



le visite  
evento

# le visite evento

## Le aperture straordinarie

**1997**

⟨ *Cefalù sotto sopra\_* Città di Cefalù

Valorizzazione del patrimonio culturale della città di Cefalù attraverso l'apertura straordinaria di monumenti non visitabili mediante l'offerta di servizio navetta, servizio informazione telefonica, centri di accoglienza, visite guidate, materiali informativi.

⟨ *Luci al Foro\_* Roma. Foro Romano

Evento straordinario in occasione dell'illuminazione del Foro romano effettuata dall'Acea, con l'attivazione di servizi di biglietteria integrata (ingresso con visita guidata), informazione telefonica, visite guidate in italiano e in inglese.

## I percorsi sensoriali: la vista, il gusto, l'udito, il tatto coinvolti in appuntamenti che mescolano arte, spettacolo e palato

**2004**

*Le rovine parlanti: luci e suoni a Villa Adriana\_* Tivoli. Villa Adriana  
L'evento nasce con l'obiettivo di creare un nuovo approccio alla conoscenza dell'archeologia ed in particolare alla storia di Villa Adriana attraverso l'incontro di cinque differenti arti: la letteratura, l'archeologia, lo spettacolo, la musica e la più moderna video arte.

**2007**

⟨ *Notti Flavie Duets\_* Napoli Museo Archeologico Nazionale/ Pozzuoli Anfiteatro Flavio

Incontri internazionali di musica classica: il programma unisce anime di artisti o musiche diverse che, per una sera, duettando, si incontrano adottando un "tema-percorso" ideale spaziando in tutti i campi dell'arte: dalla grande danza contemporanea internazionale ad una musica classica che si muove leggera nei territori del jazz, del blues e del musical.

⟨ *Bagliori di antichità\_* Pozzuoli Anfiteatro Flavio

Il parco archeologico di Baia, raccontato al visitatore in chiave interattiva, per riviverne i fasti e lo splendore, tra rappresentazioni illuminate, tecnologia e mistero.

**2009**



*Doppio Senso\_* Roma. Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Terme di Diocleziano

In collaborazione con il Gambero Rosso, una nuova forma di fruizione del museo: visite, degustazioni, laboratori per bambini con merenda al museo.

## **2009/2010**

⟨ *Animula Vagula Blandula\_* Tivoli. Villa Adriana

La visita ha lo scopo di far conoscere l'Adriano uomo, prima ancora che imperatore di Roma; durante il percorso la guida, con il supporto degli interventi degli attori, si soffermerà proprio sugli aspetti più intimi della storia dell'imperatore.

⟨ *Una giornata con gli antichi Romani\_* Tivoli. Villa Gregoriana

In collaborazione con l'Associazione Culturale "S.P.Q.R." di Roma, la rievocazione per un giorno dell'accensione del Sacro Fuoco di Vesta con le sacerdotesse vestali impegnate nel rito che veniva compiuto nel periodo dal 9 al 15 giugno denominato "Vestalia".

⟨ *Arpe Romantiche\_* Tivoli. Villa Gregoriana

Nel corso della giornata 8 mini concerti di 15 minuti ciascuno. Il programma prevede brani musicali dal repertorio classico e celtico, con ben tre tipi di arpa (classica "gran concerto", "petit" e "celtica").

⟨ *Archeologia & Natale\_* Roma. Tempio del Divo Romolo (Foro Romano) e Casa di Livia (Colle Palatino)

Un ciclo di letture e interpretazioni di testi classici con visite in tema, in luoghi dell'area archeologica centrale, solitamente chiusi al pubblico e riaperti per l'occasione. Giovani attori danno voce a grandi autori come Marziale e Shakespeare su due palcoscenici d'eccezione: il tempio di Romolo al Foro e la Casa di Livia al Palatino.

