

# EduCulture

Programmi per le scuole 2023/2024

## Campania



Education | Heritage | Innovation

Laboratori, visite didattiche, percorsi tematici,  
attività on line, visite spettacolo, incontri di  
formazione per insegnanti  
in oltre 100 luoghi d'arte in Italia



Il catalogo dell'offerta didattica 2023/2024 di CoopCulture per le scuole integra i programmi di studio con tematiche contemporanee e presenta nuovi format e modalità di fruizione sempre più attuali ed inclusive.

## 2 NUOVE TIPOLOGIE DI ESPERIENZE

### Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura. I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

### Fare arte

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di manufatti: pigmenti, tessere musive, tessuti ma anche ingredienti culinari saranno strumenti di apprendimento.

## 3 FORMAT SPECIALI

### Welcome to art

Visita didattica interamente condotta in lingua straniera, che coniuga l'approfondimento storico-artistico e l'apprendimento di lessico specialistico nella lingua prescelta.

### Special guest

Visita partecipata per ragazze e ragazzi che saranno chiamati in prima persona a svolgere parte degli approfondimenti di visita. L'attività sarà condotta da parte dell'operatore in modo dinamico con un continuo scambio di prospettive e di ruoli.

### Culture in classe

In arrivo nella primavera 2024 una piattaforma didattica con contenuti in anteprima sulle opere e sui percorsi di visita e con materiali per verifiche e interazioni tra insegnanti e studenti sulle tematiche culturali proprie dei luoghi visitati.



# 5 LINEE TEMATICHE



## EDUCULTURE

Visite didattiche e attività di **avvicinamento al patrimonio culturale** italiano per conoscere e imparare a rapportarsi ad esso in modo consapevole, grazie ad un **focus sulla corretta conservazione e tutela dei beni**.



## CREATIVI PER NATURA

Attività e laboratori per riflettere sui **temi ambientali**. All'interno dei musei e delle aree archeologiche tanti sono gli esempi di una natura viva o ritratta. Da questi spunti si avvieranno **attività di esplorazione, laboratoriali e narrative** per stimolare e incoraggiare riflessioni in modo innovativo ed incoraggiare comportamenti sostenibili.



## TUTTI ALL'ARTE

I luoghi d'arte e di cultura come una grande opportunità d'incontro: attività concepite per **incoraggiare la collaborazione e la cooperazione** tra i partecipanti. Visite e laboratori saranno condotti seguendo una modalità informale e un **approccio inclusivo**, che permette di coinvolgere tutti in maniera attiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.



## CULTURE IN TOUR

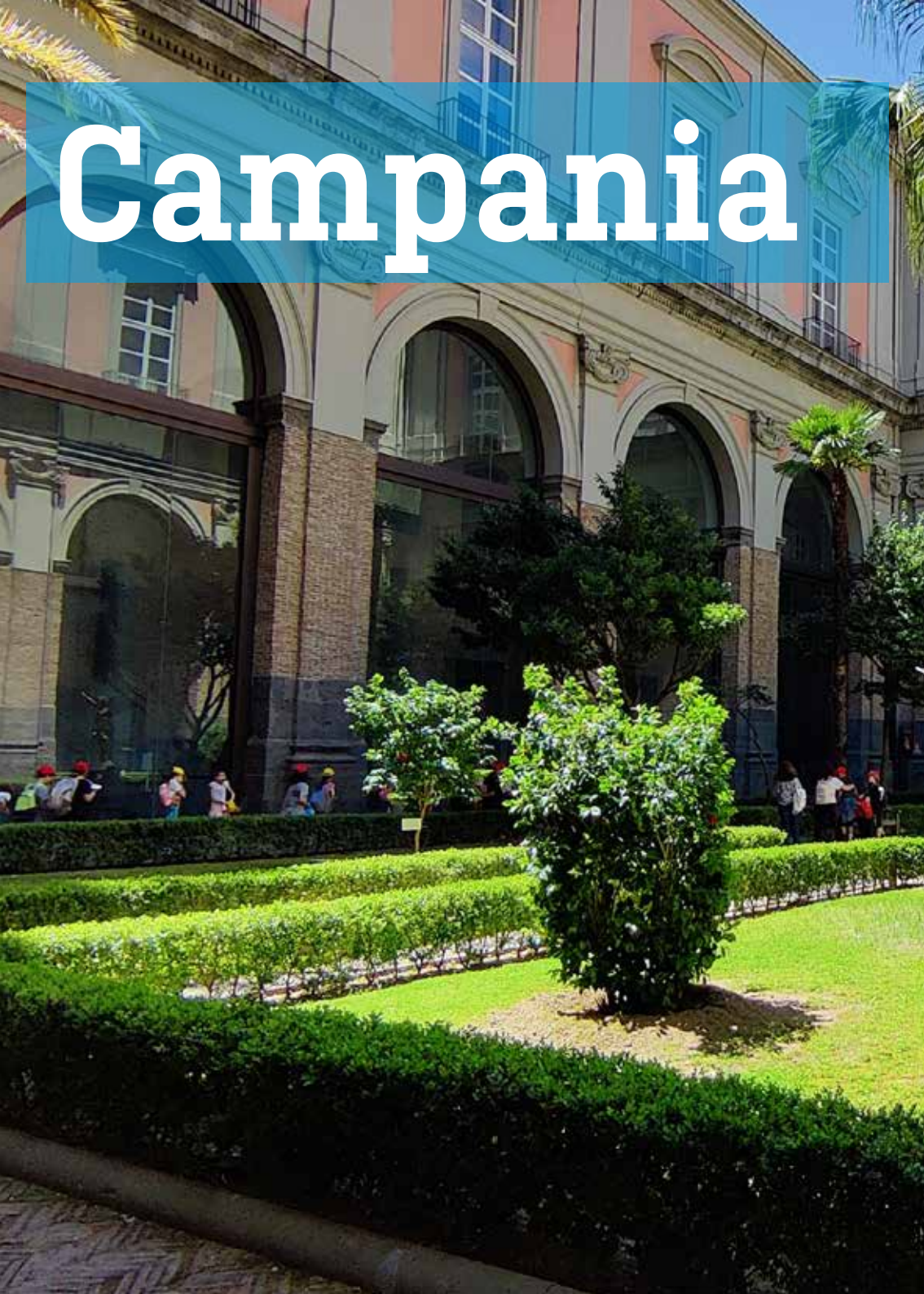
La **multiculturalità come fattore di ricchezza** sarà accolta nei luoghi d'arte attraverso **esperienze di formazione, sperimentazione e racconto** finalizzate a riconoscersi e conoscere gli altri nelle peculiarità legate alla provenienza, alla lingua e alle tradizioni di ciascuno.



