

EduCulture

Programmi per le scuole 2023/2024

Lazio



Education | Heritage | Innovation

Laboratori, visite didattiche, percorsi tematici,
attività on line, visite spettacolo, incontri di
formazione per insegnanti
in oltre 100 luoghi d'arte in Italia



Il catalogo dell'offerta didattica 2023/2024 di CoopCulture per le scuole integra i programmi di studio con tematiche contemporanee e presenta nuovi format e modalità di fruizione sempre più attuali ed inclusive.

2 NUOVE TIPOLOGIE DI ESPERIENZE

Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura. I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

Fare arte

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di manufatti: pigmenti, tessere musive, tessuti ma anche ingredienti culinari saranno strumenti di apprendimento.

3 FORMAT SPECIALI

Welcome to art

Visita didattica interamente condotta in lingua straniera, che coniuga l'approfondimento storico-artistico e l'apprendimento di lessico specialistico nella lingua prescelta.

Special guest

Visita partecipata per ragazze e ragazzi che saranno chiamati in prima persona a svolgere parte degli approfondimenti di visita. L'attività sarà condotta da parte dell'operatore in modo dinamico con un continuo scambio di prospettive e di ruoli.

Culture in classe

In arrivo nella primavera 2024 una piattaforma didattica con contenuti in anteprima sulle opere e sui percorsi di visita e con materiali per verifiche e interazioni tra insegnanti e studenti sulle tematiche culturali proprie dei luoghi visitati.



5 LINEE TEMATICHE



EDUCULTURE

Visite didattiche e attività di **avvicinamento al patrimonio culturale** italiano per conoscere e imparare a rapportarsi ad esso in modo consapevole, grazie ad un **focus sulla corretta conservazione e tutela dei beni**.



CREATIVI PER NATURA

Attività e laboratori per riflettere sui **temi ambientali**. All'interno dei musei e delle aree archeologiche tanti sono gli esempi di una natura viva o ritratta. Da questi spunti si avvieranno **attività di esplorazione, laboratoriali e narrative** per stimolare e incoraggiare riflessioni in modo innovativo ed incoraggiare comportamenti sostenibili.



TUTTI ALL'ARTE

I luoghi d'arte e di cultura come una grande opportunità d'incontro: attività concepite per **incoraggiare la collaborazione e la cooperazione** tra i partecipanti. Visite e laboratori saranno condotti seguendo una modalità informale e un **approccio inclusivo**, che permetterà di coinvolgere tutti in maniera attiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.



CULTURE IN TOUR

La **multiculturalità come fattore di ricchezza** sarà accolta nei luoghi d'arte attraverso **esperienze di formazione, sperimentazione e racconto** finalizzate a riconoscersi e conoscere gli altri nelle peculiarità legate alla provenienza, alla lingua e alle tradizioni di ciascuno.



PLAYART

I luoghi della cultura diventano l'ambiente privilegiato di **pratiche di benessere e attività performative** che coinvolgono movimento del corpo, **giochi di narrazione ed esperienze di improvvisazione**. L'obiettivo sarà stare bene lasciando spazio alle emozioni e all'espressione individuale.



Tutte le attività sono calibrate sull'età dei partecipanti. Il personale specializzato CoopCulture è sempre attento all'uso di un linguaggio idoneo ed inclusivo.



Il nostro benvenuto

Visite didattiche generali ai luoghi
dell'arte e della cultura



Benvenuto a...

La visita di scoperta, concepita come introduzione generale al bene culturale narrato, diventa un momento didattico importante per la conoscenza del luogo. I percorsi di benvenuto si snodano attraverso spazi, sale, collezioni e siti come viaggi affascinanti. L'insegnante, attraverso questa tipologia di itinerario, avrà l'occasione di dare un'iniziale visione storico-artistica, scientifica e interdisciplinare sulla quale basare eventuali successivi approfondimenti.

Roma

Case Romane del Celio

| | | |
|-------------|---|---------------------------------------|
| destinatari |  | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| durata |  | 75' |
| costo |  | Euro 90,00 per gruppo |

Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica Palazzo-Barberini

| | | |
|-------------|--|----------------------------------|
| destinatari |  | Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  | 75' |
| costo |  | Euro 90,00 per gruppo |

Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Galleria Corsini

| | | |
|-------------|---|----------------------------------|
| destinatari |  | Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  | 75' |
| costo |  | Euro 90,00 per gruppo |



Palazzo Merulana

| | |
|-------------|---|
| destinatari |  Scuole primarie, Scuole secondarie |
| durata |  75' |
| costo |  Euro 100,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito |

