e di cultura come una grande opportunità d'incontro: attività concepite per **incoraggiare la collaborazione e la cooperazione** tra i partecipanti. Visite e laboratori saranno condotti seguendo una modalità informale e un **approccio inclusivo**, che permetterà di coinvolgere tutti in maniera attiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.



CULTURE IN TOUR

La **multiculturalità come fattore di ricchezza** sarà accolta nei luoghi d'arte attraverso **esperienze di formazione, sperimentazione e racconto** finalizzate a riconoscersi e conoscere gli altri nelle peculiarità legate alla provenienza, alla lingua e alle tradizioni di ciascuno.



PLAYART

I luoghi della cultura diventano l'ambiente privilegiato di **pratiche di benessere e attività performative** che coinvolgono movimento del corpo, **giochi di narrazione ed esperienze di improvvisazione**. L'obiettivo sarà stare bene lasciando spazio alle emozioni e all'espressione individuale.



Tutte le attività sono calibrate sull'età dei partecipanti. Il personale specializzato CoopCulture è sempre attento all'uso di un linguaggio idoneo ed inclusivo.

Lombardia



Milano



Se stiamo insieme ci sarà un perché: tanti modi per stare vicini

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole dell'infanzia e primarie (I e II classe)
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 85,00 per gruppo

Meglio soli o in compagnia? Perché molte specie animali hanno scelto di vivere in gruppo? Ci accorgeremo che il nostro modo di fare gruppo assomiglia molto a quello di altri animali. Ma, quando si parla di malattie, più il gruppo è numeroso, più il rischio di eventuali contagi è alto: scopriremo che, anche in questo caso, gli animali hanno molto da insegnarci.



A caccia di Dino

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 85,00 per gruppo

Una classe alla scoperta dei preziosi fossili conservati: tra Stan il T-Rex, ammoniti e la ricostruzione storica del triceratopo a grandezza naturale, la guida aiuterà il giovane pubblico a comprendere come si forma un fossile, cercando di approfondire il concetto del passaggio del tempo. Girovagando tra il dinosauro Ciro e i ritrovamenti del giacimento fossilifero di Besano-Monte San Giorgio, saranno introdotte le basi della teoria evolutiva, arrivando a svelare che i bisnipoti dei dinosauri sono ancora tra noi. Una visita teatralizzata in cui apprezzare la straordinaria collezione paleontologica del Museo.



Mano e cervello in azione: dalla pietra alla plastica

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

La classe sarà protagonista di un viaggio nel tempo alla scoperta delle principali rivoluzioni tecnologiche della nostra specie: dalla costruzione dei primi strumenti litici, all'utilizzo dei combustibili fossili, passando attraverso la nascita dell'agricoltura e della domesticazione animale. Scopriremo le relazioni profonde tra geografia, modificazioni ambientali ed evoluzione culturale.



Pianeta blu

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

La classe sarà accompagnata e immersa in un percorso nelle sale alla scoperta dell'oceano e delle sue meraviglie. Una scoperta continua per comprendere come tutto in natura è collegato e quanto preziose siano le risorse che diamo spesso per scontate.



Cico la Cicogna

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole dell'infanzia

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

Un viaggio esplorativo dedicato ai più piccoli tra i diorami del museo, per crescere insieme e conoscere altri cuccioli del mondo animale e le loro caratteristiche che, ad alcuni di loro, appaiono come difetti. Insieme capiremo quanto sono importanti le diversità di ognuno di loro per adattarsi al proprio ambiente e essere capaci di superare le sfide che dovranno affrontare nella loro vita, anche con l'aiuto degli amici.





Dagli Appennini alle Alpi

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

Cosa rende unica la nostra penisola? Il fatto che questa lingua di terra racchiusa tra il mediterraneo e le Alpi presenta una molteplicità di ambienti davvero varia. Questo percorso ci guiderà tra le sale dedicate agli ecosistemi e riserve italiane. Dagli ambienti alpini alle faggete appenniniche, dalla macchia mediterranea alle zone umide, la varietà di biomi presenti ci permetterà di curare un approfondimento sull'importanza della conservazione.



Melody e i dinoantenati

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole dell'infanzia

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

La classe dovrà aiutare Melody, una bellissima cinciallegra, a scoprire e trovare i suoi antenati e poter così ricostruire la storia della sua famiglia. Per raggiungere questo scopo si dovrà affrontare un viaggio indietro nel tempo fino ad incontrare i grandi dinosauri scomparsi.



Minerali meravigliosi

dove  Museo di Storia Naturale di Milano

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 85,00 per gruppo

La ricca collezione di minerali ospitata dal museo non avrà più segreti per studenti e studentesse: una visita alla scoperta dei tesori della terra e del loro uso da parte della nostra specie.



Il suolo e i suoi abitanti

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole dell'infanzia
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Partiamo alla scoperta del mondo misterioso che giace ai nostri piedi: da cosa è composto il suolo? Chi ospita e che funzione ha? La terra brulica di forme di vita! Con questo laboratorio indagheremo, sporcandoci le mani di terra e attraverso vari esperimenti, il tesoro nascosto nello strato più superficiale del nostro pianeta e come preservarne la complessità e la ricchezza fisica e strutturale oltre che i suoi piccoli e grandi abitanti. Dopo aver compreso il ruolo svolto dai lombrichi nel terreno, e il ciclo delle piante, ogni partecipante tornerà a casa con un seme da custodire e di cui prendersi cura, come veri custodi della terra.