## PLAYART

I luoghi della cultura diventano l'ambiente privilegiato di **pratiche di benessere e attività performative** che coinvolgono movimento del corpo, **giochi di narrazione ed esperienze di improvvisazione**. L'obiettivo sarà stare bene lasciando spazio alle emozioni e all'espressione individuale.

# Campania



# Napoli



## 007 alla corte del Re

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Palazzo Reale                                    |
| destinatari           |  | Scuole primarie,<br>Scuole secondarie di I grado |
| tipologia di attività |  | Visita gioco                                     |
| durata                |  | 120'   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                           |

Una serie di furti mettono in allarme le guardie del palazzo che si attivano immediatamente per indagare sul colpevole. In realtà le opere sono al loro posto, lo 007 va aiutato a ritrovarle rispondendo ad una serie di interrogativi ed indizi. Un modo ludico per apprendere le vicende della costruzione del Palazzo, delle collezioni in esso contenute e dei suoi capolavori.



## Un maggiordomo a Palazzo

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Palazzo Reale                            |
| destinatari           |  | Scuole dell'infanzia,<br>Scuole primarie |
| tipologia di attività |  | Visita gioco                             |
| durata                |  | 120'                                     |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                   |

Metti una giornata a Palazzo ed un bizzarro incontro con un maggiordomo fuori dal tempo. Metti che i partecipanti per magia si trasformino nel re e la regina e che prendano a conversare con il maggiordomo, scoprendo aneddoti, storie e vicende del Palazzo che loro stessi non conoscevano. Un avvincente percorso per scoprire il Palazzo Reale e le sue stanze, le collezioni e gli oggetti preziosi...giocando al Re e la Regina.

## Visita a Palazzo Reale

|                       |  |                                       |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| destinatari           |  | Scuole primarie,<br>Scuole secondarie |
| tipologia di attività |  | Visita didattica generale             |
| durata                |  | 75'                                   |
| costo                 |  | Euro 90,00 per gruppo                 |

Una visita didattica al Palazzo Reale per esplorare i suoi suggestivi spazi, per conoscerne le preziose collezioni e la storia lunga quattro secoli. Un viaggio nel tempo e nell'arte attraverso un' appassionante narrazione di aspetti e dettagli della complessa ed articolata vicenda di uno dei luoghi simbolo della città partenopea.



## Il rosso e il verde

|                       |  |                                       |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| dove                  |  | Palazzo Reale                         |
| destinatari           |  | Scuole primarie,<br>Scuole secondarie |
| tipologia di attività |  | Visita gioco                          |
| durata                |  | 120'                                  |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                |

Il percorso si snoda all'interno del Palazzo, per una conoscenza del monumento e delle sue opere. Successivamente gli studenti saranno condotti all'interno del Giardino Romantico, per effettuare un laboratorio di botanica. Dotati di piccoli quaderni, matite e pastelli, gli studenti, dopo aver riconosciuto insieme all'operatore le specie botaniche, le disegneranno, ne faranno una schedatura e ne raccoglieranno campioni da seccare. Potranno comprendere in tal modo, le caratteristiche delle piante e gli esperimenti botanici operati nel 700 a Palazzo Reale così da effettuare un'interessante esperienza multidisciplinare.

