

**CO  
OP** | **CUL  
TURE**

biblioteche  
e archivi



# archivi e biblioteche

CoopCulture collabora con biblioteche comunali e nazionali, pubbliche e private, proponendo servizi a vari livelli: dalla gestione totale dei servizi bibliotecari, partendo dall'analisi dei bisogni e delle potenzialità della struttura e del territorio, alla progettazione e realizzazione di specifiche azioni e iniziative all'interno della biblioteca, alla selezione di personale preparato per lo svolgimento di servizi qualificati e di base. L'obiettivo è offrire un servizio costruito su misura per le esigenze di ogni singola biblioteca, applicando gli standard nazionali ed internazionali.

## Le attività

- › **Gestione biblioteche.** Il servizio è rivolto agli Enti che intendono delegare attività e procedure necessarie alla gestione di una biblioteca: apertura e chiusura dei locali, acquisto dei libri, gestione abbonamenti periodici, ingressatura, catalogazione e collocazione a scaffale, reference, prestito, organizzazione degli spazi, periodica spolveratura e riscontro inventariale, statistiche ed inoltre promozione della biblioteca, implementazione di attività didattiche, educative e culturali finalizzate ad un miglior utilizzo del patrimonio della biblioteca e al raggiungimento di nuove fasce d'utenza.
- › **Catalogazione informatizzata.** Catalogazione ex novo e recupero di monografie, periodici, no-book materials, letteratura grigia, nel rispetto delle norme internazionali (ISBD) e nazionali (RICA e REICAT) e con l'utilizzo dei più diffusi programmi informatici (SBN, Clavis, Erasmonet, Aleph, Sebina, Biblio-Isis, Geac ed altri). Tra le operazioni previste: indicizzazione semantica, utilizzo ed implementazione di thesaurus.
- › **Trattamento del libro antico, manoscritto e a stampa.** Comprende la cura *lato sensu* del bene librario e documentario, intendendo per tali la ricerca e la catalogazione relative a fondi librari antichi, manoscritti e a stampa (anche musicali), la ricerca e la cura relative ai fondi archivistici storici, la trascrizione e l'edizione scientifiche di testi tratti da manoscritti, libri antichi e documenti medievali e moderni, la redazione di repertori bibliografici specializzati. Per tale attività di nicchia si avvale di paleografi, diplomatisti, archivisti, codicologi, biblioteconomi, filologi e storici.
- › **Revisione inventariale e bonifico cataloghi cartacei.** Controllo della corrispondenza tra patrimonio librario, catalogo cartaceo e inventario con redazione di liste di volumi mancanti, schede mancanti e volumi privi di inventario; evidenziazione di mancate corrispondenze tra gli inventari dei volumi, delle schede e del registro.
- › **Progetti speciali.** Il servizio è rivolto agli Enti che si propongono obiettivi di riorganizzazione e miglioramento dei propri servizi. L'attività di consulenza prevede un'analisi del patrimonio posseduto, delle risorse disponibili, dell'utenza tradizionale, dell'organizzazione e delle procedure in corso,



degli obiettivi di miglioramento che si desiderano raggiungere. Sulla base del lavoro di analisi svolto con la collaborazione dei referenti dell'Ente, si elabora un progetto articolato che può prevedere un cambiamento di procedure finalizzato al miglioramento del servizio e all'ottimizzazione delle risorse e l'introduzione di nuovi servizi mirati all'allargamento della base di utenza e ad una più precisa risposta alle richieste informative del pubblico.

### **I Servizi al pubblico**

Il servizio è rivolto agli Enti che, pur mantenendo la direzione e la gestione della biblioteca, per mancanza di personale chiedono un supporto per la realizzazione dei servizi al pubblico quali: controllo accessi, servizio di prestito, supporto alla consultazione del catalogo, informazioni bibliografiche con utilizzo di repertori su supporto cartaceo ed informatico.

Oltre ai meri servizi di front line, CoopCulture è specializzata nella progettazione e realizzazione di eventi di promozione della lettura oltre che nella progettazione e realizzazione di appositi percorsi formativi per bibliotecari.