Palazzo delle Esposizioni, Azienda Speciale Palaexpo

| | |
|-------------|--|
| destinatari |  Scuole secondarie |
| durata |  durata variabile in base alla mostra |
| costo |  Tariffa variabile in base alla mostra |

Ostia Antica

| | |
|-------------|--|
| destinatari |  Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  120' |
| costo |  Euro 160,00 per gruppo |

Porti di Claudio e Traiano

| | |
|-------------|--|
| destinatari |  Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  60' |
| costo |  Euro 90,00 per gruppo |

Museo delle Navi di Fiumicino

| | |
|-------------|--|
| destinatari |  Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  60' |
| costo |  Euro 90,00 per gruppo |

Necropoli di Isola Sacra

| | | |
|-------------|---|-------------------------------|
| destinatari |  | Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  | 60' |
| costo |  | Euro 90,00 per gruppo |

Castello di Giulio II

| | | |
|-------------|---|-------------------------------|
| destinatari |  | Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  | 60' |
| costo |  | Euro 90,00 per gruppo |

Santa Severa

Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica

| | | |
|-------------|---|-------------------------------|
| destinatari |  | Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  | 75' |
| costo |  | Euro 90,00 per gruppo |

Tivoli

Villa d'Este

| | | |
|-------------|---|-------------------------------|
| destinatari |  | Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  | 75' |
| costo |  | Euro 90,00 per gruppo |

Villa Adriana

| | | |
|-------------|---|-------------------------------|
| destinatari |  | Scuole di ogni ordine e grado |
| durata |  | 75' |
| costo |  | Euro 90,00 per gruppo |

Lazio



Roma



La casa tra le querce

| | | |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove | | Case Romane del Celio |
| destinatari | | Scuole dell'infanzia |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

Un percorso sensoriale tra le botteghe, le case, il vicolo, le terme, il ninfeo, con i suoi rumori e i suoi odori, rivissuti attraverso barattoli con essenze, "scatole magiche" da toccare e strumenti vari per ricreare il vociare, lo scalpiccio dei cavalli, lo scorrere dell'acqua. Ultima tappa sarà la visita dell'Antiquarium dove i tanti oggetti esposti, anfore, mattoni, marmi, vasellame, potranno far rivivere ancora meglio la vita di tutti i giorni dell'antica città...



Al Yumn

| | | |
|-----------------------|--|--|
| dove | | Case Romane del Celio |
| destinatari | | Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Visita didattica generale |
| durata | | 75' |
| costo | | Euro 90,00 per gruppo + biglietto d'ingresso al sito |

Una visita sui temi della romanità vista come spunto di riflessione su una società multietnica e multireligiosa: come convivevano le differenti composizioni culturali e linguistiche in una città come Roma, di cui il sito delle Case romane testimonia soprattutto una trasformazione sociale, ma anche come entravano in conflitto le varie religioni, in particolare quella pagana e quella cristiana, i cui motivi iconografici sembrano fondersi in alcune sale ed in altre invece entrano decisamente in contrapposizione. Al termine la visita all'Antiquarium affronta un focus sui 34 "bacini" di produzione prevalentemente islamica che seguono ancora fino al IX secolo e oltre questa mescolanza particolarissima.



La Galleria delle meraviglie

| | | |
|-----------------------|--|---|
| dove | | Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica Galleria Corsini |
| destinatari | | Scuole dell'infanzia |
| tipologia di attività | | Laboratorio |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

I partecipanti all'attività verranno guidati attraverso le sale, dove sarà data voce alle opere di maggior rilievo con l'obiettivo di mettere in evidenza il valore della Galleria, in quanto unico esempio a Roma di quadreria settecentesca. A seguito della visita i partecipanti dovranno realizzare, all'interno di scatole in cartone, un loro personale esempio di "camera delle meraviglie", nella quale sceglieranno cosa esporre e come collocarlo nel loro spazio personale. L'opera del singolo verrà poi assemblata con quelle degli altri, per creare un'opera collettiva, dando così vita ad una versione moderna e personale del "Galleria delle Meraviglie"



Se collezionando

| | | |
|-----------------------|--|---|
| dove | | Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica- Galleria Corsini |
| destinatari | | Scuole dell'infanzia |
| tipologia di attività | | Laboratorio |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

Dall'osservazione attraverso la tecnica della visual thinking strategy, alla compilazione di una scheda OA (semplificata), alla creazione di una storia fantastica unendo luoghi e personaggi di opere diverse. Partendo dal concetto di collezione e inventario, un percorso rivolto allo sguardo del visitatore e ai diversi modi di guardare un'opera d'arte.