## Visita al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

|                       |  |                                       |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| destinatari           |  | Scuole primarie,<br>Scuole secondarie |
| tipologia di attività |  | Visita didattica generale             |
| durata                |  | 75'                                   |
| costo                 |  | Euro 90,00 per gruppo                 |

L'itinerario percorre le diverse collezioni del Museo e la loro formazione in età borbonica. Il percorso si focalizza sulla Collezione Farnese e le collezioni vesuviane. Una narrazione sintetica che fornisce la possibilità di leggere ed interpretare gli altri reperti custoditi al Museo, in un approccio basilare delle collezioni.





## Chi cerca trova... e incolla

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| destinatari           |  | Scuole primarie                        |
| tipologia di attività |  | Visita gioco                           |
| durata                |  | 120'                                   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                 |

Un divertente laboratorio che coniuga la conoscenza basilare del Museo, con una avvincente attività di memorizzazione immediata dei reperti. Un archeologo accompagnerà i gruppi in visita al Museo, attraverso le principali collezioni dove, guidati da indizi che i bambini ricercheranno come in una caccia al tesoro, conosceranno alcuni reperti le cui sagome, in laboratorio, incolleranno nello scenario giusto, formulando ipotesi ed osservazioni conclusive.



## Scriba per un giorno

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli       |
| destinatari           |  | Scuole primarie, Scuole secondarie (I ciclo) |
| tipologia di attività |  | Laboratorio                                  |
| durata                |  | 120'   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                       |

Un laboratorio di scrittura geroglifica per fare approcciare i più piccoli a forme di comunicazione varie. In aula laboratoriale i piccoli visitatori realizzeranno un testo utilizzando i vari codici di scrittura esaminati, riproducendo in un cartiglio, nomi in geroglifico con pigmenti e stilo. La visita alla Sezione Egizia completerà l'esperienza.

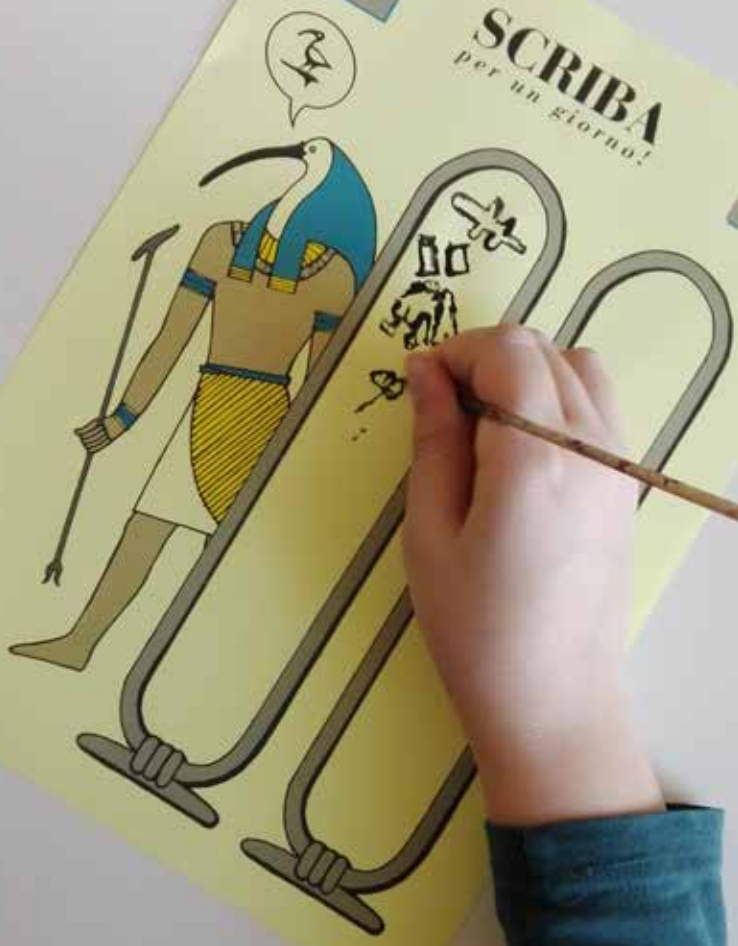


collo  
opline

# SCRIBA

per un giorno!

collo  
opline





## Viaggio in Egitto

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado          |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento     |
| durata                |  | 75'                                    |
| costo                 |  | Euro 90,00 per gruppo                  |



## Preistoria e Protostoria dal Golfo di Napoli

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado          |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento     |
| durata                |  | 75'                                    |
| costo                 |  | Euro 90,00 per gruppo                  |



## Le stanze di Caracalla

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli       |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado                |
| tipologia di attività |  | Visita interattiva con supporti multimediali |
| durata                |  | 120'   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                       |

L'itinerario si propone di far conoscere al pubblico i diversi aspetti della civiltà egizia attraverso la collezione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Lungo il percorso si possono rintracciare la storia della collezione, le forme iconografiche della statuaria egizia, le tecniche e i materiali impiegati nella realizzazione dei manufatti, gli usi e i costumi della società. I culti e divinità, le pratiche funerarie. Verrà, inoltre, sottolineato il legame tra la civiltà egizia e altre culture del passato, quali quella greca e romana.