- > **Promozione della lettura.** L'azienda progetta e realizza iniziative di promozione della lettura per bambini e ragazzi con l'intento ambizioso di dimostrare ai piccoli lettori quanto il libro sia vicino alle loro vite, quanta libertà di movimento emotivo possano avere leggendo e quanto sia facile entrare nel meccanismo narrativo. Si elaborano percorsi per la libera utenza e per le scuole all'interno del programma didattico permanente della biblioteca, oppure su richiesta del committente si costruiscono eventi promozionali a supporto delle attività istituzionali.
- > **Formazione.** L'Azienda, infine, si occupa di progettazione e realizzazione di percorsi formativi per bibliotecari, operatori di biblioteca e volontari, attraverso lo studio del percorso formativo ad hoc e la selezione dei docenti. Si propone come segreteria organizzativa, raccogliendo gli abstract o redigendo materiali di corso e dispense. Tra i corsi già realizzati: *La promozione della lettura ai ragazzi dai 12 ai 14 anni; Il progetto Nati per Leggere: obiettivi azioni e buone pratiche; La revisione delle raccolte e lo scarto; Gestione di situazioni critiche nei servizi al pubblico.*

### **Le Principali Biblioteche**

#### **Le principali esperienze nel settore**

**Biblioteca Lazerini di Prato.** La biblioteca comunale possiede circa 227.000 documenti a cui si aggiungono 40.745 documenti della Biblioteca dell'Istituto Francese di Firenze, 2.407 periodici di cui 564 in corso, 10.257 film in videocassetta e dvd, musica in cd e dvd, circa 150 audiolibri, 13 lettori digitali di e-books e 9 tablets. L'accesso alla biblioteca e ai suoi servizi è libero e gratuito. In ogni sala si trovano postazioni accoglienti di lettura e studio e soprattutto un servizio continuativo di assistenza al pubblico. Distribuiti nelle varie aree, sono disponibili pc per la consultazione di cataloghi locali e internazionali, di quotidiani e riviste online, di banche dati, per la navigazione in internet, la visione di film e tv satellitare,



l'apprendimento online e stazioni per l'ascolto di musica. Tutti gli ambienti sono dotati della connessione wireless gratuita alla rete internet.

Un centro culturale da vivere pienamente anche attraverso la partecipazione ad eventi, laboratori, presentazioni di libri, convegni e mostre.

La biblioteca è anche agenzia formativa, riconosciuta ufficialmente dal luglio 2005 ed è certificata ISO 9001.

La biblioteca coordina la rete bibliotecaria, composta da oltre 40 biblioteche pubbliche e private della provincia, con l'obiettivo di sviluppare, attraverso la cooperazione, servizi di lettura, informazione e documentazione sempre più adeguati ai bisogni dei cittadini e del territorio. Fra i servizi e le attività offerte: il catalogo collettivo provinciale, il servizio di prestito interbibliotecario e il programma annuale di eventi di promozione del libro e della lettura

Le attività date in appalto sono:

- > Informazioni e assistenza
- > Prestito e fornitura documenti
- > Servizi online e accesso a Internet
- > Servizi, visite guidate e letture animate per ragazzi e bambini
- > Visite guidate alla biblioteca e mini corsi sulle risorse digitali per adulti

CoopCulture ha partecipato, nella fase di passaggio dalla vecchia alla nuova sede, alle fasi di riprogettazione finale del servizio e trasloco fisico del patrimonio documentale. Ciò ha consentito di avviare una modalità di lavoro sinergica con la direzione, rendendo il processo di crescita professionale ed il miglioramento dei servizi continuo e costante.

### **Biblioteca Nazionale Braidense**

La Biblioteca Nazionale Braidense è tra le maggiori biblioteche pubbliche italiane, appartiene allo Stato e dipende dalla Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La Biblioteca ha due sedi esterne, dedicate alla consultazione di materiali speciali:

- > La Mediateca di Santa Teresa è la sede dedicata al multimediale, dove è possibile accedere alle risorse digitali fondamentali per chi lavora nella società dell'informazione.
- > L'Ufficio Ricerca Fondi Musicali, ospitato presso la Biblioteca del Conservatorio di Milano, svolge i compiti di catalogo nazionale della musica e di informazioni sui materiali musicali in Italia e all'estero.
- > La Biblioteca Nazionale Braidense svolge da sempre la duplice funzione di biblioteca di conservazione, destinata ad un pubblico di cultori della ricerca storica e letteraria e nel contempo di specchio della grande produzione libraria milanese, rivolto ad un universo più ampio di fruitori.

La **Mediateca Santa Teresa** nasce da un accordo di programma tra quattro enti promotori: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia, Provincia e Comune di Milano, che hanno contribuito alla realizzazione del progetto.



La Mediateca riconosce l'utilità dell'informazione elettronica per esigenze informative ed educative ed offre ai propri utenti l'accesso a Internet ed alle fonti documentarie elettroniche, digitali e audiovisive come ulteriore strumento di informazione rispetto alle fonti tradizionali. L'utilizzo di queste fonti deve essere coerente con le funzioni e gli obiettivi fondamentali della Biblioteca Nazionale Braidense di cui è sezione, e dunque, principalmente come fonte di informazione per finalità di ricerca, studio e documentazione. È centro di alfabetizzazione continua, con tutor e corsi che affiancano e integrano l'utilizzo di strumenti multimediali.