Dove osano le api

| | | |
|-----------------------|--|--|
| dove | | Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica- Palazzo Barberini |
| destinatari | | Scuole dell'infanzia |
| tipologia di attività | | Laboratorio |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

È possibile che un tafano si trasformi in un'ape? Nella storia di questa famiglia speciale tutto può succedere...nella parte iniziale i bambini, attraverso un kamishibai, teatro portatile giapponese, faranno la conoscenza dell'Ape Barbarina e seguiranno il racconto della storia di Urbano VIII e della sua famiglia; saranno successivamente invitati ad esplorare il Museo in un percorso di osservazione dei dettagli e ricerca di indizi, mettendosi alla prova con piccoli giochi e semplici coreografie.



Di che stoffa sei?

| | |
|-----------------------|--|
| dove |  Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini |
| destinatari |  Scuole primarie |
| tipologia di attività |  Laboratorio |
| durata |  120' |
| costo |  Euro 160,00 per gruppo |

La visita gioco intende approfondire il tema legato al commercio delle stoffe che fu alla base della ricchezza della famiglia Barberini e che offrì loro la possibilità di compiere un'ascesa sociale vertiginosa. L'attività sarà incentrata sull'approfondimento visivo delle stoffe e dei tessuti nelle opere della collezione permanente, alternata ad esperienze tattili su stoffe diverse per conoscere come vengono realizzate, da quali paesi provengono, di quali materiali sono composti i tessuti, sia quelli usati all'epoca e che usiamo ancora oggi. Nel Salone la classe si metterà alla prova con un piccolo telaio circolare e, intrecciando fili di differente materiale, darà vita ad una personale opera di arte tessile



Et in arcadia ego

| | |
|-----------------------|---|
| dove |  Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica- Galleria Corsini |
| destinatari |  Scuole secondarie di II grado |
| tipologia di attività |  Visita tematica di approfondimento |
| durata |  120' |
| costo |  Euro 160,00 per gruppo |

Partendo dai temi proposti dall'enigmatico quadro di Guercino e continuando con altre opere più note e importanti del Museo, si snoda tra le sale un percorso articolato in azioni performative, piccoli tableau vivant, giochi di scrittura creativa e analisi di testi di autori antichi e moderni per entrare nelle opere in una maniera più attiva e partecipata sul tema del ruolo del Museo nella società contemporanea, dell'importanza dell'allestimento museografico e della sua comprensione mediata attraverso il concetto di "capolavoro"



Senza Parole

| | | |
|-----------------------|--|--|
| dove | | Palazzo Merulana |
| destinatari | | Scuole primarie, (III, IV e V classe), Scuole secondarie I grado |
| tipologia di attività | | Visita performativa |
| durata | | 75' |
| costo | | Euro 100,00 + biglietto di ingresso al sito |

Attraverso il corpo i bambini sono invitati a riprodurre piccole scene tratte dai quadri, sia in forma statica che dinamica. Quale spettacolo faranno i Piccoli saltimbanchi? E chi verrà invitato al Ballo sul fiume? Contro chi combatterà ancora Primo Carnera? Dove corrono i Cavalli della palude? Esplorando le sale del percorso conosceremo i protagonisti delle opere pittoriche e scultoree da cui trarranno ispirazione per un gioco dei mimi con musiche e costumi, per entrare nel processo di creazione artistica e continuarlo inventando storie nuove.



L'arte in valigia

| | | |
|-----------------------|--|--|
| dove | | Palazzo Merulana |
| destinatari | | Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado |
| tipologia di attività | | Visita performativa |
| durata | | 75' |
| costo | | Euro 100,00 + biglietto di ingresso al sito |

Una visita animata da fare con una valigia un po' speciale che è già suggerimento per un viaggio nell'arte e che sarà piena di oggetti diversi. Davanti a ciascuna opera si pescherà l'oggetto che ne sintetizza l'immagine, invitando a turno i partecipanti a comunicare le impressioni e i ricordi che lo stesso rievoca. Alla fine si costruirà una narrazione appositamente creata attraverso gli oggetti stessi e grazie a cui bambini e bambini potranno dare un contributo personale.





Sui passi di Francesco: il Convento di San Bonaventura

| | | |
|-----------------------|--|---|
| dove | | Convento di San Bonaventura al Palatino |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

La visita al Complesso di San Bonaventura sul Palatino comprende sia il Convento che la Chiesa attigua. Il Complesso nacque per volontà del Beato Bonaventura da Barcellona alla fine del XVII secolo con l'aiuto della famiglia Barberini. La Chiesa conserva all'interno importanti opere di Giovan Battista Bernaschi mentre la strada esterna che dal Foro romano si inerpicava verso la sommità del Palatino è caratterizzata dalle stazioni della Via Crucis di Antonio Bicchierai. La visita comprende anche una breve sosta negli ambienti conventuali come la Sagrestia, il Coro, il Refettorio e il piccolo e appartato giardino che offre una vista spettacolare sul Palatino.