Il visitatore, in un percorso a ritroso visiterà questa straordinaria sezione dove sono esposti reperti a partire dall'Età Paleolitica. Attraverso tutti i passaggi fondamentali della trasformazione dell'uomo, da cacciatore raccoglitore a coltivatore allevatore, sino alle età del bronzo e del Ferro, l'operatore condurrà il gruppo in questo avvincente viaggio illustrando manufatti e materiali e chiarendo le difficili periodizzazioni della preistoria e protostoria.

Dove si trovava originariamente l'Ercole Farnese, e il Toro? La grande tazza in porfido che ora è nel giardino del Museo dove zampillava acqua nel complesso delle Terme di Caracalla? Una grande opera di ricostruzione virtuale ha ricondotto le statue, giunte al MANN attraverso la Collezione Farnese, nella loro posizione d'origine. L'esperienza, insieme alla visita guidata delle collezioni del Museo, in particolare la Farnese, sarà arricchita dall'uso di visori che virtualmente immergeranno nelle aule delle Terme di Caracalla le statue che si visitano.



## Storie sepolte

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado          |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento     |
| durata                |  | 120'                                   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                 |

Un focus sulle città vesuviane, la dinamica di eruzione e lo stato di conservazione dei reperti che oggi sono al MANN per capire molto del mondo romano nel suo aspetto di società, cultura ed arte. Storie sepolte al Mann è una attività approfondita e completa su questo argomento.



## Giochiamo a Domus ?

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado          |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento     |
| durata                |  | 120'                                   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                 |

La Domus è l'espressione della civiltà romana e la sede delle attività quotidiane, ma è anche indicativa del lusso e del potere del suo proprietario. Per capire a fondo questa straordinaria testimonianza delle città vesuviane, un archeologo accompagnerà il gruppo di giovanissimi attraverso le collezioni del Museo dove sono custodite suppellettili, mosaici e pitture. Al termine della visita i partecipanti forniti di tablet, dovranno affrontare un gioco interattivo per la ricostruzione degli ambienti di una domus. Chi sarà il più bravo e il più rapido? Lo scopriremo insieme in questa avvincente attività.



## Historiae

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado          |
| tipologia di attività |  | Visita performativa                    |
| durata                |  | 120'                                   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                 |

Una avvincente visita guidata durante la quale il gruppo, accompagnato dall'archeologo, conoscerà tutti gli aspetti che riguardano le principali collezioni del Museo. Durante il percorso incursioni teatrali saranno, a sorpresa, incontri con personaggi, che nel linguaggio universale del teatro, renderanno più efficace la condivisione dei contenuti.



## Epigraphein

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado          |
| tipologia di attività |  | Visita di approfondimento              |
| durata                |  | 75'                                    |
| costo                 |  | Euro 90,00 per gruppo                  |

Un viaggio nella comunicazione scritta nel mondo antico. Epigraphein è un percorso che esplora le straordinarie testimonianze scritte su pietra ed altri materiali, custoditi nella sezione epigrafica del Museo. Iscrizioni di carattere legislativo e culturale, iscrizioni funerarie, commemorazioni e le famose scritte elettorali sulle pareti di Pompei, ci introdurranno al mondo della comunicazione in antico dalle origini fino alla civiltà romana.



## Meraviglie al MANN






|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli                |
| destinatari           |  | Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe) |
| tipologia di attività |  | Visita gioco performativa                             |
| durata                |  | 90'   |
| costo                 |  | Euro 90,00 per gruppo                                 |

Insieme ad un archeologo, gruppi di bambini approcceranno le singole opere delle principali collezioni del Museo Archeologico, per una prima conoscenza di questo, in modi differenti, non prescindendo dalla consapevolezza del proprio corpo immerso nella visita, con l'obiettivo di stimolare i sensi e trovare fantasiose risposte alle curiosità.

# Area Vesuviana








## Di...segno in...segno

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| dove                  |  | Scavi di Oplontis, Torre Annunziata, Scavi di Pompei, Scavi di Ercolano |
| destinatari           |  | Scuole secondarie   |
| tipologia di attività |  | Laboratorio   |
| durata                |  | 150'  |
| costo                 |  | Euro 200,00 per gruppo  |

Disegnare i monumenti. Una pratica che apparteneva ai viaggiatori, agli artisti, ai curiosi e che in parte ha consentito di tramandare quanto non si è conservato nel corso dei secoli, a partire dalla scoperta archeologica dei siti, per esempio. Una attività di conservazione dunque, un esercizio di memoria. Con uno storico dell'arte esperto di disegno i partecipanti faranno una visita al sito per poi fermarsi e provare a disegnare, seguendo le indicazioni dell'esperto: architetture, decorazioni, suppellettili, in una attività genuinamente didattica ma anche contemplativa.