⟨ *100 Pittori a Villa Gregoriana\_* Tivoli. Villa Gregoriana

Per tutto l'Ottocento il Parco fu meta di viaggiatori, poeti, artisti, re ed imperatori che rimasero incantati dal suo fascino selvaggio e allo stesso tempo romantico. Dopo circa 200 anni il Parco torna ad essere fonte di ispirazione per un gruppo di noti artisti, i "Cento Pittori via Margutta", riuniti per una sessione di "pittura dal vero".

⟨ *Viaggio nel Gusto\_* Tivoli. Villa Gregoriana

Il parco fa da sfondo a visite guidate serali su cibi e sapori delle diverse epoche, per terminare con una cena il cui menu prevede assaggi di piatti dell'antica Roma, dell'età medievale e rinascimentale e dell'epoca del Grand Tour.

## **2010**

⟨ *Notti Flavie\_ Roma. Colosseo*

Al fine di meglio veicolare la mostra dedicata all'evento "Gladiatores", si è concepito un prolungamento dell'orario di apertura e l'estensione delle visite guidate all'orario notturno, con particolare attenzione al pubblico dei residenti.

⟨ *In Scena. Il Teatro scopre Villa Gregoriana\_ Tivoli. Villa Gregoriana*

Uno speciale percorso tra storia, suggestioni e curiosità, che sorprenderà il pubblico e lo renderà partecipe di un bellissimo spettacolo teatrale a cielo aperto: passeggiando per Villa Gregoriana si potranno incontrare intriganti personaggi a cui verrà affidato il racconto di aneddoti, avventure e disavventure di un passato più o meno remoto.

⟨ *Le domeniche dei piccoli\_ Tivoli. Villa Gregoriana*

Spensierate giornate all'insegna del divertimento, del gioco e della fantasia senza dimenticare la storia, l'ecologia e l'educazione ambientale, pensate appositamente per i più piccoli: dalla mattina si alternano racconti, laboratori, animazioni e spettacoli di burattini. Nelle edizioni speciali, cestini pic-nic e giochi.

⟨ *Una Villa in Musica, la Musica in Villa\_ Tivoli. Villa Adriana*

Nell'ambito dell'iniziativa ministeriale *Musei in Musica*, l'evento ripercorre attraverso la visita notturna alle suggestive architetture della villa, la storia dell'intrattenimento musicale in epoca romana soffermandosi in particolare sugli strumenti a corda e su quei miti nei quali questi strumenti sono protagonisti. Alla fine della visita una performance musicale.

⟨ *Villa Adriana. Una storia mai finita\_ Tivoli. Villa Adriana*

Villa Adriana rivivrà i fasti imperiali grazie a un evento senza eguali, il ritorno fra le eleganti architetture di questa città delle più importanti sculture antiche, scavate a più riprese nell'area della Villa e finite nei secoli ad arricchire i maggiori musei italiani ed europei.

⟨ *Animula vagula blandula. Quattro personaggi in cerca di un imperatore\_ Tivoli. Villa Adriana*

Durante il percorso la guida, con il supporto degli interventi degli attori, si soffermerà sugli aspetti più intimi della storia dell'imperatore: i suoi rapporti con l'entourage di Traiano e di sua moglie Plotina, i suoi diverbi con il senato raccontati attraverso le parole dello storico Svetonio e la sua passione per il mondo e la cultura greca.

## **2010/2011**

*Martedì in Arte\_ Roma. Terme di Diocleziano, Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, Crypta Balbi/ Napoli. Museo Archeologico Nazionale e Palazzo Reale*

In collaborazione con il Roma Fiction Fest e la Fondazione Rossellini e con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, visite didattiche con letture – prima in italiano e poi in latino - di celebri passi della tradizione

letteraria romana collegati ai siti ospitanti e relativi alla vita quotidiana di 2000 anni fa.

## 2012

*Incanti Mediterranei\_* Roma. Musei Capitolini, Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, MAXXI

L'iniziativa, ospitata all'interno della rassegna *Musei in Musica* organizzata dal Comune e da Roma Capitale, è nata dall'incontro tra CoopCulture e Paolo Damiani, Direttore del dipartimento di jazz presso il Conservatorio di Santa Cecilia. Per tutta la serata, le sale di questi musei sono diventate luogo privilegiato per partecipare all'arte e alla cultura anche attraverso delle *performances* di musica e danza ispirate alla mediterraneità.