Sui passi di Francesco: la Basilica di Santa Maria in Ara Coeli

| | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| dove | | Basilica di Santa Maria in Ara Coeli |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

La Basilica di Santa Maria in Ara Coeli rappresenta forse più di altri edifici sacri la chiesa del popolo romano e delle sue istituzioni civili, essendo così strettamente connessa al colle del Campidoglio da sempre sede in cui venne esercitato il potere di Roma. Nata secondo la leggenda grazie addirittura ad Augusto che avrebbe costruito un altare dopo avere avuto l'apparizione della Vergine con il Bambino tra le braccia ed avere udito una voce dire "Ecce ara primogeniti Dei", fu fondata nel XII secolo e inaugurata dai francescani nel 1348 che ne vollero l'apertura verso la città attraverso il monumentale scalone che tutt'oggi si vede. All'interno custodisce opere di Andrea Bregno, Benozzo Gozzoli, Arnolfo di Cambio, Cavallini e Pinturicchio, solo per citare alcuni tra gli esponenti più importanti del romanico, del gotico e del rinascimento.



Sui passi di Francesco: la Basilica di San Francesco a Ripa Grande

| | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| dove | | Chiesa di San Francesco a Ripa Grande |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

La visita alla Chiesa di San Francesco a Ripa comprende un'ampia trattazione della storia dell'edificio ecclesiastico sorto nel X secolo come antico ospedale per la cura dei poveri. Qui, grazie all'amicizia con Jacopa de Settesoli, una nobile religiosa romana, trovò alloggio Francesco durante i suoi soggiorni romani tra il 1209 e il 1223. Gli importanti rifacimenti nel corso del XVII secolo diedero all'edificio la veste tipicamente barocca che tuttora mantiene. Appartiene a questo periodo la scenografica e notissima rappresentazione dell'estasi della Beata Ludovica Albertoni realizzata da Bernini tra il 1671 e il 1675. Durante la visita sarà possibile visitare straordinariamente la piccola ma preziosa cappella dove fu sepolto Giorgio de Chirico e la cella in cui si dice abbia soggiornato Francesco che mantiene ancora perfettamente funzionante un apparato ligneo girevole per l'esposizione di alcune reliquie, risalente al Seicento.



Piazze, fontane e chiese storiche

| | | |
|-----------------------|--|---|
| dove | | Centro storico |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Tour |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 180,00 a gruppo Euro 2,00 a persona per noleggio obbligatorio whispers |

Una passeggiata attraverso le più significative sistemazioni scenografiche, tra luoghi di reminiscenze antiche e soluzioni di urbanistica moderna. Il tour ha inizio da Piazza Navona e prosegue verso il Pantheon alla scoperta di luoghi famosi e ricchi di fascino: piazze, fontane e chiese storiche. Si attraverserà Piazza Colonna e il Corso, per raggiungere Fontana di Trevi. E ancora una passeggiata fino a Piazza di Spagna per ammirare la "Barcaccia" e Trinità di Monti.



La Roma dei Papi

| | | |
|-----------------------|--|---|
| dove | | Castel Sant'Angelo, Basilica di San Pietro |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Tour |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 180,00 a gruppo + Euro 1,50 a persona per accesso in Basilica + Euro 2,00 a persona per noleggio obbligatorio whispers |

Il percorso offre la possibilità di seguire le orme dei grandi papi, dal Medioevo al Rinascimento fino all'età moderna: la loro sovranità si esprime in Castel Sant'Angelo, nei sontuosi appartamenti affrescati e nei baluardi inespugnabili, e nella Basilica di San Pietro. La guida accompagnerà il gruppo all'interno della Basilica, alla scoperta dei capolavori d'arte che vi sono custoditi.

Ostia



Un giorno a Ostia Antica

| | | |
|-----------------------|--|--|
| dove | | Parco Archeologico di Ostia Antica- Scavi di Ostia |
| destinatari | | Scuole primarie |
| tipologia di attività | | Visita performativa |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

La trasformazione di Ostia da accampamento militare a principale porto di Roma, il Foro, il Teatro, la Necropoli, le Insulae e le Domus: tutte le tipologie edilizie contribuiscono ad approfondire gli aspetti della vita quotidiana, della cultura e della società antica. I partecipanti saranno coinvolti in un gioco di ruolo e ognuno sarà protagonista di piccoli sketch recitati nei luoghi più significativi della città antica. I carrettieri dialogano con i facchini, le matrone si scambiano gli ultimi pettegolezzi sui fatti della città e la compagnia di attori prepara il nuovo spettacolo...