## Orti e giardini a Pompei

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| dove                  |    | Parco Archeologico di Pompei                  |
| destinatari           |   | Scuole primarie, Scuole secondarie di I grado |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento            |
| durata                |  | 150'  |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                        |

La visita tematica costituisce un'esperienza singolare ed alternativa ai percorsi tradizionali in Pompei. Il suo scopo infatti è quello di illustrare un aspetto della città antica, il verde, che è molto preponderante all'interno delle case e nei luoghi pubblici. L'uso delle essenze coltivate per la produttività, per proprietà officinali o per puro scopo ornamentale e le piante nate per generazione spontanea. La visita sarà condotta da un archeologo che, insieme alla narrazione dei luoghi e dei monumenti seguirà una tematica prevalentemente botanica.



## Un giorno a Pompei

|                       |  |                                    |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove                  |  | Parco Archeologico di Pompei       |
| destinatari           |  | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento |
| durata                |  | 150'                               |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo             |



## Un giorno a Ercolano

|                       |  |                                    |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove                  |  | Parco Archeologico di Ercolano     |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado      |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento |
| durata                |  | 150'                               |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo             |



## Il vulcano racconta

|                       |  |                                    |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove                  |  | Parco Archeologico di Ercolano     |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado      |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento |
| durata                |  | 130'                               |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo             |

Percorso didattico all'interno dell'eccezionale area archeologica di Pompei. La visita permette di scoprire gli straordinari edifici costruiti dai romani con originali soluzioni architettoniche, mentre il racconto dell'archeologo aiuta a scoprire l'affascinante storia del luogo e consente di aprire una finestra sui principali aspetti della vita quotidiana: la politica, l'economia, la religione, gli svaghi e i divertimenti.

Percorso didattico all'interno dell'eccezionale area archeologica di Ercolano. La visita permette di scoprire gli straordinari edifici costruiti dai romani con originali soluzioni architettoniche, mentre il racconto dell'archeologo aiuta a scoprire l'affascinante storia del luogo e consente di aprire una finestra sui principali aspetti della vita quotidiana: la politica, l'economia, la religione, gli svaghi e i divertimenti.

L'attenzione dei giovani visitatori è concentrata su uno degli aspetti fondamentali della realtà vesuviana: il vulcano. Il percorso si snoda all'interno dello scavo prendendo spunto dalla dinamica della eruzione del 79 d.C. Dalla descrizione dettagliata di questo evento, si possono sviscerare, partendo dalla lettura sui resti della città, i fenomeni vulcanologici e le loro origini, le dinamiche, e soprattutto gli effetti devastanti e le modifiche del paesaggio. La lettura del sito avviene attraverso il punto di vista scientifico in una esperienza fortemente interdisciplinare che appassionerà anche i più piccoli.





## Abito...quindi sono

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Parco Archeologico di Pompei, Parco Archeologico di Ercolano |
| destinatari           |  | Scuole primarie, Scuole secondarie                           |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento                           |
| durata                |  | 150'   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                                       |

Un itinerario studiato per avere una visione unitaria e complessiva del modo di abitare, fondamentale per la comprensione di un aspetto centrale della civiltà romana. La casa racconta la storia e la personalità dei suoi proprietari: le esigenze sociali e l'adattamento al territorio caratterizzano le abitazioni di Pompei, Ercolano e Stabia. Residenze urbane e suburbane riflettono stato sociale e privilegi degli abitanti dei due centri costieri e l'originalità di alcune soluzioni architettoniche sottolinea il carattere bizzarro di alcuni di loro.



## Historiae. Ti racconto Ercolano

|                       |  |                                    |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove                  |  | Parco Archeologico di Ercolano     |
| destinatari           |  | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento |
| durata                |  | 150'                               |
| costo                 |  | Euro 250,00 per gruppo             |

Attraverso gli scavi di Ercolano, una visita teatrale per raccontare le storie dei suoi abitanti. Schiavi, padroni, notabili, pescatori, panettieri, realmente esistiti e rintracciati attraverso straordinarie testimonianze materiali e documentali, rievocati per raccontarci la loro vita prima che l'eruzione del Vesuvio mettesse a tacere tutto. Vita domestica, ruoli sociali, consuetudini, curiosità ed evidenze scientifiche. Un percorso emozionante e ricco di sorprese.



## Ludus in fabula

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Parco Archeologico di Pompei, Parco Archeologico di Ercolano |
| destinatari           |  | Scuole dell'infanzia, Scuole primarie                        |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento                           |
| durata                |  | 150'   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                                       |

Imparare giocando è il motto di questa esperienza. I bambini coinvolti nella visita gioco saranno condotti attraverso gli scavi e, per ogni monumento illustrato, saranno invitati a giocare. Noci, astragali, bambole in terracotta, carrettini e poppatoi saranno gli oggetti utilizzati. Si parlerà del mondo dell'infanzia, accennando alla scuola, ai piccoli malanni ed ai rimedi per curarli, ma soprattutto si parlerà della famiglia e del ruolo del bambino al suo interno. Una breve favola tratta dai testi antichi concluderà questo percorso.