*Natale con i tuoi...Nei Musei\_* Musei Capitolini in Palazzo Nuovo, Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano, Crypta Balbi, MAXXI e Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Iniziativa organizzata da Roma Capitale e nata dall'incontro tra CoopCulture, Melevisione, Teatro Verde e Conservatorio di Santa Cecilia, rivolta alle famiglie di residenti e turisti che hanno avuto l'opportunità di vivere luoghi eccezionali della cultura romana in modo interattivo e innovativo, con una serie di appuntamenti. Le sale di questi Musei sono diventate luogo privilegiato per partecipare a concerti di ensemble vocali, all'arte e alla cultura attraverso attività ludico-ricreative di carattere teatrale, musicale e di laboratorio, ispirate a personaggi di fantasia molto conosciuti e amati dai bambini e dai loro familiari.

## 2013

*Verd&Antico\_* Roma

In occasione della primavera, CoopCulture ha offerto l'opportunità, a residenti e turisti, di ammirare aspetti meno noti del ricchissimo patrimonio artistico della città e di conoscere ed approfondire tematiche relative ad alcuni tra i più suggestivi spazi aperti, giardini e orti della Capitale. Sono stati progettati incontri, percorsi tematici, laboratori, visite guidate, conferenze e riprogettazione di aree verdi, finalizzati alla sensibilizzazione di un pubblico, composto da adulti e bambini, nei confronti dei beni artistici e dell'ambiente.

*Roma Ieri, Roma Oggi\_* Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano, Musei Capitolini, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, MAXXI

In occasione del 2765° Natale di Roma, il 21 aprile 2013, CoopCulture per celebrare l'anniversario della Fondazione della Città Eterna, ha organizzato una maratona di arte e letteratura nei musei della Capitale: vari eventi che hanno visto protagonisti, in un suggestivo *dialogo ideale tra le arti* - espressione figurativa e letteratura - un incontro finalizzato ad un confronto tra la Roma dei Fasti dell'Antico Impero e la Roma Contemporanea, dall'800 ai nostri giorni.



## Gli appuntamenti annuali

### ⟨ *Settimana della Cultura*\_ Roma, Napoli e Venezia

In occasione della Settimana della Cultura (settimana nella quale è consentito l'ingresso gratuito ai musei, monumenti ed aree archeologiche statali e comunali) CoopCulture organizza visite guidate gratuite.

### ⟨ *Giornate Europee del Patrimonio*\_ Roma / Tivoli, Villa Adriana / Tarquinia, Necropoli / Cerveteri, Necropoli / Pompei, Scavi / Napoli, Museo Nazionale Archeologico / Baia, Terme di Baia / Pozzuoli, Anfiteatro

In contemporanea visite guidate con letture di celebri passi della tradizione letteraria romana, relative ai siti coinvolti e relativi alla vita quotidiana di 2000 anni fa, sul tema unificante della riscoperta del latino quale lingua franca che unisce molte delle nazioni europee.

### ⟨ *Tramonti su Villa Gregoriana*\_ Tivoli. Villa Gregoriana

Visite guidate al calare della sera alla scoperta delle bellezze naturali e delle affascinanti rovine archeologiche che fanno del Parco Villa Gregoriana a Tivoli, proprietà del FAI, uno dei luoghi più suggestivi d'Italia.

### ⟨ *La Notte dei Musei*\_ Musei di Roma, Napoli e Venezia

E' l'evento di respiro europeo che, dalle 20 alle 24, apre gratuitamente le porte di musei ed aree archeologiche, permettendo un'emozionante ed insolita fruizione del patrimonio artistico italiano per tutti coloro che non riescono a farlo nei consueti orari di visita. Un'occasione unica anche per coinvolgere un pubblico più giovane e normalmente distante dal mondo della cultura.