La città invisibile

dove  Parco Archeologico di Ostia Antica- Scavi di Ostia

destinatari  Scuole primarie

tipologia di attività  Itinerario + orienteering kit

durata  120'

costo  Euro 160,00 per gruppo



Dalla lucerna alla lampadina: gli oggetti raccontano

dove  Parco Archeologico di Ostia Antica- Scavi di Ostia

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  120'

costo  Euro 160,00 per gruppo



Aspettando i barbari

dove  Parco Archeologico di Ostia Antica - Porti di Claudio e Traiano

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado

tipologia di attività  Visita performativa

durata  75'

costo  Euro 90,00 per gruppo

La città antica non è sempre immediatamente legata a quanto ne rimane oggi ma spesso va cercata, scoperta, scovata e anche un po' "immaginata per quello che un tempo" era e che ora non c'è più. Un'attività di orienteering con un kit precedentemente predisposto, alla ricerca dei luoghi che ne permettevano la vita: case, templi, negozi, taverne, terme ma anche tutti i luoghi legati alle attività portuali che la rendevano così caratteristica tra le altre.

Ogni civiltà parla attraverso oggetti che ne caratterizzano l'epoca e il gusto, muti e indispensabili compagni della vita di tutti i giorni. Gli studenti scopriranno gli aspetti del "mestiere dell'archeologo" che si occupa in particolare dello studio di questi reperti attraverso un'esperienza tattile che si basa sull'osservazione di tutte le loro caratteristiche e sulla riflessione che se ne può trarre in base alla forma, al colore, al peso. Successivamente i partecipanti verranno invitati a fare un ulteriore collegamento con oggetti della vita di tutti i giorni, per scoprire che alcuni hanno profondamente cambiato forma ma altri, sorprendentemente, sono rimasti identici nel tempo.

Un aspetto poco noto e a torto considerato marginale è quello legato al periodo tardo antico della città, quando l'abitato comincia a contrarsi e via via spopolarsi. È il periodo in cui la civiltà romana al suo termine fa i conti con i nuovi protagonisti della storia, dalla rivoluzione della nuova religione cristiana alle invasioni barbariche. La visita alternerà momenti di lettura dei brani con prove di scrittura creativa, esercizi di caviardage e piccole performance, mettendo in dialogo testi antichi con la sensibilità di autori contemporanei tra cui Kavafis, Pavese e Calvino.



Il Faro di Claudio e l'Esagono di Traiano: storia dei Porti di Roma

| | | |
|-----------------------|--|---|
| dove | | Parco Archeologico di Ostia Antica - Porti di Claudio e Traiano |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | laboratorio |
| durata | | 75' |
| costo | | Euro 90,00 per gruppo |

Il percorso intende mettere in luce tutti gli elementi più importanti dell'area archeologica dei Porti la storia del rinvenimento e degli scavi, la topografia del luogo, le soluzioni architettoniche e ingegneristiche approntate dagli imperatori Claudio e Traiano per la realizzazione del bacino portuale. Saranno affrontati gli aspetti sociali ed economici legati ai traffici ed ai commerci che gravitavano intorno alle continue necessità di una metropoli dell'antichità come Roma, e alle problematiche strutturali geomorfologiche dell'area con cui si confrontarono i migliori specialisti tra i tecnici romani tra I e II secolo d.C.



Pop Arch

| | | |
|-----------------------|--|---|
| dove | | Parco Archeologico di Ostia Antica - Porti di Claudio e Traiano |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Laboratorio |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

L'area archeologica dei Porti di Claudio e Traiano con le sue vicende storiche legate all'utilizzo antico, abbandono, trasformazione e riscoperta si presta particolarmente ad una riflessione sul mestiere dell'archeologo. Dopo la visita generale, nell'aula didattica i ragazzi si cimenteranno in uno scavo simulato ma fatto al contrario in cui il senso della scoperta procederà di pari passo con il rigore dello studio dell'archeologo e con la pazienza del suo lavoro investigativo. Nella seconda parte impareranno a compilare una vera scheda RA rielaborando le caratteristiche del reperto in una chiave pop.



Donne, è arrivato l'arrotino

dove  Parco Archeologico di Ostia Antica- Porti di Claudio e Traiano

destinatari  Scuole primarie, Scuole secondarie

tipologia di attività  Laboratorio

durata  75'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Lo stato di conservazione ottimale della necropoli portuense consente di approfondire non soltanto le tipologie costruttive ma soprattutto di "restituire la voce" ai defunti presenti. Il corredo, unico nel suo genere, delle "insegne" con i mestieri, così come le immagini presenti sugli affreschi e sui mosaici e soprattutto le iscrizioni daranno lo spunto per ricreare la vita, le inclinazioni e i caratteri delle tantissime persone che ancora qui ci parlano. Verrà creata una sorta di "Antologia di Spoon River" con le storie degli abitanti del luogo.