Io, Homo sapiens

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Ripercorri con noi la strada dell'evoluzione dei nostri antenati comuni: avranno incontrato i dinosauri? Quante specie umane ci sono? Durante questo laboratorio ricostruiremo insieme le tappe della storia degli esseri viventi. Il taglio antropologico permetterà di indagare diversi aspetti della nostra specie e come è arrivata a costruire le società odierne.





Eruzioni e terremoti

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Cosa accade nelle profondità della terra? Sono davvero i titani a scuotere dall'interno il nostro pianeta e a provocare i terremoti? Attraverso questo laboratorio si indagheranno gli accadimenti che scombussolano le viscere della Terra e come funziona l'innesco di catastrofi naturali che hanno segnato la storia e continuano a verificarsi in alcune zone del globo. Simuleremo i moti convettivi del mantello, la natura delle onde sismiche e causeremo l'eruzione di un vulcano in miniatura per soddisfare la curiosità e le domande dei partecipanti. Con i più grandi osserveremo anche la liquefazione del terreno in alcune specifiche condizioni di granulometria.



Sulle tracce della paleontologia

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Cosa fa un paleontologo? Quali sono gli strumenti a sua disposizione? In questo laboratorio ricostruiremo le tappe del lavoro quotidiano di un paleontologo e la storia affascinante dei reperti fossili giunti fino a noi, che avventure hanno vissuto e in che modo possono raccontarcelo indirettamente. Come possiamo ordinare cronologicamente i fossili? La classe creerà delle riproduzioni di fossili per capire il complesso processo della fossilizzazione della materia organica e la datazione dei reperti.



Storie di palazzo, storie di città

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Palazzo Morando è uno scrigno prezioso, all'interno del quale la storia personale della duchessa Lydia Morando Bolognini e della sua famiglia si intreccia con le complesse vicende della città di Milano. La visita guidata attraverso le sale del Museo a permetterà di approfondire entrambe le vicende, in un viaggio tra ambienti sfarzosi e dipinti affascinanti, testimoni del tempo che fu.



TRAMAndare la storia

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

La collezione di moda e costume di Palazzo Morando è l'eccezionale strumento che permetterà ai partecipanti di conoscere la storia e l'evoluzione di abiti e accessori maschili e femminili tra i sec. XVIII e XX. Attraverso la visione di una selezione di abiti ed accessori, la cui scelta varierà in base alle mostre temporanee previste, si approfondiranno i dettagli e le curiosità che si celano dietro trame e orditi dei tessuti preziosi che hanno caratterizzato le diverse epoche, in un viaggio virtuale attraverso costume e società passate.



MateriaTecnicaForma

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole di Moda, Istituti tecnici e professionali con indirizzo Moda
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 120,00 per gruppo

Un percorso immaginato espressamente per gli specialisti e le scuole di moda, in cui approfondire, grazie alle guide appositamente formate, i temi inerenti all'evoluzione del costume: dai materiali alle forme stilistiche, dalle tecniche di tintura a quelle di tessitura, dall'haute couture alla nascita del prêt à porter. Un viaggio immersivo e completo per chi vuole avere la possibilità di affrontare da vicino una tematica complessa e affascinante come la storia della moda tra il XVIII e XX secolo.



Tessuti_Trame_Decori

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole dell'infanzia e primo anno delle primarie, persone con disabilità
tipologia di attività		Laboratorio
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Un laboratorio tattile pensato per i partecipanti più piccoli, per imparare insieme a riconoscere materiali e tessuti presenti nelle collezioni del museo. Tante sono le domande a cui le nostre mani e i nostri occhi insieme possono dare risposta! Dalla differenza tra tessuto e pelliccia o tra lana, cotone e canapa alla scoperta delle diverse tecniche di realizzazione dei tessuti verranno analizzati tutti i segreti nascosti dietro dettagli scintillanti e abiti sfarzosi.





Le sfumature della moda

dove		Palazzo Morando
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		90'
costo		Euro 120,00 per gruppo

La moda ruota intorno a tanti colori e dettagli che, ai nostri occhi, possono a volte apparire curiosi e strani. Accompagnati dall'operatore e supportati da appositi materiali didattici, bambini e bambine verranno invitati a cercare i particolari insoliti di abiti e accessori presenti nelle collezioni al momento della visita, per scoprire insieme che il pizzo non è solo per le signore, che i tacchi e i fiocchi venivano usati anche da principi e re e tante altre curiosità che aiuteranno a riflettere su come la società e i costumi siano in continuo mutamento e ciò che diamo per scontato oggi non sarà necessariamente vero in futuro.

Le nuove tipologie di esperienze

Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura.

I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

KIT DIDATTICO

I colori presenti nelle opere saranno leitmotiv di questo kit, che potrà essere abbinato ad una visita didattica oppure acquistato da insegnanti interessati. Il kit comprenderà **pigmenti** nei 3 colori primari e un **cards didattiche** con informazioni, attività e suggerimenti per utilizzarli al meglio in classe.



Milano



Museo di Storia Naturale e Archeologia

dove		Museo di Storia Naturale di Milano
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 85,00 per gruppo

Quanto sono importanti i colori in natura? In esplorazione tra barriere coralline e ghiacci artici cercheremo esempi di camuffamenti, mimetismo e comunicazione per scoprire la bellezza e i mille significati che si nascondono dietro il colore degli animali.

Info e prenotazioni

Ufficio scuole

848 082 408

edu@coopculture.it

<https://www.coopculture.it/it/education/>

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta



**Sfoglia il
Catalogo digitale**



Note

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

**CO
OP** | **CUL
TU
RE**