## Riserva Forestale Tirone Alto Vesuvio\_sent.n.4

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Parco Archeologico di Pompei o Parco Archeologico di Ercolano e Riserva Forestale Tirone Vesuvio |
| destinatari           |  | Scuole dell'infanzia, Scuole primarie, Scuole secondarie   |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento   |
| durata                |  | Intera giornata  |
| costo                 |  | Euro 300,00 per gruppo   |

Percorso sul bellissimo sentiero in Riserva Forestale che attraversa il Piano delle Ginestre e che si presenta per protezione e naturalità tra i più tutelati del Parco. Lo stradello si distende in modo perlopiù pianeggiante ed è quindi adatto anche ai più piccoli, e attraversa tratti di bosco a zone più esposte e panoramiche offrendo ogni volta che lo si visita un'esplosione diversa di colori, specie protette, tracce di animali selvatici nonché colate laviche e formazioni vulcaniche. Il percorso, fiancheggiato da muretti a secco, è continuamente mantenuto e sorvegliato e attraversa il cuore delle Riserva MAB Unesco. È il sentiero ideale per comprendere sia la storia del Somma-Vesuvio ma anche l'importanza delle aree naturali protette e la loro tutela, per scoprire il patrimonio di biodiversità che il Parco Nazionale del Vesuvio protegge e che è ricchezza di tutti noi. Il percorso nella Riserva, potrà essere preceduto o seguito dalla visita didattica degli Scavi di Pompei o Ercolano.



## La Valle dell'Inferno\_ sent.n.1

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Parco Archeologico di Pompei o Parco Archeologico di Ercolano e Riserva Forestale Tirone Vesuvio |
| destinatari           |  | Scuole secondarie  |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento   |
| durata                |  | Intera giornata  |
| costo                 |  | Euro 300,00 per gruppo   |

Il sentiero parte da quota 965m e discende all'interno della caldera del Monte Somma per circa 2 Km. Per la natura del tracciato risulta essere il percorso ideale per osservare la tipica struttura geologica del vulcano-strato a recinto del Somma-Vesuvio. La Valle dell'Inferno infatti separa il Monte Somma dal vulcano più giovane, il Vesuvio, ed è invasa dai flussi lavici delle eruzioni del '900. Alla meta di itinerario, posta all'inizio dei Cognoli di Levante, è presente una delle formazioni vulcaniche più interessanti del complesso vulcanico, le cosiddette "lave a corda", formatesi nel 1929, solcate da un profondo crepaccio formatosi a causa dello slittamento sud occidentale del vulcano. La vista alla Valle dell'Inferno è una suggestiva passeggiata alla scoperta del lato orientale del Vesuvio perché da qui si vive l'imponenza dei due vulcani con la loro storia, genesi ed attività. Il percorso nella Riserva, potrà essere preceduto o seguito dalla visita didattica degli Scavi di Pompei o Ercolano.

# Area Flegrea



## Benvenuto all'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli

|                       |   |                               |
|-----------------------|---|-------------------------------|
| dove                  |  | Anfiteatro Flavio di Pozzuoli |
| destinatari           |  | Ogni ordine e grado           |
| tipologia di attività |  | Visita generale               |
| durata                |  | 120'                          |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo        |

L'anfiteatro, un grande monumento pubblico, strumento di dominio sulle folle assetate di svago e divertimento, lotte tra gladiatori, venationes. Grandi spettacoli ma cruenti venivano rappresentati in questo luogo secondo, per importanza e grandezza, solo al Colosseo. Anche questo come il Colosseo e d'età Flavia e conferma, nella maestosità ma anche nella complessità architettonica e dei meccanismi dei sotterranei, quanto Puteoli fosse ormai una succursale dell'Urbe. Un archeologo condurrà i visitatori a percepire la storia e il tumulto che si rappresentava in questo luogo.



## L'imperatore capriccioso e l'albero a testa in giù

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| dove                  |  | Parco Archeologico delle Terme di Baia, Bacoli |
| destinatari           |  | Scuole primarie e secondarie                   |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento             |
| durata                |  | 120'   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                         |

Augusto, Nerone e Claudio, tra gli imperatori che soggiornarono in questi luoghi. Il loro passaggio ha lasciato storie, le molte storie vere e le tante leggende che hanno fatto di questo luogo un sito straordinario, visitato da viaggiatori dell'Ottocento, da occasionali bagnanti, da turisti e scolari. Un archeologo, illustrerà il sito ai giovani visitatori intessendo la sua illustrazione di storie legate agli imperatori e alle loro famiglie, che hanno abitato questi luoghi. Non mancherà l'osservazione del paesaggio naturale della flora e del sorprendente albero cresciuto a testa ingiù.