Da porto ad aeroporto

dove  Parco Archeologico di Ostia Antica- Museo delle Navi

destinatari  Scuole secondarie

tipologia di attività  Laboratorio

durata  60'

costo  Euro 90,00 per gruppo

La storia delle imbarcazioni musealizzate esattamente nel luogo del loro rinvenimento sarà occasione per una riflessione più ampia e generale sulla vocazione di questa area che da sempre per le sue caratteristiche topografiche è stata considerata scalo di viaggiatori in arrivo e in partenza. Attraverso l'utilizzo di immagini sarà messa in evidenza sia la natura portuale che quella aeroportuale legata al vicino Aeroporto Leonardo Da Vinci.



Un castello, tante storie

dove  Parco Archeologico di Ostia Antica- Castello di Giulio II

destinatari  Scuole secondarie

tipologia di attività  Visita tematica di approfondimento

durata  75'

costo  Euro 90,00 per gruppo

Il piccolo Borgo di Ostia antica è dominato dalla poderosa mole del Castello di Giulio II che il Papa volle farsi costruire a guardia del Tevere nel percorso di avvicinamento a Roma. La visita approfondirà tutti gli elementi della fortificazione che sono ancora perfettamente leggibili: il ponte levatoio, il Rivellino, il giro delle cd "casematte" dove erano sistemate le armi da lancio e da sparo, le celle per i prigionieri con i loro interessanti graffiti, il cortile e i torrioni. Verrà inoltre dedicato un approfondimento all'organizzazione del controllo del territorio e al profondo mutamento del paesaggio che ha portato l'edificio dal fiume al prato dove oggi si trova.

Tivoli



Invito a palazzo

| | | |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove | | Villa D'Este |
| destinatari | | Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

Nello sfondo della splendida cornice di villa d'Este, i ragazzi e le ragazze potranno conoscere quali erano gli svaghi e i pasatempi alla corte estense. Con l'aiuto di passi di autori coevi e immagini provenienti dalle corti più importanti del Rinascimento e del Barocco, conosceranno l'arte della caccia, ma anche la poesia e la musica, i giochi acrobatici e gli esercizi di abilità con cui gli ospiti del cardinale venivano accolti a palazzo. Nelle sale della villa destinate ai banchetti, si parlerà invece del cibo e dei ricevimenti sfarzosi per cui Ippolito era famoso.



Un cardinale e la sua villa

| | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| dove | | Villa D'Este |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 75' |
| costo | | Euro 90,00 per gruppo |

Visita a Villa d'Este, il più illustre esempio di giardino all'italiana. Durante la visita ci soffermeremo sul sogno del cardinale Ippolito e sul suo programma iconografico e politico e ci abitueremo ad una osservazione diretta e critica del monumento. Gli affreschi del Palazzo prima, le fontane e i giochi d'acqua dopo offriranno lo spunto per conoscere meglio la personalità del cardinale Ippolito e le caratteristiche della famiglia Este.



La villa del vicino è sempre più verde – percorso Ippolito

| | | |
|-----------------------|--|--------------------------------------|
| dove | | Villa D'Este |
| destinatari | | Scuole primarie (III, IV e V classe) |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 150' |
| costo | | Euro 250,00 per gruppo |

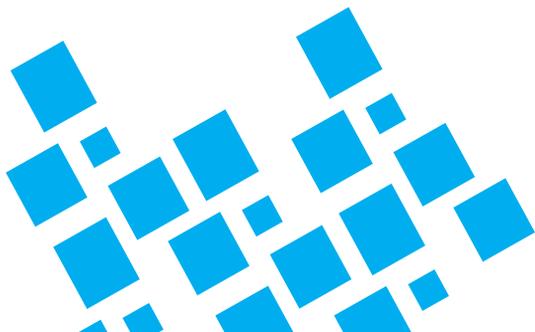
Percorso a tema a due voci sull'arte del giardino nel Rinascimento: durante la visita al racconto della storia della villa si affiancherà l'approfondimento di un esperto in botanica che ci illustrerà il progetto del giardino di Ippolito e i suoi cambiamenti nel corso dei secoli.



C'era una volta un cavallo

| | | |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove | | Villa Adriana |
| destinatari | | Scuole primarie (I e II classe) |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 130,00 per gruppo |

Che fine ha fatto il cavallo dell'Imperatore Adriano? Prendendo spunto da una serie di indizi che i partecipanti troveranno mano mano, racconteremo come si viveva ai tempi di Adriano soffermandoci sull'uso e sulle funzioni delle terme, sui giochi dei nostri antichi coetanei etc. Alla fine, durante il breve laboratorio all'aperto, supportati anche dagli insegnanti, i bambini e le bambine realizzeranno la sagoma di un cavallo che porteranno a casa in ricordo della giornata trascorsa nella villa dell'imperatore.