Per l'occasione, CoopCulture in alcuni dei molti dei luoghi d'arte in cui è presente, ha arricchito la proposta organizzando eventi quali concerti, mostre tematiche e suggestivi percorsi guidati.

## Eventi Fili di Culture

**Fili di Culture** è l'Associazione nata dalla collaborazione tra CoopCulture e PTS Art's Factory con l'obiettivo di condividere e promuovere i luoghi d'arte e di cultura. Uno spazio fisico e di idee, dove le persone, gli enti e le aziende possano incontrarsi per sperimentare forme di fruizione partecipata in luoghi storici, artistici e naturali straordinari, condividendo l'idea che la cultura sia una opportunità di crescita individuale e collettiva e di sviluppo sostenibile. Questi alcuni degli eventi nati dalla collaborazione:

### ⟨ Il 14 ottobre 2012, presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, ha avuto luogo un incontro con il filosofo **Umberto Curi** dal titolo **La forza dello sguardo**. Durante l'incontro Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso la facoltà di Filosofia dell'Università "Vita e salute" San Raffaele di Milano, ha condiviso con i presenti le sue riflessioni sulle ragioni che rendono lo

sguardo uno strumento potente, toccando temi quali il primato della vista nella società contemporanea, il possesso del sapere e l'esercizio del potere. La discussione è stata preceduta dalla visita guidata alla mostra *Paul Klee e l'Italia*, esposizione che ha ospitato i capolavori del maestro dell'astrattismo e da un focus sull'influenza che i soggiorni in Italia hanno avuto sulle sue opere.

- < Il 6 dicembre 2012, **Nadia Fusini e Massimo Cacciari** sono stati i protagonisti di una conversazione dal titolo ***Due o tre cose che so della... bellezza***. L'evento ha avuto luogo nella splendida cornice delle Terme di Diocleziano, all'interno dell'Aula XI, restaurata e aperta al pubblico proprio in quel periodo. L'incontro è stato introdotto da Mariarosaria Barbera, soprintendente per i Beni Archeologici di Roma, e da Doriana Valente, presidente di Fili di Culture. I due oratori hanno affrontato l'argomento da diverse prospettive, intrecciando i fili della letteratura, della poesia e della filosofia in un discorso che ha appassionato i numerosi presenti. Dai versi di Keats al canone greco del *καλόν καί αγαθόν*, Nadia Fusini e Massimo Cacciari hanno offerto nuovi spunti di riflessione su un tema immortale e senza tempo.
- < Il 19 dicembre 2012 i soci di Fili di Culture hanno partecipato ad un evento esclusivo: l'**apertura straordinaria delle Scuderie del Quirinale**. La serata è stata introdotta dai versi del poeta **Franco Marcoaldi**, che ha letto alcune poesie tratte dalla sua raccolta *La trappola*. I soci hanno successivamente visitato la mostra *Vermeer. Il secolo d'oro dell'arte olandese*. Infine, hanno brindato al nuovo anno e condiviso gli indirizzi e il calendario degli eventi del primo semestre del 2013.
- < A chiusura del ciclo *Madre, mater, matrigna*, Fili di Culture ha organizzato un appuntamento da non perdere: l'attore e regista **Gabriele Lavia** è stato il protagonista di un reading di poesie dedicate al tema della maternità, nella suggestiva sala del Teatro Goldoni di Palazzo Altamps. La lettura appassionata ed emozionante di Gabriele Lavia è partita dai versi immortali del *Paradiso* di Dante per arrivare fino ai componimenti di autori del Novecento. Toccante e suggestiva è stata l'interpretazione de *Il pianto della Madonna* di Jacopone da Todi, straziante dialogo tra il Cristo morente e la Madonna. L'evento è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.





società cooperativa culture  
p. iva e cod. fisc. 03174750277

sede legale  
venezia mestre 30172  
corso del popolo, 40  
t +39 041 0991100  
f +39 041 0991120

roma 00192  
via tunisi, 4  
t +39 06 3908071  
f +39 06 39750950

[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)