## La storia siamo noi

|                       |  |                                    |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove                  |  | Castello Aragonese di Baia, Bacoli |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado      |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento |
| durata                |  | 120'                               |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo             |

Nello straordinario contesto del Castello aragonese di Baia, sono custoditi i reperti provenienti dai centri flegrei di Cuma, Baia, Puteoli. L'archeologo che accompagna il gruppo potrà narrare una storia nella quale poter riconoscere le proprie origini, i Greci fondatori, i Sanniti e i Campani, i Romani conquistatori, hanno dato vita a questi luoghi, li hanno arricchiti, ampliati, monumentalizzati. E da questi luoghi e da queste genti traiamo le nostre origini, i nostri usi, costumi e tradizioni. Una visita importante per la formazione della conoscenza storica degli alunni.



## Canto storie cumane

|                       |  |                                    |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove                  |  | Scavi di Cuma, Cuma                |
| destinatari           |  | Scuole di ogni ordine e grado      |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento |
| durata                |  | 120'                               |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo             |

Cuma terra del mito e dell'origine dei popoli d'Occidente, qui nasce la scrittura. Qui ebbe inizio la civiltà greca d'Occidente, dove una laboriosa popolazione preellenica aveva già stabilito la sua dimora. Su un promontorio sopraelevato sul mare, vicino a Ischia e all'entroterra, Cuma accolse i coloni greci e qui si svilupparono miti quali la Sibilla Cumana, il culto di Apollo, leggende di Dei e Titani che si scontrarono. La narrazione dell'archeologo, spazierà tra storia e mitologia, mantenendo l'attenzione all'ambiente circostante, vera e propria oasi di conservazione di un paesaggio immutato. Per la scuola dell'infanzia il percorso sarà più breve e maggiormente orientato ad attività ludico-sensoriali.

# Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura.

I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

## KIT DIDATTICO

I colori presenti nelle opere saranno leitmotiv di questo kit didattico, che potrà essere abbinato ad una visita didattica oppure acquistato da insegnanti interessati. Il kit comprenderà **pigmenti** nei 3 colori primari e un **libretto didattico** con informazioni, attività e suggerimenti per utilizzarli al meglio in classe.



# Napoli



## Alle origini dell'arte

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| destinatari           |  | Scuole dell'infanzia                   |
| tipologia di attività |  | Laboratorio                            |
| durata                |  | 60'                                    |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                 |

Dopo una visita alla sezione di Preistoria e Protostoria del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, i bambini e le bambine faranno un salto indietro nel tempo. Nel corso del laboratorio, aiutati da un nostro operatore, sperimenteranno l'utilizzo di alcuni materiali per tagliare il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, scoprendo così i segreti della natura ed imparando tante cose nuove su piante ed animali, sulle tecniche di caccia e di raccolta e quelle utilizzate per fabbricare i vasi, dipingere e decorare l'argilla o le pareti rocciose.



## Il cielo in una stanza

|                       |  |                                     |
|-----------------------|--|-------------------------------------|
| dove                  |  | Scavi di Oplontis, Torre Annunziata |
| destinatari           |  | Scuole primarie, Scuole secondarie  |
| tipologia di attività |  | Visita tematica di approfondimento  |
| durata                |  | 150'                                |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo              |

L'osservazione delle pitture vesuviane come spunto per illustrarne la tecnica, lo stile, ma soprattutto per riflessioni sui soggetti rappresentati. Il racconto dell'archeologo partirà dall'articolazione degli stili in fasi cronologiche, per poi approfondire l'analisi del II stile, conservato nella Villa di Oplontis, concentrandosi sulle architetture, i temi decorativi, gli aspetti tecnici, l'organizzazione del lavoro. Tutto il mondo dell'affresco romano è l'oggetto di questa esperienza in un luogo unico.

Le nuove tipologie di esperienze

# Fare arte

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di manufatti: pigmenti, tessere musive, tessuti, ma anche ingredienti culinari saranno strumenti di apprendimento.

# Napoli



## La bottega dell'artista

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| dove                  |  | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| destinatari           |  | Scuole primarie e secondarie           |
| tipologia di attività |  | Laboratorio                            |
| durata                |  | 150'                                   |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo                 |

Introdotta da una visita guidata nella Sezione dei mosaici o degli affreschi, l'attività prevede l'applicazione della tecnica di composizione di un'immagine a scelta su una sinopia predisposta, completando il lavoro con l'inserimento delle tessere, oppure realizzando un dipinto ad affresco. Un'attività efficace per la comprensione profonda della realizzazione dei manufatti antichi.