Arrivadriana!

| | | |
|-----------------------|--|--|
| dove | | Villa Adriana |
| destinatari | | Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado (I classe) |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 150' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

L'attività inizia con una visita esplorativa dell'area archeologica durante la quale saranno illustrati alcuni tra i monumenti più famosi della villa, spiegandone usi e funzioni. Successivamente prenderà il via il gioco di orientamento nel quale gli alunni e le alunne verranno divisi in squadre, ciascuna guidata da un insegnante e tutte supervisionate dall'operatore didattico. Le squadre, con l'aiuto di filastrocche e mappe mute, dovranno ritrovare edifici visitati poco prima e rispondere ad una serie di domande.



A cena con l'imperatore

| | | |
|-----------------------|--|--|
| dove | | Villa Adriana |
| destinatari | | Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado (I classe) |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 150' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

Cosa mangiavano gli antichi? Quali erano i loro pasti principali? Dove reperivano gli ingredienti? Quali funzioni politiche e sociali avevano i banchetti imperiali? Queste sono solo alcune delle curiosità che sveleremo durante la visita che si focalizza sulla cucina nel mondo romano anche attraverso l'analisi delle aree triclinari della villa Adriana. Illustreremo gli aspetti più importanti del cibo nel mondo classico anche con l'aiuto di passi di autori antichi e di immagini di oggetti e affreschi provenienti da famose aree archeologiche.



L'imperatore Adriano e la sua residenza

| | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| dove | | Villa Adriana |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 75' |
| costo | | Euro 90,00 per gruppo |

La visita snodandosi attraverso i luoghi più famosi di Villa Adriana, ripercorre i luoghi salienti di una giornata tipo dell'imperatore. Osserveremo le originali soluzioni architettoniche adottate e apriremo una finestra sulla vita quotidiana del tempo.



La villa del vicino è sempre più verde - Percorso Adriano

| | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| dove | | Villa Adriana |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 150' |
| costo | | Euro 250,00 per gruppo |

Percorso a tema a due voci sull'arte del giardino in epoca romana: durante la visita al racconto della storia della villa si affiancherà l'approfondimento di un esperto in botanica che illustrerà essenze e specie arboree più in voga al tempo di Adriano.



Lettera ad Adriano

| | | |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove | | Villa Adriana |
| destinatari | | Scuola primarie e secondarie |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 150' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

Percorso a tema nella cornice di Villa Adriana seguendo i passi di "Memorie di Adriano" di Marguerite Yourcenar. Il racconto dei soggiorni della scrittrice presso la Villa negli anni della stesura del romanzo farà da cornice alla visita in una sorta di affascinante "com'era e com'è".



Ercole e Tivoli: una storia millenaria

| | |
|--------------------------|--|
| dove | Santuario di Ercole Vincitore |
| destinatari | Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie |
| tipologia di attività | Visita tematica di approfondimento |
| durata | 75' |
| costo | Euro 90,00 per gruppo |

La visita del sito, raro esempio di archeologica industriale in Italia, illustra le fasi affascinanti della storia economico-culturale di Tivoli dall'età repubblicana romana fino oltre la metà del Novecento, percorrendone i momenti più significativi. Filo conduttore del percorso è la presenza del culto di Ercole e del famoso Santuario repubblicano di cui vedremo parte dell'originario percorso come il teatro, il triportico e il tratto coperto ancora visibile dell'antica via tiburtina.



Ercole in gioco

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| dove | Santuario di Ercole Vincitore |
| destinatari | Scuole primarie |
| tipologia di attività | Laboratorio |
| durata | 150' |
| costo | Euro 160,00 per gruppo |

L'attività prevede una prima parte in cui impareremo a conoscere le affascinanti strutture del Santuario e la figura di Ercole a Tivoli, divertendoci a rispondere a questionari a scelta multipla, scrivendo come piccoli romani e giocando come loro. Durante il laboratorio realizzeremo un diario di viaggio che tutti i partecipanti porteranno a casa.



Santa Severa



Il Castello e il Borgo di Santa Severa

| | | |
|-----------------------|--|---|
| dove | | Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica |
| destinatari | | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività | | Visita tematica di approfondimento |
| durata | | 75' |
| costo | | Euro 90,00 per gruppo |

Situato in una cornice naturale tra le più fortunate del litorale laziale, il Castello di Santa Severa racchiude oggi tra le mura del suo borgo anche l'eco di un passato ancora più remoto, sia quello etrusco e poi romano, sia quello del periodo tardo antico e medievale. Un racconto ricco di protagonisti ed eventi che ne hanno segnato la storia attraverso i secoli fino alla nascita delle moderne istituzioni museali.