La RAI ha aderito all'iniziativa mettendo a disposizione RaiTeche, il Piccolo Teatro di Milano ha concesso un accesso privilegiato ai propri archivi: recensioni, rassegne stampa, musiche, video, bozzetti, manifesti.

A CoopCulture sono stati affidati i servizi al pubblico della Mediateca Santa Teresa e la catalogazione di 10.00 volumi del fondo gesuitico.

### **Unione della Valdera – Rete Bibliolandia**

Bibliolandia è la rete documentaria della provincia di Pisa ed offre alle biblioteche che si sono raggruppate:

- > Prestito interbibliotecario
- > Promozione della lettura nelle scuole
- > Jukebox del libro
- > Circoli del libro
- > Promozione e archivi

La rete Bibliolandia accoglie le scuole del territorio per far conoscere a studenti ed insegnanti le collezioni ed i servizi che offre, proponendo visite, letture e progetti pensati per i diversi ordini scolastici.

Le attività svolte da CoopCulture sono:

- > Attività di segreteria / service di sostegno per bibliotecari della Rete
- > Conduzione e gestione dell'automezzo della Rete
- > Trattamento catalografico delle acquisizioni
- > Collaborazione nelle procedure di acquisto
- > Attività di promozione della lettura
- > Monitoraggio, analisi e risoluzione dei problemi organizzativi
- > Predisposizione, raccolta ed elaborazione di dati relativi al pubblico e al servizio
- > Cura e aggiornamento dei sistemi
- > Gestione dei servizi informatici
- > Rilevazioni anomalie
- > Realizzazione di progetti e proposte migliorative
- > Gestione delle strutture bibliotecarie
- > Gestione dei servizi archivistici

La conoscenza del contesto territoriale e la conseguente massima flessibilità degli operatori nel gestire e collegare servizi diversificati e disseminati in un territorio ampio, costituisce senza dubbio un vantaggio nella buona gestione dei servizi affidati.

### **I numeri**

80/anno la media dei siti gestiti  
oltre 5 milioni di euro fatturato globale  
12 le regioni in cui siamo presenti



## Progetti d'eccellenza

### **Esperienza libro: la didattica della lettura**

Tutti i progetti realizzati nell'ambito della didattica della lettura tendono al raggiungimento di obiettivi formativi ed educativi attraverso un metodo di apprendimento esperienziale, offrendo così la possibilità di accostare i ragazzi con attività pratiche che mirino ad una partecipazione attiva sia del singolo che di gruppo nell'ambito delle letture animate e dei laboratori didattici. L'esperienza diventa l'anima del processo di apprendimento, il veicolo attraverso cui poter aprire gli orizzonti culturali del ragazzo proponendogli un coinvolgimento diretto ed attivo nelle attività.

I progetti elaborati scaturiscono dall'idea che il gusto della lettura si sviluppi leggendo e che la possibilità di "inciampare" in più generi letterari e novità bibliografiche aumenti la possibilità di avvicinamento al "mondo libro". Si propongono varie tecniche illustrative e narrative, cominciando dall'incanto dell'immagine per arrivare ad una cultura della lettura.

Per i bambini la lettura deve essere associata ad attività manuali, teatrali, grafiche, che la trasformino in attività ludica.

Punto di partenza e cardine dell'attività è sempre il libro: attorno ad esso si costruisce la giusta animazione che lo esalti senza metterlo in ombra. Il libro è così percepito come un'occasione e l'attività legata alla lettura stimola la creatività e la fantasia ed è capace di far provare un'esperienza di *bella* lettura.

Alcuni tra i progetti realizzati negli anni:

- > *Lecture sotto il letto*. Il progetto mirava ad aiutare i bambini a confrontarsi con una delle loro paure più frequenti: sotto il letto si nasconde qualche mostro inafferrabile...?. Dunque, attraverso una storia buffa sull'argomento ed un approccio sereno e divertito, si stimola la capacità immaginativa del bambino guidandolo a superare la paura.
- > *Lecture d'oro*. Un racconto per immagini, questo il tema centrale del progetto che, stimolando l'osservazione dei dettagli guida i bambini in un percorso volto ad analizzare con i bambini delle illustrazioni in cui viene utilizzato l'oro a fini decorativi, proponendo nel contempo alcuni elementi di educazione all'immagine
- > *Lecture sensoriali*. Un'opportunità di dialogo e gioco su un tema che incuriosisce molto i bambini ed imbarazza gli adulti. Leggere storie sulla cacca e la pipì, consente di esplorare un tema "imbarazzante" giocando e divertendosi.
- > *Lecture Classiche*. Si tratta di itinerari inconsueti e buffi attraverso tante versioni di una delle fiabe più conosciute: Cappuccetto Rosso. Narrata mediante la scomposizione e ricomposizione dell'intreccio narrativo, la fiaba stimola così nei bambini l'attenzione alla variazione dei meccanismi narrativi.
- > *Il velo di Maya. Lecture sulla multiculturalità*. Il progetto propone letture tratte dalla tradizione popolare di paesi del mondo così da accostare i bambini ad un patrimonio culturale diverso dal proprio, presentandone la ricchezza e stimolando curiosità ed interesse.