# Area Vesuviana

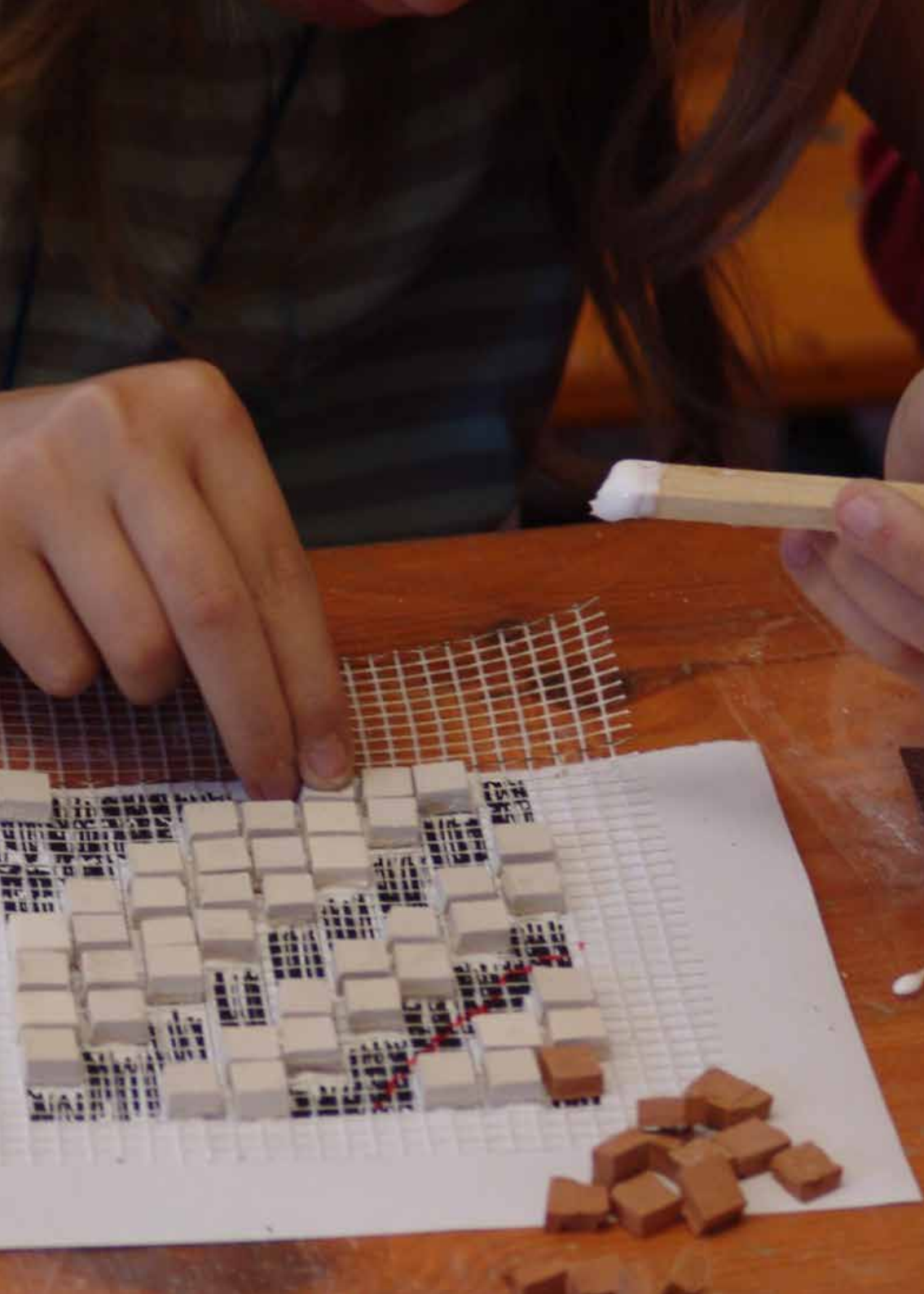


## A Pranzo con Apicio

|                       |  |                                    |
|-----------------------|--|------------------------------------|
| dove                  |  | Antiquarium di Boscoreale          |
| destinatari           |  | Scuole primarie, Scuole secondarie |
| tipologia di attività |  | Laboratorio                        |
| durata                |  | 150'                               |
| costo                 |  | Euro 160,00 per gruppo             |

L'attività è volta all'approfondimento del tema dell'alimentazione in età antica, con la possibilità di prendere visione diretta degli aspetti della vita quotidiana e alla conoscenza dell'uomo romano e delle sue abitudini attraverso l'ars culinaria. In laboratorio si potranno apprezzare le qualità degli alimenti, le proprietà nutritive, il carattere sociale del consumo di cibo, si farà una esperienza sensoriale sul colore, l'odore l'aspetto degli Ingredienti. Al termine si proverà insieme a realizzare una ricetta semplice.





## **Info e prenotazioni**

### **Ufficio scuole**

848 082 408

edu@coopculture.it

<https://www.coopculture.it/it/education/>

Le attività didattiche si intendono per gruppo classe, salvo limitazioni diverse che saranno indicate al momento della richiesta





**CO  
OP** | **CUL  
TU  
RE**