In fondo al mar

| | | |
|-----------------------|--|---|
| dove | | Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica |
| destinatari | | Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe) |
| tipologia di attività | | Laboratorio |
| durata | | 150' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

Un viaggio appassionante alla scoperta dei reperti antichi che più comunemente si trovano nei fondali marini e dei racconti, dei personaggi e dei miti legati al mare. Di seguito, assistiti dall'operatore didattico, ciascuno potrà cimentarsi nella creazione del proprio fondale-marino ispirato all'esperienza fatta e assemblato con diverse tipologie di supporti



Vita nel Castello Medievale

dove  Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica

destinatari  Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado

tipologia di attività  Laboratorio

durata  150'

costo  Euro 160,00 per gruppo

Com'era la vita in un castello medievale? Come ci sentiva nei panni di un abitante del borgo o, magari, in quelli di un cavaliere o di una dama? La visita introduttiva avvicina la classe ai principali aspetti della vita quotidiana nel Medioevo raccontati attraverso i resti monumentali del Castello e del Borgo e i reperti del Museo della Rocca. Di seguito, in uno spazio dedicato, ciascuno si potrà cimentare nella realizzazione di un manufatto che corrisponde alle tipologie e alle tecniche del tempo.



I signori del mare

dove  Castello di Santa Severa, Museo del Mare e della Navigazione Antica

destinatari  Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe)

tipologia di attività  Laboratorio

durata  150'

costo  Euro 160,00 per gruppo

Nelle sale del Museo verrà introdotta la vita sul mare di Etruschi, Fenici, Greci e Romani, con una speciale menzione della storia del porto di Pyrgi. A ricordo dell'esperienza i partecipanti realizzeranno con l'aiuto degli operatori didattici il modellino di un'antica nave romana.



Escape room

Un modo differente di avvicinarsi ai luoghi della cultura che diventano ambiti in cui sperimentare il ragionamento, la creatività e il pensiero logico. Attraverso la narrazione, l'interazione con spazi e oggetti e la risoluzione di quesiti ed indizi, le classi potranno immergersi nell'atmosfera dei luoghi acquisendo informazioni e conoscenze attraverso l'osservazione diretta e il gioco.



Roma



Chi ha incastrato Emilio Scauro?

| | | |
|-----------------------|--|--|
| dove | | Case Romane del Celio |
| destinatari | | Scuole primarie (III, IV e V classe), Scuole secondarie di I grado |
| tipologia di attività | | Laboratorio |
| durata | | 150' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

Attraverso un percorso che si svolge sia all'esterno che all'interno delle sotterranee Case romane del Celio, i partecipanti si cimenteranno in un'escape room interattiva e coinvolgente. Organizzati in due squadre, incontriamo le grandi figure legate alla storia antica del Colle Celio, ne riscopriamo l'aspetto e veniamo a conoscenza degli aspetti della vita quotidiana nella Roma imperiale. Seguendo intriganti indizi, sciogliendo misteriosi enigmi e superando varie prove di abilità, di stanza in stanza, verrà portato a termine il percorso addentrandosi in un vero e proprio "labirinto" di storie e sorprese!



Giochi di Palazzo

| | | |
|-----------------------|--|--|
| dove | | Le Gallerie Nazionali d'Arte Antica- Palazzo Barberini |
| destinatari | | Scuole secondarie di I grado |
| tipologia di attività | | Laboratorio |
| durata | | 120' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

Attraversare le sale del Museo in un percorso fatto di passaggi sequenziali e successivi l'uno dopo l'altro, dove, come in una vera e propria escape room, ogni squadra potrà procedere solo dopo aver sbloccato contenuti, risolti enigmi e superato prove e indovinelli i cui indizi sono tutti nelle opere esposte.

Tivoli



Fuga dalla villa

| | | |
|-----------------------|--|------------------------------|
| dove | | Villa d'Este |
| destinatari | | Scuole secondarie di I grado |
| tipologia di attività | | Laboratorio |
| durata | | 150' |
| costo | | Euro 160,00 per gruppo |

Riusciremo a fuggire dal palazzo del Cardinale? Solo il gioco di squadra e la risoluzione di enigmi e rompicapo permetterà ai partecipanti di superare gli ostacoli e di uscire dalla villa sani e salvi.



Info e prenotazioni

Ufficio scuole

848 082 408

edu@coopculture.it

<https://www.coopculture.it/it/education/>

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta



**Sfoggia il
Catalogo digitale**



**CO
OP** | **CUL
TU
RE**