### Alcune esperienze

- › Dal 2001 Laboratori didattici e letture animate presso la biblioteca di Oriago; costante ampliamento dell'offerta di contenuto didattico e sempre maggior partecipazione da parte dell'utenza.
- › Dal 2002: Collaborazione con "Nati per leggere".
- › Dal 2004 collaborazione alla stesura del progetto per il Comune di Trofarello, coordinamento delle iniziative, realizzazione di incontri formativi per genitori e letture ad alta voce per i piccoli (Favole a merenda)
- › Dal 2006 attività di promozione della lettura per la Biblioteca Civica di Chieri e lo SBAM di area.
- › Dal 2006 collaborazione per il progetto "Storie Piccine", con letture ad alta voce nei Laboratori dell'Infanzia della Città di Torino.
- › Dal 2004: Comune di Trofarello (TO) Biblioteca civica "Lelio Basso". Attività di animazione e promozione della lettura: 10 laboratori didattici rivolti ai bambini dai 4 agli 11 anni (utenza libera); visite guidate alla biblioteca e letture ad alta voce per classi delle scuole materne ed elementari; ; progettazione coordinamento e realizzazione del progetto "Nati per Leggere"
- › realizzazione nei mesi estivi di un punto di prestito esterno (progetto La biblioteca al parco) con attività di animazione della lettura.
- › Dal 2005 Mira (VE) Biblioteca Civica (tuttora in corso): laboratori didattici e letture animate presso la Biblioteca di Mira e Oriago
- › Dal 2006: Chieri (TO) Biblioteca civica "Nicolò e Paola Francone": attività di promozione della lettura
- › 2006: Comune di Torino. Collaborazioni nell'ambito del *Progetto Caleidoscopio*
- › Novembre 2006: Roma Biblioteca Flaminia Spettacolo educativo *A lezione di diritti...in biblioteca*, in occasione della Giornata dei Diritti dell'Infanzia. Presso la, per i bambini della scuola elementare "Guido Alessi" di Roma; su incarico di Amnesty International, Gruppo Roma 2.
- › Ottobre 2006/Febbraio 2007:- Comune di Casale sul Sile Biblioteca Comunale. Ciclo di letture animate "L'albero delle fiabe".
- › Da Febbraio 2007: Comune di Alessandria, Biblioteca Comunale. Gestione delle attività didattiche di promozione alla lettura.
- › Febbraio 2008: Comune di Spinea Biblioteca Civica. Ciclo di laboratori di didattica dell'ebraismo sulla festa di Purim.
- › Dal 2008 Biblioteca comunale di Grado- in corso: laboratori didattici e letture animate.

### Alcune pubblicazioni a sostegno delle attività svolte

1. *Soprattutto tatto*, testi a cura di Erica Peron e Irene Martini, Venezia, Codess Cultura Ed., 2005. Quaderno didattico dedicato ai laboratori sul tatto
2. *Lunario. Giocando con le feste ebraiche*, testi e giochi a cura di Simonetta Lazzaretto, Venezia, Codess Cultura Ed., 2005; testo per bambini dedicato alla cultura ebraica



3. *Il sogno lascia il segno*, testi e giochi a cura di Erica Peron. Progetto a cura di Naftali. Venezia, Codess Cultura Ed., 2006
4. *Aria*, testi e giochi a cura di Erica Peron, progetto a cura di Naftali. Venezia, Codess Cultura Ed., 2007

**Le Principali Biblioteche in cui si sono svolte le attività:**

- > Biblioteca comunale di Oriago (VE)
- > Biblioteca comunale di Mira (VE)
- > Biblioteca comunale di Spinea (VE)
- > Biblioteca comunale di Casale sul Sile (TV)
- > Biblioteca civica di Chieri (TO)
- > Biblioteca civica di Trofarello (TO)
- > Biblioteca San Giovanni di Pesaro (PU)
- > Biblioteche di circoscrizione di Pesaro (PU)
- > Biblioteca delle Oblate di Firenze (FI)
- > Biblioteca di Monfalcone (GO)
- > Libreria Laboratorio Blu (Ve)





società cooperativa culture  
p. iva e cod. fisc. 03174750277

sede legale  
venezia Mestre 30172  
corso del popolo, 40  
t +39 041 0991100  
f +39 041 0991120

roma 00192  
via tunisi, 4  
t +39 06 3908071  
f +39 06 39750950

[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)